

MARCHE 2016 :
de TOULOUSE
à BILBAO
du 28 avril au 6 juin

l'espoir *en chemin*

GÉRARD POLLET
MARCHE POUR ELA
À TRAVERS L'EUROPE
SUR 14 ANS,
À RAISON D'UN À DEUX
MOIS PAR AN.



Né d'une volonté artistique, citoyenne et humanitaire, L'Espoir en Chemin a été créé en 2015. Accompagné d'artistes d'horizons divers, le projet permettra d'ouvrir des chemins solidaires.

Les fonds récoltés seront intégralement reversés à ELA et à la lutte contre les leucodystrophies. ● « À la mémoire de mon fils Christophe, mort le 12 mai, il y a 14 ans, à l'âge de 14 ans, au nom de tous les enfants et adultes disparus et de toutes les familles qui attendent chaque jour un médicament, j'irai dans les écoles, les théâtres, les musées, les librairies, les foyers ruraux, pour sensibiliser sur ces terribles maladies dégénératives par le biais de l'Art et de la Littérature. Je suis parti à pied le 12 mai 2015, de la Cité de L'Espace à Toulouse jusqu'à la Cour de la Maison Jean Vilar d'Avignon, avec Les Contemplations de Victor Hugo ». Gérard Pollet, comédien, professeur au Conservatoire de Toulouse et Vice-Président d'ELA-France. <http://espoirenchemin.blogspot.fr/>



« Ce qui sauve c'est de faire un pas. Encore un pas.
C'est toujours le même pas que l'on recommence »

(Terre des hommes. Saint-Exupéry)

Le projet 2015-2028 14 ans, 10 000 km à pied, 10 pays traversés



L'art et la culture ont la force de nous révéler à nous-mêmes et d'attribuer de la valeur et du sens à chacun de nos engagements. L'objectif de *L'espoir en Chemin* est de sensibiliser, **par le biais des arts et de la littérature**, le plus grand nombre à la lutte contre les leucodystrophies, maladies rares et incurables et de susciter toute action citoyenne favorisant l'entraide et la solidarité.

Les villes et villages traversés, et, les entreprises pour qui l'engagement responsable est une valeur partagée par de nombreux entrepreneurs, pourront accueillir *L'espoir en Chemin* en proposant des rencontres, débats, mini concerts et spectacles inventés par des artistes solidaires d'ELA.

L'intervention dans les écoles permettra d'informer les jeunes sur l'existence de ces maladies et sur le combat que mène ELA. Le but est d'inviter professeurs et élèves à soutenir l'action fédératrice et citoyenne « *Mets tes baskets et bats la maladie* », créée par ELA en 1994 et parrainée par le Ministère de l'Education Nationale. Participer à cet événement ludique et collectif, c'est offrir à ces jeunes citoyens en devenir la possibilité d'une prise de conscience et d'un véritable engagement humain.



Fondée en 1992 et reconnue d'utilité publique depuis 1996, ELA, l'Association fondée par Guy Alba Président ELA International, regroupe des familles qui se mobilisent pour vaincre les leucodystrophies, des maladies génétiques dégénératives qui détruisent la myéline (la gaine des nerfs) du système nerveux central. Chaque semaine en France, 3 à 6 enfants (20 à 40 en Europe) naissent atteints de ces maladies. Depuis sa création, l'association a financé 462 programmes pour un total de 36,8 millions d'euros. Aider la recherche et accompagner dans leur quotidien les familles touchées par une leucodystrophie sont les priorités de l'association.

www.ela-asso.com

« Mets tes baskets et bats la maladie » :

<http://ela-asso.com/les-evenements/mets-tes-baskets-et-bats-la-maladie/mets-tes-baskets/>

« Les Dictées d'ELA » :

<http://ela-asso.com/les-evenements/mets-tes-baskets-et-bats-la-maladie/la-dictee/>

Du 28 avril au 6 juin 2016, Gérard Pollet marchera de Toulouse à Bilbao avec, en guise de compagnon de route, Victor Hugo. Les jeunes du Lycée Français de Bilbao viendront à sa rencontre sur le Chemin de Compostelle. *Les Contemplations* de Victor Hugo sont une œuvre poétique majeure qui trouve tout son sens dans les questionnements universels qu'elle soulève.

