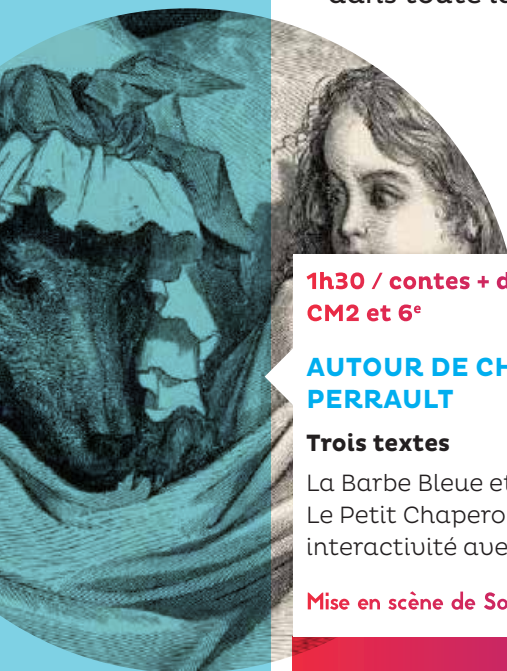


Jacques Masson Un comédien-conteur vient jouer dans votre établissement

Président d'honneur : René de Obaldia,
doyen de l'Académie française

Seize spectacles contés, adaptés aux programmes des classes élémentaires, collèges et lycées partout en France et dans toute la francophonie.



1h30 / contes + débat / classes de CM2 et 6^e

AUTOUR DE CHARLES PERRAULT

Trois textes

La Barbe Bleue et Cendrillon + Le Petit Chaperon Rouge dit en interactivité avec les élèves.

Mise en scène de Sophie JENEY

Perrault



1h30 / contes + débat / toutes classes du lycée

DÉSIRS DE BAL

Quatre textes

La Parure de G. de Maupassant, Extrait de Mme Bovary (le bal de la Vaubyessard) de G. Flaubert, Cendrillon de Ch. Perrault et un court extrait de La Princesse de Clèves de Mme de La Fayette.

Mise en scène de Sophie JENEY

**Maupassant
Perrault
Flaubert**

M^{me} de La Fayette

Pétrone

1h30 / contes + débat / classes de 5^e

UN LOUP-GAROU AU MOYEN ÂGE

Lai du XII^e siècle

Deux contes, dont un extrait du Satiricon de Pétrone & Le lai de Mélion. Sous le règne du mythique roi Arthur, Mélion, chevalier de la Table Ronde transformé en loup-garou, rencontre des difficultés pour reprendre forme humaine.



Viet Halik

1h15 / conte + débat / classes de CE2, CM & 6^e

FEMME PHOQUE, CONTE MERVEILLEUX

Un récit poétique inspiré d'un conte nordique qui parle d'amour universel de et par Nadja Viet Halik.

Mise en scène de Jacques MASSON





Loups-Garous

**1h30 / contes + débat /
classes élémentaires et 6^e**

CURIEUX CONTES-CONTES CURIEUX

Deux contes

La Barbe Bleue de Charles Perrault
& L'Enfant d'Éléphant de Rudyard
Kipling.

Mise en scène de Sophie JENEY

Kipling Perrault

1h30 / contes + débat /

classes de 5^e et +

Disponible à partir du 1^{er} trimestre 2020

LES LOUPS GAROUS

Quatre textes

La Marque de la Bête de Rudyard
Kipling, extraits de : Le Lycan des
Métamorphoses d'Ovide /
Le Satiricon de Pétrone et du lai de
Mélion d'un auteur Inconnu du 12^e
siècle

Mises en scènes de Kathleen POTIER
(La Marque...) et de Sophie JENEY
pour les autres textes.

NOUVEAU



www.lemotionnelle.fr

Maupassant

**2h00 / contes + film + débat / classes de
lycée uniquement**

PARTIE DE CAMPAGNE

Guy de Maupassant

Conte, suivi du film culte de Jean Renoir,
la Partie de Campagne, projeté en DVD dans
une salle occultée. Deux visions de la même
nouvelle avec un débat.

Mise en mots par Nadja VIET HALIK

**1h30 / contes + débat / toutes classes du collège et
du lycée**

TOUT CONTE FAIT

Quatre textes

Une fable de La Fontaine : L'Avare qui a perdu son
trésor. Deux contes de Guy de Maupassant : La
Parure & La Dot. Le monologue d'Harpagon dans
L'Avare de Molière.

