

SAISON

19

20

PROGRAMMATION
COLLÈGE-LYCÉE

THEATRE DU GRAND ROND

23 RUE DES POTIERS 31000 TOULOUSE
MÉTRO LIGNE B - FRANÇOIS VERDIER
www.grand-rond.org - 05 61 62 14 85

120 PLACES - ACCÈS HANDICAPÉ·E·S



LE THÉÂTRE DU
GRAND
ROND

TOULOUSE

FRATERNELLES

Compagnie Danse des signes



LA BIENNALE

Arts vivants / International

4^{ÈME} > TERMINALE

SPECTACLE BILINGUE
FRANÇAIS / LANGUE DES
SIGNES

THÉÂTRE / DANSE

DANS LE CADRE DE LA
BIENNALE
ARTS VIVANTS/INTERNATIONAL

DURÉE : 1 H 10

La compagnie Danse des Signes s'immisce dans l'instant clef de la vie de dix femmes citoyennes, engagées ou poétiques, en marge ou au cœur du monde. D'Olympe à Camille en passant par Coco, Rosa, ou Simone et Malala... Cette création donne du piment et de la poésie aux thèmes des droits de l'homme, de la femme, de l'égalité et de la parole.

Deux artistes à égalité sur le plateau : l'une en voix, l'autre en signes. Toutes deux incarnent chacun des extraits, passant tour à tour de l'interprétation d'un texte à l'ouverture du signe dans la danse. Les textes en voix off mélangent voix de comédiennes contemporaines et enregistrements historiques originaux. Les visages des femmes sont aussi là, en images, pour incarner visuellement leur présence au plateau. De la petite à la grande histoire... en musique, en signes, en danse.

SCOLAIRES **LES 10 ET 11 OCTOBRE 2019** 
TOUT PUBLIC LE 8 À 19H* ET DU 9 AU 12 OCTOBRE 2019 À 21H

LAZARE MERVEILLEUX

Compagnie Blizzart Concept



6^{ÈME} > TERMINALE

MAGIE POÉTIQUE
CIRQUE

CO-ACCUEIL THÉÂTRE
SORANO / THÉÂTRE DU
GRAND ROND /
LA GRAINERIE

TARIFS / 7€ ET 9€

DURÉE : 1 H

Lazare est un personnage rescapé des hasards merveilleux de la vie, protagoniste de nombreuses légendes orientales et occidentales du début de l'ère chrétienne... Poète animiste, philosophe de circonstances, cet immortel par mégarde s'exprime au travers de scènes surréalistes d'agitation d'objets plus ou moins maîtrisées. Une magie poétique qui lui permet de partager ses réflexions décalées sur notre existence, un lâcher prise sur la performance pour penser le monde autrement.

Au fur et à mesure que se dévoile cet univers magique, nous découvrons les nombreux sens que portent ces instants si particuliers. Parfois philosophiques, comiques ou d'une fureur divine, ils soulignent les étapes d'un voyage à travers les dimensions du réel et bien au-delà...

ATTENTION REPRESENTATIONS AU THÉÂTRE SORANO
SCOLAIRE **LE 17 OCTOBRE 2019 à 14H30**
TOUT PUBLIC DU 16 AU 18 OCTOBRE 2019 À 20H*

LA PERRUQUE D'ANDY WARHOL...

Compagnie La Mandale

marionnettissimo



3^{ÈME} > TERMINALE

DANS LE CADRE DU
FESTIVAL
MARIONNETTISSIMO

THÉÂTRE /
THÉÂTRE D'OBJET

DURÉE : 1 H

...ou ce que l'on est capable de faire pour sortir de l'insignifiance.

Ils se font appeler Andy Warhol, patronyme volé au Pope de la Pop art, celui du quart d'heure. Andy Warhol est un groupe d'artistes qui s'en prend à la célébrité. Leur manifeste : NO MORE CELEBRITY. Des cellules de ce groupe se sont développées partout dans le monde entre hacking et actions urbaines. Bientôt une nouvelle cellule embrasse la cause : la Perruque d'Andy Warhol.

Ce spectacle est né d'un bord de scène avec des 3^{ÈME}, et d'une discussion sur les notions de célébrité, de reconnaissance et de statut social. La Mandale s'en empare avec humour et intelligence pour questionner la valeur ou l'antivaleur que constitue la notion de célébrité dans notre société contemporaine. La Mandale propose des ateliers philosophie en marge du spectacle.

