

LE THÉÂTRE DU GRAND ROND TOULOUSE

SAISON 26/27

SAISON 2026-2027
**PROGRAMMATION
COLLÈGE-LYCÉE**

THÉÂTRE DU GRAND ROND

23 rue des potiers 31000 Toulouse

métro ligne B - François Verdier

www.grand-rond.org - 05 61 62 14 85

120 places - accès PMR

RETROUVER LA NUIT

Compagnie La Fabrique



2ND > TERMINALE

THÉÂTRE

DURÉE : 1H30

À l'origine de ce spectacle, il y a une nécessité : celle de raconter son expérience et celles d'autres femmes détenues. En 2013, l'artiste passe 6 mois en maison d'arrêt. Des années plus tard, elle se lance dans une collecte de témoignages de femmes qui ont été elles aussi incarcérées, mais aussi de gardiennes ou « *matonnes* » qui travaillent en détention.

C'est l'autrice toulousaine Manon Ona qu'elle choisit pour transformer ces dizaines de récits en texte. De ces récits livrés naissent deux figures : la Surveillée et la Surveillante.

Sur scène, la scénographie et la création sonore et musicale rendent sensible et palpable l'univers clos de la prison. Non pas pour accabler, ni pour juger, mais pour toucher à quelque chose de plus large et de plus humain : ce que signifie être enfermée, se voir retirer la liberté.

SCOLAIRES **LES 8 ET 9 OCT - À 14H30**

TOUT PUBLIC DU 8 AU 10 OCT - À 21H

NOUS AVONS EN COMMUN LA RÉSISTANCE

Collectif Rue de la Commune



2ND > TERMINALE

THÉÂTRE
MUSICAL

DURÉE : 1H30

Nous avons en commun la résistance est un spectacle musical qui nous plonge dans la France de la Seconde Guerre mondiale, entre Paris occupé et la région toulousaine. Quatre personnages fictifs de femmes, dont les destins s'entremêlent dans la Résistance, racontent et chantent leur vie, leurs luttes, leurs amours jugés hors-normes. Ce sont les voix d'une Histoire tue et oubliée, celles des femmes qui s'engagèrent, résistèrent, aimèrent d'autres femmes, s'unirent quelque soit leur âge et leur origine.

Travaillant autour de la question de la mémoire, s'emparant des archives et chantant ce que l'Histoire a occulté, les quatre musiciennes-comédiennes interrogent ce que ces trajectoires disent aujourd'hui, à l'heure où notre mémoire commune reste encore à construire et où les discours d'extrême droite cherchent à effacer nos diversités.

SCOLAIRE **LE 16 OCTOBRE - À 14H30**

TOUT PUBLIC DU 15 AU 17 OCTOBRE - À 21H

DRACULA

Les z'OMNI



4^{ÈME} > 3^{ÈME}

THÉÂTRE
MUSICAL

DURÉE : 1H

Pour leur nouvelle création, la compagnie les z'OMNI se plonge dans le *Dracula* de Bram Stoker, roman gothique de la littérature britannique. C'est l'histoire d'un vampire qui tente de s'installer à Londres pour se nourrir de la population locale. C'est aussi l'histoire d'un cercle d'amis qui deviennent, à leurs dépens, chasseurs de vampires et se lancent dans une course contre la montre pour détruire le comte Dracula.

Les artistes nous entraînent avec enthousiasme dans un voyage littéraire qui revisite ce classique à travers le vaste champ du théâtre musical. Elles mobilisent l'humour, le chant et le décalage pour désamorcer la peur et l'épouvante, et faire face au terrifiant vampire.

Dans leur *Dracula*, il est avant tout question d'amitiés, d'œuvrer en collectif à la vie à la mort ; car il s'agit tout de même de sauver le monde !

