



MUSEE FORUM
DE L'AURIGNACIEN

LIVRET DE PRÉSENTATION

EXPOSITION

LA PRÉHISTOIRE



science et connaissance
des origines de l'Homme



Dans le cadre du projet : Parcours Laique et Citoyen 2017-2018



LE CONTENU DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE PASSÉ À LA LOUPE



LES PANNEAUX

Cette exposition propose de faire découvrir la Préhistoire à travers différentes thématiques. Chaque panneau se compose de textes et de nombreuses illustrations pouvant être exploités dans leur ensemble ou de manière individuelle, mettant ainsi l'accent sur une thématique en particulier. Nous vous proposons ici un récapitulatif rapide des thématiques abordées sur chaque panneau.

➡➡➡ **Panneau 1 : Comment étudie-t-on la Préhistoire**

L'archéologie et l'étude des grottes ornées sont les deux moyens que nous ayons pour comprendre la Préhistoire. Ce panneau met en lumière ces deux disciplines.

➡➡➡ **Panneau 2 : (1/2) La Préhistoire c'est quoi ? - le Paléolithique**

Suite à une définition générale de la Préhistoire, les élèves sont amenés à découvrir le Paléolithique, sa chronologie et les caractéristiques des 4 périodes qui le composent.

➡➡➡ **Panneau 3 : (2/2) La Préhistoire c'est quoi ? - le Néolithique**

Ce panneau fait suite au premier, il propose d'aborder le Néolithique, les bouleversements et évolutions opérés à cette période.

➡➡➡ **Panneau 4 : Se repérer dans le temps**

Cette grande frise chronologique permet aux élèves de comprendre la chronologie de la Préhistoire.

➡➡➡ **Panneau 5 : D'où venons-nous ?**

Ce panneau évoque les origines de la lignée humaine, il nous emmène en Afrique, appelée le « berceau de l'Humanité », puis dans le reste du globe pour suivre les déplacements des ces hominidés.

➡➡➡ **Panneau 6 : Portraits de famille**

A travers 6 fiches d'identités, les élèves découvrent certains représentants de la lignée humaine, tels que Toumaï, Lucy, Homo Erectus etc.

➡➡➡ **Panneau 7 : Homo Neandertalensis VS Homo Sapiens**

Qui est notre cousin l'Homme de Neandertal ? Était-il si différent de nous ? A quoi ressemblait-il ? Ce panneau propose quelques pistes de réponses à ces interrogations.

➡➡➡ **Panneau 8 : Comment vivaient les hommes au Paléolithique ?**

Les modes de vies de ces populations du Paléolithique sont mis en avant à travers différentes illustrations. On y découvre ainsi leur environnement, leurs habitats, leurs outillages et leurs ressources.

➡➡➡ **Panneau 9 : Comment vivaient les hommes au Néolithique ?**

Le Néolithique est souvent évocateur de « révolution », de nouveaux savoir-faire apparaissent comme l'invention de l'agriculture, de l'élevage ou encore la poterie. Tous ces nouveaux modes de vie sont abordés dans ce panneau.

➡➡➡ **Panneau 10 : Les premiers artistes ?**

L'art faisait partie intégrante de la vie de ces hommes de la Préhistoire, on évoque ici l'apparition de l'art et les formes d'art qu'on retrouve à la Préhistoire.

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE

PAGES 2

PRÉAMBULE

DESCRIPTION DE L'EXPOSITION

PRÉSENTATION DU MUSÉE-FORUM DE L'AURIGNACIEN

LE CONTENU DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE PASSÉ À LA LOUPE

PAGES 3

LES PANNEAUX

LES SUPPORTS COMPLÉMENTAIRES

PAGES 4

LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE

LA VENUE AU MUSÉE

LE LIVRET DESTINÉ AUX ENSEIGNANTS

MODE D'EMPLOI DE L'EXPOSITION

PAGES 5

QUI CONTACTER ?

UNE FOIS L'EXPOSITION RÉSERVÉE

Comment venir retirer l'exposition ?

Comment installer l'exposition ?

Comment retourner l'exposition ?

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE

PRÉAMBULE

En réponse à l'appel à projet lancé par le Département de la Haute-Garonne dans le cadre du dispositif « Parcours Laïque et Citoyen » 2017-2018, le Musée-Forum de l'Aurignacien propose aux établissements scolaires d'accueillir en leur sein une exposition itinérante intitulée « La Préhistoire, science et connaissance de nos origines ». Cette action, financée par le département de la Haute-Garonne, propose une approche complète de la Préhistoire à travers deux éléments complémentaires et indissociables :

➡ Exposition itinérante

➡ Visite du Musée-Forum de l'Aurignacien



DESCRIPTION DE L'EXPOSITION

Ce dispositif s'adresse aux élèves de 6ème. À travers dix panneaux donnant des informations ciblées et claires, les élèves auront la possibilité d'aborder la Préhistoire dans son ensemble. Cette exposition s'accompagne d'une mallette pédagogique qui présente 17 fac-similés de pièces archéologiques. Les élèves sont amenés à découvrir la Préhistoire par la vue, l'ouïe et le toucher. Un livret contenant des ressources pédagogiques telles que des films, sites Internet et bibliographies est à disposition de l'enseignant, lui offrant la possibilité d'aller plus loin dans les connaissances.