SCOLAIRES **LES 21 ET 22 NOVEMBRE 2019**

TOUT PUBLIC DU 19 AU 23 NOVEMBRE 2019 À 21H

COMPLEXES

Compagnie L'Agit



6^{ÈME} ET 5^{ÈME}

DE INES FEHNER ET
CLÉMENCE BARBIER

THÉÂTRE ET VIDÉO

SPECTACLE SOUTENU
PAR LE COLLECTIF
ENJEUX

DURÉE : 1 H 15

Les deux héroïnes de *Complexes* nous racontent leurs souvenirs d'enfance, leurs histoires familiales, d'amitiés, de rivalités, de complicités, de jalousie et parfois d'humiliation. Toutes ces histoires qui les ont construites, en tant qu'adultes et en tant que femmes : des fées sur leur berceau aux gouters d'anniversaires, de l'élection de délégué-e-s à la rentrée au collège, toutes ces étapes de la vie où elles se sont confrontées au regard des autres et à la norme.

Le texte des deux autrices toulousaines Clémence Barbier et Inès Fehner fait mouche et s'attache à la singularité de chaque enfant face au conformisme ambiant. Comment nous libérer de ces carcans, les comprendre et les décortiquer ? Un spectacle pour mettre en question et en réflexion la norme sociale et l'image de soi.

SCOLAIRES **LES 5, 6, 12 ET 13 DÉCEMBRE 2019**

MERC & SAM À 15H - DU 27 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2019

UNE FEMME SEULE

Compagnie de l'Inutile



3^{ÈME} > TERMINALE

DE DARIO FO ET
FRANCA RAME

TRADUCTION DE
TONI CECCHINATO ET
NICOLE COLCHAT

THÉÂTRE ET
MULTIMÉDIA

DURÉE : 50 MINUTES

Une femme, séquestrée chez elle par un mari jaloux, dévoile son quotidien à sa nouvelle voisine de fenêtre. Farce délirante et féroce contre les violences faites aux femmes, ce texte emblématique écrit il y a 40 ans est toujours d'une furieuse actualité. Comment, en 2019, une femme est encore victime de violence sexuelle toutes les 55 secondes ? Est-ce que l'apparition du monde connecté qui est le nôtre participera à accélérer un changement aussi urgent que nécessaire ?

Monté à la manière d'une télé-réalité où la protagoniste - filmée par un binôme de spectateur-trice-s qui utilisent des téléphones portables - ne sait pas qu'elle est l'objet d'une émission. Le public est ainsi placé en réelle position de témoin. Le réalisateur dirige ces cameramen/women et organise la montée dramatique du texte laissant cette femme, seule, avec ses mots.

SCOLAIRES **LES 28 ET 29 NOVEMBRE 2019**

TOUT PUBLIC DU 26 AU 30 NOVEMBRE 2019 À 21H

PHASE 1

Compagnie Sara Ducat



6^{ÈME} > TERMINALE

DANSE / ORIGAMI

LA COMPAGNIE
PROPOSE DES
ACTIONS DE
MÉDIATION
EN CLASSE

DURÉE : 1 H

Sous forme de satire de l'artiste, mais avec le souffle gracieux de l'inspiration, ce projet interroge sur l'acte de création artistique. Les danseurs et danseuses explorent les phases par lesquelles passe un artiste durant la conception d'une œuvre.... Les 3 soli traversent ainsi divers états : l'euphorie de la nouveauté, l'obsédante persévérance, le doute, l'audace...

Une scénographie des plus justes enrichie de sources de lumière mouvantes illumine des interprètes au plus proche du public pour créer une réelle rencontre. En mêlant origami et danse, ces pièces chorégraphiques nous montrent les similitudes des joies de la naissance d'une œuvre, qu'elle soit de papier ou de corps. Deux arts mêlés pour un art grandiose qui touche pourtant à la simplicité puisque fait de papier et de brises fugaces.

SCOLAIRES **LES 19 ET 20 DÉCEMBRE 2019**

TOUT PUBLIC DU 17 AU 21 DÉCEMBRE 2019 À 21H

AMIS

Groupe Déjà



Centre culturel
Alban-Minville

marionnettissimo

3^{ÈME} > TERMINALE

THÉÂTRE /
MANIPULATION
D'OBJETS

PARCOURS AVEC
MARIONNETTISSIMO,
LE CENTRE CULTUREL
ALBAN MINVILLE

DURÉE : 1 H

Depuis le paléolithique, le chien est le meilleur ami de l'homme. Le Groupe Déjà s'empare de ce postulat et explore dans cette pièce nos comportements sociaux à travers le regard du "meilleur ami de l'homme". Ce solo philosophique - à 10 personnages ! - tente de répondre à la question suivante : « A l'heure des réseaux sociaux l'amitié est-elle une valeur en mutation ? »

Entre conte surréaliste et théâtre d'objet, la performance du comédien est insolite et pleine d'humour. Nous nous associons à Marionnettissimo et au Centre Culturel Alban Minville pour vous proposer un parcours complet autour du Groupe Déjà : des ateliers marionnettiques pourront prolonger le spectacle et vous pourrez retrouver la nouvelle création de la compagnie : *Cowboy et Indien* le 22 janvier à Alban Minville.