SCOLAIRES **LES 5 ET 6 NOV - À 14H30**

TOUT PUBLIC DU 5 AU 7 NOV - À 21H

ON VERRA BIEN JUSQU'À QUAND

Cie Embrouillamini



6^{ÈME} > TERMINALE

DANSE, CIRQUE

DURÉE : 50MIN

Dans un monde de papier mâché mêlant imaginaire et réel, deux personnages voient leur relation se transformer sans s'en rendre compte. Les souvenirs partagés se déforment, brouillant un présent incertain et un futur inhabituel. Pourtant, leurs liens quotidiens et imperceptibles persistent.

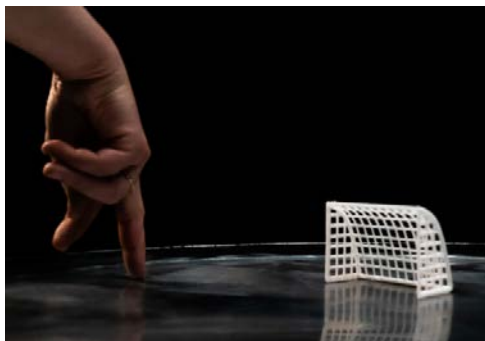
Pour explorer la complexité des émotions, le spectacle convoque danse (notamment hip hop), cirque, théâtre de geste et corps marionnettique, portés par une musique live qui épouse chaque mouvement. Un musicien-comédien complice accompagne les deux personnages avec humour. Dans une dynamique joyeuse, cette création nous parle de l'effet du temps sur la mémoire, les souvenirs et le rapport à l'autre. Puisant dans l'intime, elle nous invite à ressentir la nostalgie d'une relation qui se distord face au temps.

SCOLAIRE **LE 13 NOVEMBRE - À 14H30**

TOUT PUBLIC DU 11 AU 14 NOV - À 21H

LADIES FOOTBALL CLUB

La Robe à l'Envers



6^{ÈME} > 3^{ÈME}

THÉÂTRE
D'OBJET

DURÉE : 1H

MARIONNETTISIMO

Ladies Football Club raconte l'histoire vraie d'une des premières équipes féminines de football en Angleterre, en 1917. Le 6 novembre, onze ouvrières d'usine – privées du droit de vote, au travail uniquement parce que les hommes sont partis à la guerre – s'emparent spontanément d'une balle et investissent la cour déserte. De ce geste spontané naît une aventure collective jalonnée de nombreux matchs.

En mêlant narration et théâtre d'objet, le spectacle explore le changement sous toutes ses formes : celui qui transforme les sociétés, et celui, plus intime, qui traverse chaque individu – notamment lors du passage de l'enfance à l'adolescence. À travers le prisme du football féminin, c'est aussi une réflexion sur les droits des femmes et sur toutes les luttes de groupes opprimés et minoritaires qui se mettent un jour en marche pour qu'un changement s'opère.

SCOLAIRES **LES 19 ET 20 NOV**

TOUT PUBLIC DU 19 AU 21 NOV - À 21H

OBSTINÉES

Grasparossa



5^{ÈME} > TERMINALE

THÉÂTRE, ARTS
PLASTIQUES

DURÉE : 1H15

Rosa, gardienne d'un cimetière au sud de Naples, se bat contre l'oubli en préservant chaque nom, chaque vie enterrée. Dans son cimetière, on trouve la tombe de Mamma Lucia, qui a bravé les autorités pour identifier plus de 700 soldats après la Seconde Guerre mondiale. Inspirée, Rosa part à la rencontre d'autres femmes obstinées : les Mères de la Place de Mai, les femmes d'Atacama, Maria et les lignes de Nazca. Toutes ont résisté, cherché, révélé, au péril de leur vie.

Sur scène, une comédienne pour donner corps et voix à ces femmes obstinées, et une artiste plasticienne créant des images avec du sable en grattant la matière.

Ce spectacle rend hommage à ces héroïnes invisibles, effacées des récits historiques. Dans une actualité brûlante où les femmes sont en lutte dans le monde entier, vivre et être libre passe par l'obstination.