Mise en scène de Sophie JENEY

La Fontaine Maupassant Molière



1h30 / conte + débat / toutes classes du collège

ULYSSE ET LE CYCLOPE

IX^e chant de l'Odyssée

De retour de Troie, Ulysse arrive chez les Ciconiens sur l'île d'Ismaros puis rencontre les Lotophages, mangeurs de fleurs et enfin les Cyclopes dont le fameux Polyphème !

Spectacle épique adapté par Nadja VIET HALIK & Jacques MASSON Mise en scène de Sophie JENEY

2h00 / contes + débat / classes de 5^e, 4^e, 3^e et lycée

MAUPASSANT, NATURALISME ET FANTASTIQUE

Trois contes

La Parure, La Dot et un extrait du Horla de Guy de Maupassant.

Mise en scène de Sophie JENEY

Maupassant

2h30 / contes + débat / classes de 4^e et de lycée

LE HORLA

Seconde version de la nouvelle de Guy de Maupassant, le texte est joué dans son intégralité.

Inspiré d'une mise en scène de Jean-Bernard POUCHOUS

1h50 / contes + débat / classes de 4^e et de lycée

LE HORLA (VERSION RÉDUITE)

Seconde version plus courte,

Mise en scène de Kathleen POTIER

NOUVEAU

Autobiographie d'un comédien

1h30 / conte et débat / Toutes classes, de la 4^e au lycée / Disponible à partir du 1^{er} trimestre 2020

UN COMÉDIEN RACONTE SA VIE D'ARTISTE

Au cours de ce monologue, un comédien raconte sa vie d'artiste, illustrée par quelques performances d'acteur. Le public est invité à découvrir ce métier à travers la voix, la gestuelle, le regard et le ressenti livré sur scène par le comédien. Tout est question de «comment oser et doser !» dans cet autoportrait incarné en solo par Jacques Masson.

Mise en scène de Kathleen POTIER

NOUVEAU



NOUVEAU

1h30 / conte + film + débat / de la 4^e au lycée

LA PARURE

Guy de Maupassant

conté par Jacques Masson, mis en scène par Sophie Jeney accompagné du film éponyme de Claude Chabrol avec lequel le comédien-conteur a travaillé pendant plusieurs mois (Que la Bête meure, au cinéma, et Macbeth au théâtre).

Jacques MASSON / Mise en scène de Sophie JENEY

Maupassant

NOUVEAU

Lectures

1h30 / lectures + débat / tous niveaux

LECTURES À LA DEMANDE

La conteuse Nadja Viet Halik, animatrice à Radio France (Fip, France Bleu, France Inter) lit en public le texte de votre choix qu'elle aura travaillé au préalable. Poésies, nouvelles, extraits de romans ou d'essais.



Ovide, Homère, Perrault, Pétrone

1h30 / contes + débat / classes de CM2 et 6^ela

LES MONSTRES

Ovide, Homère, Perrault...

Extraits d'Ulysse et le Cyclope, du Satiricon de Pétrone, du Lycan d'Ovide, d'Un Loup-garou au Moyen Âge, du Lai de Mélion (anonyme du XII^e siècle, et de l'intégralité de La Barbe Bleue de Perrault.

Mise en scène de Kathleen Potier et Sophie JENEY



Cliquez ici pour voir un extrait en ligne des spectacles contés

Autour de Charles Perrault

Maupassant, Naturalisme et Fantastique

Ulysse & le Cyclope

Cliquez ici pour accéder au site de la compagnie L'Émotionnelle

Retrouvez-nous
sur facebook :



www.lemotionnelle.fr

**Si vous souhaitez avoir plus
de renseignements sur l'un
de nos spectacles, contactez-nous !**

T. 01 47 97 95 30
lemotionnelle@free.fr



Tarifs pour une représentation* :

jusqu'à 60 élèves = 520 euros

jusqu'à 90 élèves = 600 euros

jusqu'à 120 élèves = 620 euros

**Séance supplémentaire à la suite
du même spectacle :**

70 euros et 5 euros par élève
supplémentaire

Exemples :

1 séance pour 63 élèves = 535 euros

2 séances à la suite pour 97 élèves

= 600 euros + 35 + 70 = 705 euros

2 séances à la suite pour 126 élèves

= 620 euros + 30 + 70 = 720 euros

* Tout compris, charges sociales, hébergement,
droits d'auteur, transport et TVA

* Uniquement pour la projection du film "La Parure",
ajouter 63,30 euros pour votre participation
aux droits d'auteur.

La presse en parle...

« Merci Jacques Masson pour ce que vous faites »

Noëlle Bréham, France Inter

« ...Jacques Masson conte des textes... Sa diction est parfaite. Son travail est un véritable outil pour entretenir ou développer la langue. »

Télérama

Les collègues et les élèves en parlent...

