

*un seule en scène de & par*  
**DOMINIQUE BRU**

Par un VOYAGEUR AÉRIEN.

[www.dominiquebru.fr](http://www.dominiquebru.fr)

# Olympe de Gouges



**Biographie :** De son vrai nom Marie Gouze, née en 1748 à Montauban, dans une famille de bourgeois drapiers, Olympe de Gouges affirmera être la fille illégitime du noble et poète Lefranc de Pompignan. Veuve de Louis-Yves Aubry, officier de bouche de l'intendant, elle s'installe à Paris où elle mène une vie de femme libre et courtisée et se consacre à la littérature, publiant notamment plusieurs pièces et romans qui prennent parti contre l'esclavage, ainsi que, de 1788 à 1793, une soixantaine de pamphlets politiques et la fameuse déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Pendant la Révolution, elle fréquente le Cercle social, où viennent des révolutionnaires comme Condorcet ou Collot d'Herbois, ainsi que d'autres adversaires des préjugés à l'égard des femmes. Elle appelle ses concitoyennes à faire leur propre révolution : « Les femmes seront-elles toujours isolées les unes des autres et ne feront-elles jamais corps avec la société ? » Proche des Girondins, elle attaque violemment Marat et Robespierre. Arrêtée le 20 juillet 1793, alors qu'elle placardait elle-même ses affiches, elle est condamnée à mort et exécutée le 3 novembre 1793.

Par un VOYAGEUR AÉRIEN.

« L'exime a enfin lâché ma patte, j'ai frappé ces bordes féculentes; j'ai remis les hommes au niveau de leurs droits; j'ai commencé par la France; je ferai le tour du globe; je finirai par les Antipodes; mais je veux d'abord me « effai : je veux écouler la révolution Française, R, semblable à cette liqueur, « qui, après avoir été convertie long-temps de monnaie de singe en des élixiris qui « avaient une vertu, devient un pécuniaire, aussi agréable que fatigant; j'ai fait « combattre le peuple, pour le faire mourir par un autre; j'ai fait mourir « de grandes vidues; mais c'éloit mon secret. Cherche un moyen propre à « efficace, a-t-il ajouté: les Français diront combattent pour trois gouvernements « épreints; ils courront, comme des frères ennemis, à leur perte, R, si je ne les

prête à tomber, je me nommerai, en m'y précipitant avec elle.

# Note d'intention

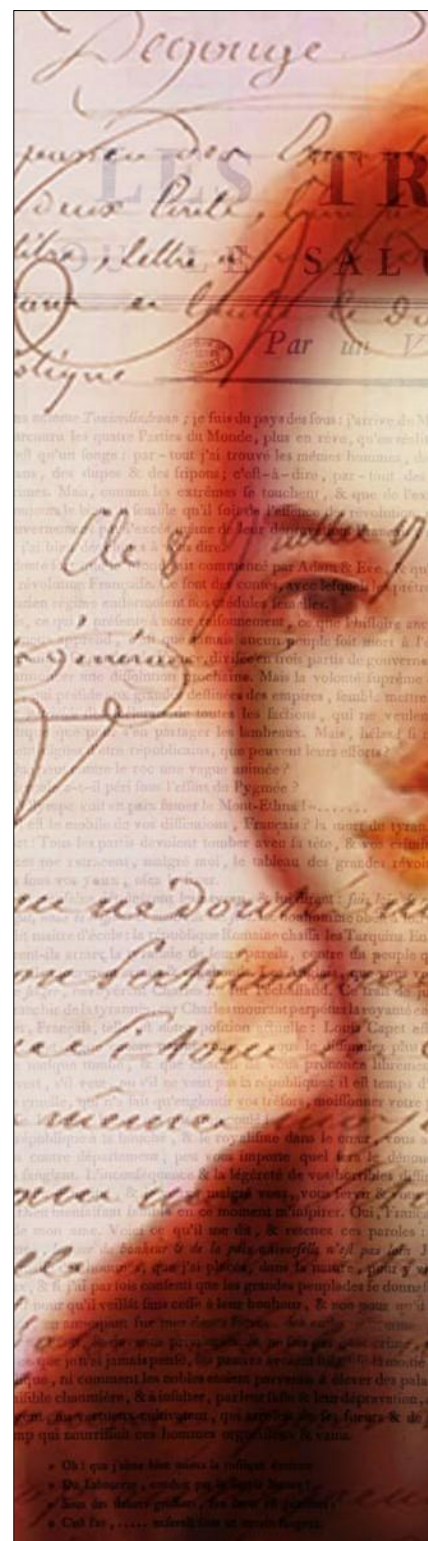
Olympe de Gouges est étudiée dans le monde entier et on ne compte plus les thèses et les articles savants qui, des Etats-Unis au Japon, lui sont consacrés dans les plus prestigieuses revues scientifiques.