SCOLAIRES **LES 3 ET 4 DÉC - À 14H30**

TOUT PUBLIC DU 3 AU 5 DÉC - À 21H

UNE VIE PASSIONNANTE OU RIEN !

Groenland Paradise



6^{ÈME}

THÉÂTRE, ARTS
PLASTIQUES

DURÉE : 1H

Deux artistes, une comédienne et une peintre, se questionnent : d'où vient notre passion ? C'est quoi l'art ? C'est quoi notre place dans la société ? T'étais comment toi quand t'étais petite ?

Pour se souvenir, il leur faudra recommencer au début, au début du monde, aux volcans, aux mains négatives dans les grottes, il faudra faire des expérimentations plastiques, prendre des lapins au piège des mots, dialoguer dans des langues imaginaires ou rêvées, réinventer le monde car la vie est un songe.

Les artistes nous plongent dans leur univers aux souvenirs d'enfance et à l'imaginaire en éveil pour nous parler d'art et d'émancipation. Naviguant entre trois mondes - le réel, le rêve et l'expérience - cette nouvelle création poétique et pleine d'humour de la cie Groenland Paradise est une véritable ode à l'émerveillement et à la vie passionnante (ou rien !).

SCOLAIRE **JEUDI 4 FÉVRIER - À 14H30**

TOUT PUBLIC DU 3 AU 13 FÉVRIER

LE PAQUET

L'Espèce de cie



4^{ÈME} > **TERMINALE**

THÉÂTRE

DURÉE : 1H

« *Enfant, dans un placard, j'ai trouvé un paquet jamais ouvert, un paquet qui avait fait « l'Indochine ». Depuis 1947, on le gardait comme ça dans ma famille : fermé.* »

Dans ce spectacle sous forme d'enquête, des personnages s'invitent autour du paquet qui devient symbole de secrets enfouis, familiaux ou nationaux.

En mêlant théâtre d'objet, marionnette et jeu, les comédiennes nous invitent à plonger dans l'Histoire de l'Indochine et plus généralement dans la colonisation, son idéologie raciale, et le silence lourd qu'elle laisse dans notre pays frôlant l'amnésie nationale.

Le Paquet, c'est une enquête historique où faux sang, humour, distorsions temporelles viennent « déjancer » le drame pour mieux nous interroger sur nos regards portés sur les colonisations.

SCOLAIRES **VENDREDI 12 MARS - À 14H30**

TOUT PUBLIC DU 11 AU 13 MARS - À 21H

UNE VOILE EN DEHORS

Les Grisettes



6^{ÈME}

THÉÂTRE

DURÉE : 55MIN

Une enfant singulièrement vive, trop curieuse pour être polie, croise la route de la Femme sans histoires, toute cabossée et mutique. Leurs premières conversations sont empreintes de ratés. Et soudain, la parole s'ouvre. Accompagnée par l'Enfant et ses récits, la Femme sans histoires apprend alors à se réinventer, à regarder les six têtes des silures, à chercher son Ithaque, réussir les naufrages, frôler un calmar géant avec son sous-marin... Des mythes antiques jusqu'à Jules Verne, de Robinson au capitaine Nemo, la figure du marin héroïque se décline toujours au masculin. Dans ce spectacle, l'autrice Manon Ona nous offre des récits où les verbes d'action refusent l'unique accord au masculin pour déployer nos imaginaires, féministes et égalitaires. Pour que, comme la Femme sans histoires, nous puissions un jour tous et toutes partager des aventures épiques et enthousiastes.