SCOLAIRES **LES 16 ET 17 JANVIER 2020**

TOUT PUBLIC DU 14 AU 18 JANVIER 2020 À 21H

GROS CALIN

Compagnie La Nuit se lève



2^{NDE} > TERMINALE

D'APRÈS
EMILE AJAR

THÉÂTRE ABSURDE

DURÉE : 1 H 20

Michel Cousin, timide célibataire noyé dans un Paris trop grand pour lui, adopte un python pour combler son manque de tendresse. Fable humoristique et premier roman de Romain Gary sous le pseudonyme d'Émile Ajar, *Gros Câlin* est le récit labyrinthique d'une solitude, l'histoire d'un homme qui se débat dans une vie qu'il voudrait joyeuse. C'est tout à la fois drôle et pathétique, absurde et émouvant.

Romain Gary invente ici une langue. Prosaïque ou elliptique parfois, exigeante toujours, elle fait à elle seule spectacle. Confidences d'un être en mal d'amour, témoignage humoristique d'un mal de vivre, le récit d'une aventure tragi-comique porté avec brio par Denis Rey, qui en signe également la mise en scène et l'adaptation.

SCOLAIRES **LES 23 ET 24 JANVIER 2020**

TOUT PUBLIC DU 21 AU 25 JANVIER 2020 À 21H

SUR L'EAU

Compagnie les z'OMNI



6^{ÈME} > TERMINALE

D'APRÈS
GUY DE MAUPASSANT

THÉÂTRE / CHANSON

DANS LE CADRE DES
10 ANS DE L'ÉCLUSE

DURÉE : 1 H

Quand les z'OMNI s'emparent d'une nouvelle fantastique de Guy de Maupassant, elles en livrent une version inédite et délicieusement décalée. Quatre comédiennes - chanteuses fantaisistes, armées de leurs pupitres et de leurs partitions, proposent une mise en scène et une adaptation délirante de cette oeuvre.

Le texte de Maupassant est ici intégralement rendu, mais sous forme chantée, chuchotée, mâchée, désossée, déstructurée... À peu près tous les genres théâtraux et musicaux sont de la partie : du grotesque au lyrique, de la danse contemporaine au chant traditionnel, en passant par le disco et le mélodrame. Et cette (re)lecture rend toute la puissance littéraire du célèbre auteur. Nous avons décidé de vous repropoer ce spectacle dans le cadre des 10 ans de l'association L'Écluse qui abrite le projet.

SCOLAIRE **LE 20 MARS 2020**

TOUT PUBLIC LE 21 MARS 2020 À 21H

LE ROI LEAR (CHRONIQUE)

Compagnie Provisoire



3^{ÈME} > TERMINALE

D'APRÈS W. SHAKESPEARE

En collaboration avec
le Théâtre Sorano, le Théâtre
des Mazades, le Théâtre Jules
Julien

DURÉE : 1 H 45

La Compagnie Provisoire investit quatre scènes toulousaines en une semaine avec cette chronique véridique de la vie et de la mort du roi Lear et de ses trois filles. L'objectif : « *préserver la matière brute, pour parvenir à la sublimer, par l'histoire, par le jeu, par la relation avec le public. Tel est l'enjeu du théâtre enragé.* » Un chœur à quatre voix : deux femmes et deux hommes. Une famille, l'annonce d'un héritage, la mort de tous ses membres. Le drame shakespearien dans son plus simple appareil pour créer la rencontre autour de ce texte majeur.

SCOLAIRE **LE 30 MARS 2020** / TOUT PUBLIC LE 29 MARS À 17H*

RENSEIGNEMENTS - RESERVATIONS

Maryline Vours - 05 61 62 14 85 - college-lycee@grand-rond.org

TARIFS 6€ PAR ÉLÈVE - GRATUITÉ POUR LES ACCOMPAGNATEUR·TRICE·S
BORDS DE SCÈNE AVEC LES COMPAGNIES À L'ISSUE DU SPECTACLE

HORAIRES SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE MATIN OU APRÈS-MIDI
RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES - HORAIRES ADAPTABLES
SÉANCES TOUT PUBLIC DU MARDI AU SAMEDI À 21H *SAUF MENTION SPÉCIALE