



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Toulouse, le 16 novembre 2016

La déléguée académique à l'éducation artistique et
culturelle

à

Madame, monsieur le chef d'établissement

Rectorat

Délégation académique à
l'éducation artistique et
culturelle

Objet : 5^{ème} édition de *La classe, l'œuvre !* dans le cadre de la *Nuit européenne des musées 2017*

Dossier suivi par
Paul-Henri Roullier
Chargé de mission patrimoine
Téléphone
05 36 25 88 62
Mél.
Paul-Henri.Roullier@ac-
toulouse.fr

75 rue Saint-Roch
CS 87703
31077 TOULOUSE cedex 4

Les ministères de la Culture et de la Communication et l'Éducation nationale ont décidé de poursuivre le partenariat mis en place dans le cadre de la *Nuit européenne des musées* en 2013 et de reconduire l'opération *La classe, l'œuvre !* Elle a pour ambition d'associer les élèves, par l'intermédiaire de leurs enseignants, à un événement culturel de portée nationale et européenne dont la spécificité tient à son déroulement nocturne et à sa gratuité. En 2016, *La classe, l'œuvre !* a mobilisé plus de 267 musées de France et quelque 600 classes.

La prochaine *Nuit européenne des musées* se tiendra le samedi 20 mai 2017. A cette occasion, les enseignants et les élèves des classes de maternelle, élémentaire, collège et lycée sont invités à s'engager dans l'opération « La classe, l'œuvre ». Elle poursuit les objectifs suivants : renforcer les liens entre les établissements scolaires et les musées d'un même territoire par un travail collaboratif ; familiariser les élèves à la fréquentation des musées et éduquer leur regard face aux œuvres. L'espace d'une soirée les élèves tiendront le rôle de « passeurs de culture ».

Cette opération repose sur une collaboration entre les classes et les musées, soit dans le cadre d'un projet ponctuel, soit dans le cadre de projets développés avec les musées tout au long de l'année. Dans ce contexte, les œuvres choisies conjointement par les musées et les équipes pédagogiques seront le point de départ d'une appropriation puis d'une interprétation de la part des élèves. Les professeurs et les classes participantes, en lien avec les musées, seront libres de choisir la forme d'expression qu'elles souhaitent développer pour rendre compte de leur travail.

Le 20 mai 2017, lors de la *Nuit européenne des musées*, les productions des élèves pourront faire l'objet d'une présentation à proximité des œuvres et constituer le support d'une médiation, par des élèves volontaires, à l'intention des familles et des visiteurs.

Les œuvres étudiées, les productions et les médiations seront valorisées sur le site internet de l'événement ainsi que sur le site du réseau Canopé, qui a mis en place une plateforme pour recenser l'ensemble des collaborations.



Mise en œuvre de l'édition 2017

2/2

Au niveau académique, le pilotage de l'opération se fait conjointement par la DAAC et la DRAC.

La proximité géographique de l'établissement scolaire et du musée sera privilégiée pour favoriser un contact direct entre l'élève et l'œuvre. Tous les niveaux scolaires pourront être concernés. Une fois les musées identifiés, la délégation académique à l'éducation artistique et culturelle accompagnera ceux qui auront fait connaître leur souhait de participer.

Le **16 décembre 2016 au plus tard**, les équipes enseignantes renverront la fiche de liaison à la DAAC, à l'adresse Paul-Henri.Roullier@ac-toulouse.fr, professeur chargé de mission patrimoine.

Je vous remercie par avance de diffuser l'annonce et la fiche technique aux enseignants de votre établissement et vous remercie de votre engagement dans cette opération, qui contribue à enrichir les parcours artistiques et culturels des élèves de l'académie.

Brigitte Quilhot-Gesseume

PJ : fiche relative aux modalités de participation à l'édition 2016-2017, accompagnée de la fiche de liaison à retourner à la DAAC