SCOLAIRE **MARDI 23 MARS - À 14H30**

DOLÉANCES

Cie La Façon



4^{ÈME} > TERMINALE

THÉÂTRE,
MUSIQUE

DURÉE : 1H15

Créé à partir du matériau textuel des Cahiers de Doléances de la Haute-Garonne, ce spectacle est un hommage aux milliers de messages laissés par les citoyens et citoyennes entre décembre 2018 et mars 2019, en pleine crise des Gilets Jaunes. Ce sont autant d'histoires, de parcours de vie, d'appels à l'aide, de coups de gueule, de personnes qui témoignent de leur sensation de n'être plus entendues nulle part. Ce sont les voix de personnes étant allées à leur mairie avec un stylo pour exposer leurs revendications et leurs témoignages. Sur scène, les trois artistes donnent corps à ces voix, les incarnent pour nous transmettre des émotions et des vécus. La musique en live et des projections accompagnent les mots qui nous font voir une époque si proche de nous que les préoccupations qu'elle dessine risquent de nous sembler diablement d'actualité.

SCOLAIRES **LES 29 ET 30 AVRIL - À 14H30**
TOUT PUBLIC DU 29 AVRIL AU 1^{ER} MAI - À 21H

LE FEU AUX POUDRES

incandescente cie



4^{ÈME} > TERMINALE

THÉÂTRE

DURÉE : 1H30

Mars 2027, dans un village en milieu rural. Un phénomène météorologique rarissime survient : la montée de la Lune Rouge. Cette lune aurait des pouvoirs : elle agirait sur les adolescents et notamment sur leurs désirs. Tandis que les adultes tentent d'encadrer l'événement, les adolescents s'emparent de la nuit. Les quatre interprètes au plateau donnent corps à neuf personnages pris entre curiosité, peur, transformation du corps et regard des autres.

Ce spectacle est né d'une immersion longue et d'ateliers auprès d'adolescents du Lot, de leurs récits et de leurs questionnements sur le rapport à l'intime et aux relations affectives. Il met en lumière les tensions intérieures et sociales qui traversent cette génération, entre surinformation et tabou, entre liberté revendiquée et injonctions invisibles.

SCOLAIRES **20 ET 21 MAI - À 14H30**

TOUT PUBLIC DU 20 AU 22 MAI - À 21H



Suite à la suspension de la totalité de la subvention de la Mairie de Toulouse et dans un contexte financier très précaire, l'équipe du Grand Rond a dû faire des choix difficiles pour que la saison 2026-2027 puisse être maintenue. Ainsi, le nombre de représentations scolaires a été revu à la baisse. Notre politique tarifaire est également modifiée. Mais dans une volonté d'accessibilité forte notamment auprès des jeunes et des établissements scolaires, nous avons fait le choix de réduire le tarif par élève à 6€. Nous avons, par contre, mis en place un tarif de 2€ pour les accompagnants qui accédaient jusqu'à maintenant gratuitement aux spectacles.

Nous sommes conscientes des difficultés rencontrées par les établissements scolaires mais malgré notre situation financière précaire nous faisons le choix de maintenir une politique tarifaire engagée pour préserver l'éducation artistique et culturelle des plus jeunes. Ces nouvelles conditions nous permettent de continuer à vous proposer une saison de spectacles variée, étonnante, qui sort des sentiers battus tout en faisant échos aux problématiques développées en classe. **Venez découvrir ces belles propositions dans le cadre de la saison 2026-2027 du Théâtre du Grand Rond !**

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Béryl Denormandie et Sophie Sciabica

06 95 61 53 48

scolaires@grand-rond.org

SÉANCES SCOLAIRES

représentations en journée
date et heure mentionnées sous chaque spectacle
réservation obligatoire

HORAIRES TOUT PUBLIC

spectacles tout public du jeudi au samedi à 21h (sauf mention contraire)
spectacles jeune public les mercredis et samedis à 15h

TARIFS

6€ par élève

2€ par accompagnateurice

Pass culture possible

120 places

bords de scène possible avec les artistes à l'issue du spectacle

ACCÈS

23 rue des potiers 31000 Toulouse

métro ligne B, arrêt François Verdier

120 places - accès PMR