Cependant le grand public en est toujours au même point à son sujet, en particulier en France où, on ne sait pourquoi, subsistent des réticences à reconnaître son talent et son courage exceptionnel dans le combat contre les inégalités.

Ce spectacle fait revivre la figure d'Olympe de Gouges. Pendant une cinquantaine de minutes, la comédienne, seule en scène, en costume d'époque fait entendre tour à tour les voix de la femme engagée et de la penseuse que fut Olympe de Gouges (« **Lettre au Peuple** » « **Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne** », « **Zamore et Mirza** » « **Les Trois Urnes** » ...) avec la conviction profonde de porter à la scène une personnalité hors normes.

Mais au-delà de la figure emblématique de l'auteure de la « Déclaration des Droits de la Femme », notre ambition n'est pas de donner un simple spectacle sur l'incroyable modernité des propositions de cette femme d'exception, création de maternités, droits équitables pour les enfants naturels, imposition sur le luxe, ateliers pour les chômeurs, refuges pour les enfants d'ouvriers, droit au divorce etc...

Nous voulons incarner une Olympe au caractère impétueux, aventurier, intègre et audacieux. Une femme qui a payé de sa vie son combat pour les libertés.





# Dominique Bru

## *L'auteur / interprète*



Née à Millau en 1963, je suis comédienne dans l'âme: très jeune j'imagine et mets en scène des spectacles de marionnettes devant ma mère, qui, tout en travaillant des gants à la machine à coudre, assiste au spectacle. Dès que l'occasion se présente, je monte sur les planches, chante, danse, joue dans les clubs théâtre, puis, le bac en poche, je suis des études de lettres et m'inscris au conservatoire d'art dramatique de Toulouse.

Très vite je travaille dans de nombreuses compagnies de la région en multipliant les expériences théâtrales les plus diverses : théâtre de rue, marionnette, cirque, cabaret, café-théâtre, tragédie. Amoureuse de la poésie, ma fantaisie, mon sens du tragi-comique de la vie s'expriment au travers des personnages que j'incarne avec passion : **Phèdre, Andromaque, Clémence Isaure, Camille Claudel, George Sand, Olympe de Gouges**.

- 2017 « **Les Contes de George Sand** » mise-en-scène Isabelle Poulain / Cie Art de Lune
- 2016 « **Olympe de Gouges, la parole Décapitée** » mise en scène Dominique Bru / La Morita
- 2013 « **La petite pièce en Haut de l'escalier** » de Carolle Fréchette,  
mise en scène Anne Bourgès, Cie Anne ma Soeur Anne
- 2011 « **Entre Père et Mère** » / « **Un, Deux, Trois C'est comme ça** »  
mise en scène par Gian Carlo Ciarapica, Théâtre de la Tortue
- 2010 « **Camille Claudel, l'Interdite** » mise en scène JP Armand, Cie Cornet à Dés
- 2006 « **Show à Michaux** » mise en scène JP Armand, Cie Cornet à Dés
- 2004 « **Las Nochas Negras de Goya** » mise en scène JP Armand, Cie Cornet à Dés
- 2000 « **Clémence Isaure** » Les Fantômes du Millénaires, Mairie de Toulouse
- 1997 « **Maître Harold** » de Atold Fugard mise-en-scène Dominique Bru
- 1996 « **Phèdre et Hippolyte** » mise en scène Roger Borland
- 1995 « **Mascarade** » mise en scène Daniel Blouin, Théâtre des Causses
- 1991 « **Dévêtir celle qui est nue** » de Griselda Gambaro
- 1990 « **Le Cimetière des Voitures** » de Fernando Arrabal Cie le Panthographe
- 1985 « **Comédie** » de Beckett, mise en scène René Gouzenne, Cave PoésieToulouse