En complément, l'équipe du Musée-Forum de l'Aurignacien accueille les classes et leur propose de participer à une visite guidée du musée et de ses collections archéologiques ainsi qu'à un atelier participatif sur la vie quotidienne de nos ancêtres (alimentation, habitat, déplacements, pratiques artistiques, etc.).

PRÉSENTATION DU MUSÉE-FORUM DE L'AURIGNACIEN

L'abri préhistorique d'Aurignac compte parmi les plus importantes découvertes réalisées au cours du 19ème siècle. Ce site éponyme a permis d'identifier une nouvelle culture de la Préhistoire nommée l'Aurignacien. Le musée propose de découvrir cette culture à travers différentes collections et ressources pédagogiques. Un sentier menant à l'abri préhistorique a été aménagé et jalonné de panneaux thématiques et explicatifs. Cette balade est un bon complément à la visite du musée et permet d'aborder de manière différente l'environnement préhistorique et la géologie du milieu.

LES SUPPORTS COMPLÉMENTAIRES

LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE

Conçue comme un outil pédagogique à part entière, cette mallette pédagogique met à disposition des enseignants et des élèves 17 fac-similés d'objets produits par les premiers Hommes. En lien avec les panneaux, ces objets peuvent être utilisés lors de la lecture, en amont ou dans un second temps. Ils sont destinés à être manipulés et chacun d'entre eux est accompagné d'une fiche descriptive précisant sa fonction, son mode de fabrication etc.

Les objets contenus dans la mallette :



LA VENUE AU MUSÉE

Une fois l'exposition réservée, les enseignants pourront organiser la venue de leur classe au musée, pour découvrir la vie quotidienne de nos ancêtres à travers une visite guidée et un atelier participatif. Divers ateliers sont proposés :

- Aurignacien tactile
- Chasseurs-cueilleurs de sons
- Les experts de l'archéologie
- A la « mode » aurignacienne

- Les « Michel-Ange » de la Préhistoire
- Parole de pierre
- La Préhistoire de l'imaginaire

Cette journée peut être complétée par une balade sur le sentier aménagé menant à l'abri préhistorique.

L'enseignant pourra choisir l'activité de son choix, le musée pourra vous aider à définir un programme sur mesure, adapté à vos envies et besoins.

LE LIVRET DESTINÉ AUX ENSEIGNANTS

Un support pédagogique supplémentaire est proposé aux enseignants. Dans ce livret, les enseignants y trouveront des sources bibliographiques, liens Internet, etc. Ces documents leur permettront de préparer leurs séances ou de diffuser certains contenus à leur classe.

MODE D'EMPLOI DE L'EXPOSITION

QUI CONTACTER ?

L'inscription à l'action : « La préhistoire : sciences et connaissance des origines de l'Homme » se fait à partir du site : **www.haute-garonne.fr**, rubriques « votre département / Publication / Actualité / Parcours laïque et citoyen : présentation du dispositif 2017 ».

Une fois inscrit sur le site du département, le musée, en la personne de **Mathilde Bonhomme**, entrera en contact avec l'établissement concerné pour mettre en place les modalités de prêt de l'exposition itinérante et la journée de visite au musée. Une convention de prêt sera signée entre le musée et l'établissement scolaire.



UNE FOIS L'EXPOSITION RÉSERVÉE

Comment venir retirer l'exposition ?

- Sur rendez-vous, l'exposition pourra être retirée par l'enseignant référant au musée ou déposée dans l'établissement par le musée.
- Les panneaux sont rétractables, ils se rangent dans des housses et sont facilement transportables dans une voiture.

Comment installer l'exposition ?

- Les panneaux, sur bâche imprimée, sont autoportants. Ils mesurent 2m sur 85 cm et sont peu épais, ils peuvent donc être installés aisément dans une salle de classe, un hall, le CDI, ou autre espace couvert.
- La mallette pédagogique est utilisée en classe par l'enseignant. Elle mesure 40 cm x 23 cm x 35 cm.

Comment retourner l'exposition ?

Lors de la réservation de l'exposition, une date de restitution sera prévue. Selon les disponibilités, le musée ou l'établissement se chargera de rapporter l'exposition au musée.

Contact : Mathilde Bonhomme



05 61 90 90 76



mediation@musee-aurignacien.com