« *Un loup garou au Moyen Âge* : Nous avons passé un excellent moment avec vous, élèves et professeurs. Les retours des élèves de 5^e ont en effet été très positifs... J'espère que nous aurons l'occasion de travailler à nouveau ensemble. »

Marie B. Professeur au collège Berthelot de Bègles (33)

« *Ulysse et le Cyclope* : Mes élèves de 6^e ont beaucoup aimé Ulysse et le Cyclope, surtout avec les voix et les gestes théâtraux. L'interaction avec les élèves avant et après la récitation est très sympathique. »

Florence B. professeur au collège Zola, Igny (92)

« Merci pour vos prestations impeccables dans notre collège !!! »

Laura B. Professeur documentaliste, collège St-Joseph, Capbreton (40)

« J'étais présente à votre spectacle. Un grand bravo pour ce travail de mémorisation, et pour cette mise en scène. J'ai passé un excellent moment. »

Élève de terminale L au lycée Ch. de Gaulle, Vannes (56)

Tous les spectacles contés sont joués par J. Masson sauf « *Femme Phoque Conte Merveilleux* » et « *Lectures à la demande* » de et par N. Viet Halik.

Collège et cycle 3 :

- **Autour de Charles Perrault** (La Barbe Bleue, Cendrillon, Le Petit Chaperon Rouge est conté en interactivité avec les élèves).

- **Curieux Contes-Contes Curieux** (La Barbe Bleue de Perrault & L'enfant d'Éléphant de Kipling).

- **Les Monstres**, extraits de Ulysse et le Cyclope, du Satiricon de Pétrone, de Lycaon d'Ovide, de Un Loup-garou au Moyen Âge, du Lai de Mélion (anonyme du XII^e siècle, et de l'intégralité de La Barbe Bleue de Perrault).

- **Femme Phoque, conte merveilleux de et par Nadja Viet Halik**. Ce récit poétique est inspiré d'un conte nordique qui parle d'amour universel.

- **Ulysse et le Cyclope de Homère** (IX^e chant de L'Odyssée) adaptation de N. Viet Halik et J. Masson. Après de multiples escales, Ulysse arrive chez les Cyclopes dont le fameux Polyphème ! **possible également pour les classes de lycée.**

5^e :

Les Loups-Garous extraits de Ulysse et le Cyclope d'Homère, du Lycaon de Les Métamorphoses d'Ovide, du Satiricon de Pétrone, du lai de Mélion, auteur anonyme du XII^e siècle, et de l'adaptation de La Marque de la Bête de Rudyard Kipling.

Un Loup-garou au Moyen Âge (Le lai de Mélion, conte du X^{lle} siècle), sous le règne du roi Arthur, Mélion, chevalier de la Table Ronde, est transformé en loup-garou. Suit un extrait du Satiricon de Pétrone qui évoque une rencontre avec un loup-garou.

4^e, 3^e et lycée :

- **Tout Conte Fait**, quatre textes sur le thème de l'argent dans la littérature. (L'Avare qui a perdu son trésor de La Fontaine, La Parure et La Dot de Maupassant et Le Monologue d'Harpagon dans L'Avare de Molière).

- **Le Horla de Maupassant** (seconde version de la nouvelle, contée dans son intégralité).

- **Le Horla de Maupassant** (seconde version de la nouvelle contée dans une version réduite).

- **Maupassant, Naturalisme et Fantastique** (La Parure, La Dot et un extrait du Horla de Guy de Maupassant).

- **Autobiographie d'un comédien** Un comédien raconte sa vie d'artiste au cours de ce monologue, illustrée par quelques performances d'acteur. Le public est invité à découvrir ce métier à travers la voix, la gestuelle, le regard et le ressenti, livré sur scène par le comédien. Tout est question de « comment oser et doser ! » dans cet autoportrait incarné en solo.

- **Une Partie de Campagne de Maupassant** suivi du film éponyme de Jean Renoir. Deux versions de la même nouvelle.

- **Désirs de Bal** quatre textes : un court extrait de La Princesse de Clèves de Mme de La Fayette, Cendrillon de Perrault, La Parure de Maupassant et un extrait de Madame Bovary (Le Bal de la Vaubyessard).

- **Tout Conte Fait** quatre textes sur le thème de l'argent dans la littérature. (L'Avare qui a perdu son trésor de La Fontaine, La Parure et La Dot de Maupassant et Le Monologue d'Harpagon dans L'Avare de Molière).

Toutes classes :

- **Lectures à la Demande** La conteuse N. Viet Halik, animatrice à Radio France (Fip, France Bleu, France Inter) lit en public le texte de votre choix qu'elle aura travaillé au préalable. Poésies, nouvelles, extraits de romans ou d'essais.