# On en parle

## Société **L'histoire, fil rouge de la journée de la femme**

Organisée hier par le planning familial et le Collectif de la marche mondiale des femmes, la soirée ciblée "journée de la femme" débutait par un spectacle théâtral de Dominique Bru sur Olympe de Gouges, femme de la Révolution. "L'auteur de la "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne". « À travers l'histoire de l'antiquité à nos jours, l'objectif est de sensibiliser les participants à la condition féminine », précise Adia Mouzaia du planning. Débats, projection du film "30 ans de lutte féminine" et une conférence sur la contraception clôturait la soirée. Signalons également qu'à Odez, la styliste mullavoise Catherine André a été mise à l'honneur à l'occasion de l'assemblée générale des élues mayennaises. • Le spectacle de Dominique Bru se joue aujourd'hui à 18 h 30 au théâtre du Passeur (lire page 8).



"Olympe de Gouges", un spectacle théâtral sur une femme d'exception. Photo François CELIE.

« Dominique Bru [...] a tenu le public sous le coup de l'émotion pendant une bonne heure. La mise en lumière soulignait les propos et ajoutait à l'intensité certains une découverte pour d'autres... »

*La Dépêche du Midi (19/05/16)*

## Le point de vue du Conteur

Olympe de gouges au Théâtre du Passeur (Le Mans)

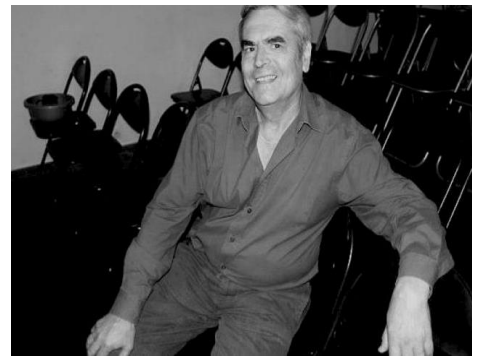
C'est bien une idée de femme de dire que le roi une fois destitué devient un homme comme les autres et de fait à droit aux droits de l'homme.

C'est bien une idée de femme de penser que ce qu'elle pense peut être entendu par les hommes.

C'est bien une idée de femme que de ressentir que les femmes souffrent en accouchant, de compatir à la souffrance des enfants, de mesurer la blessure ressentie quand une parole n'est pas entendue...`

C'est bien l'idée de Dominique Bru de nous donner à voir la traversée émouvante et stupéfiante de cette Olympe de Gouges, de l'animer ainsi avec tant de subtilité et de vaillance que nous la ressentons si proche et d'une telle actualité qu'elle donne le frisson...

Peut-être que cette soif de vraie vie va finir pas être enfin entendue autant par les femmes que par les hommes.



Yannick Lefeuvre  
Le Mans, dimanche 9 Avril 2017

# Les Conditions

Ce spectacle peut se jouer partout, sur des scènes équipées ainsi que dans les salles non-équipées :  
*MJC, MEDIATHEQUE, LOCAL ASSOCIATIF, LIBRAIRIES...  
CHEZ L'HABITANT...*

*(Nous pouvons fournir la lumière et le son)*

## *Prix de vente*

1 représentation 600 € <sub>TTC</sub>

## Défraiements

### *Hébergement :*

- ☐ hébergement + repas pour 2 personnes (1 comédienne + 1 régisseuse)

### *Transport :*

- ☐ Défraiement kilométrique pour un véhicule sur la base de 0,57 €/ km au départ de Toulouse et au-delà de 50 kms.

## CONTACT

Dominique Bru  
**olymp2gouges@gmail.com**  
**06 32 07 99 81**  
[www.dominiquebru.fr](http://www.dominiquebru.fr)