Cette marche symbolique fera étape dans des établissements scolaires, écoles, collèges et lycées désireux de participer à cette aventure. Ces échanges avec les élèves naîtront à partir d'ateliers, lectures, discussions ouvertes. Différents lieux publics et privés seront aussi investis par des spectacles, conférences-débats, concerts, enrichis par l'intervention d'artistes d'horizons divers. Les écoles seront invitées

L'exploration du recueil de Victor Hugo permettra d'envisager la poésie comme espace de liberté et source de création, ainsi que de questionner sur le sens de l'engagement citoyen. Cultivant la rencontre insolite et le mélange des arts, ce projet intergénérationnel a pour but de lutter contre le défaitisme, l'indifférence et le péril du monde dans lequel nous vivons ●

Victor Hugo (1802-1885)

(Poète, dramaturge, écrivain, dessinateur, penseur, homme politique et intellectuel engagé)

C'est au cours de ses dix-neuf ans d'exil, suite au coup d'Etat de Napoléon III en 1851, que Victor Hugo compose *Les Contemplations*, œuvre poétique majeure de la littérature française. Les thématiques qui construisent ce recueil lyrique et engagé se prêtent à l'actualité : le temps, la mémoire et la mort sont des sujets qui font écho, deux siècles plus tard, dans nos sociétés contemporaines.



Victor Hugo évoque son désespoir et son incompréhension face à la perte prématurée de son enfant, notamment illustrés à travers le poème « *Oh je fus comme fou...* ». La nécessité de reconstruction et de continuité est essentielle dans la poésie d'Hugo, qu'elle concerne l'être, la famille ou la société. C'est ainsi que « *Le revenant* » évoque la douleur de parents impuissants face à la maladie qui dévaste leur enfant. Véritable mise en scène de la parole poétique, cette oeuvre romantique témoigne de la déchirure entre le désir du repli solitaire et le besoin d'aller vers le monde. Le poète fait usage de l'intime pour convoquer l'universel, en soulevant tout au long de son oeuvre des questionnements métaphysiques sur la vie, la mort, la foi ou encore le rapport à l'autre. « *A qui donc sommes-nous ?* »

La compréhension de ce que nous sommes, de ce qui nous entoure, l'importance de la rencontre et de l'engagement citoyen, tous ces principes se regroupent sous ce qu'il nomme « *l'essentiel* ». Fervent défenseur des libertés, Hugo encourage au moyen de sa poésie l'altruisme, l'équité et la fraternité, notamment à travers l'image du « *mendiant* » qu'il accueille dans sa maison comme un égal. Il définit l'art comme persistance de la mémoire et le suggère comme lutte contre l'oubli.

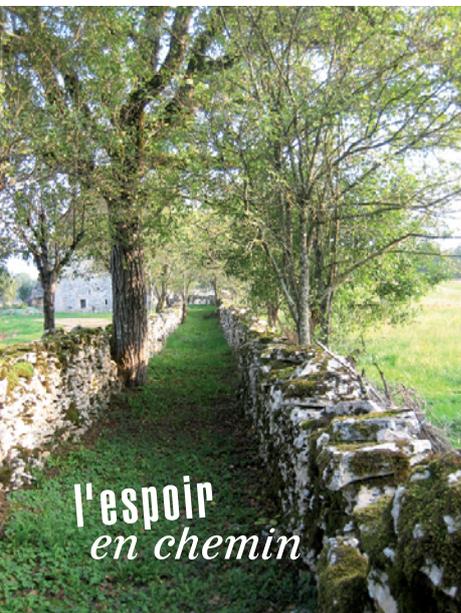
« *Chaque homme dans sa nuit s'en va vers sa lumière.* » Victor Hugo avance que la clef de l'être réside dans la constance du mouvement. C'est de là que lui vient son besoin de marcher pour penser et se sentir acteur du monde. Fouler le sol pour se rapprocher de soi, faire germer de nouvelles idées, sortir des sentiers battus...

Finalement, il fait de la contemplation poétique un véritable acte humaniste en démontrant qu'une attention portée au monde est un premier pas fait vers autrui ●

En 2016, 14 poèmes de Victor Hugo récités par Gérard Pollet.



« Qui que nous soyons, nous sommes
les aventuriers de notre idée » V.Hugo



600 km à pied, 3 régions,
4 départements traversés,
28 étapes de marche.

Les Contemplations

- *Livre III*

Le revenant

- *Livre IV*

Oh je fus comme fou...

Elle avait pris ce pli...

Pendant que le marin...

A quoi songeaient les deux cavaliers
dans la forêt ?

Demain dès l'aube...

A Villequier

Auguste Vacquerie

- *Livre V*

Apparition

Le mendiant

- *Livre VI*

Ce que c'est que la mort

Éclaircie

Les Châtiments

*Dédié aux victimes des attentats
de Toulouse et de Paris*

- *Livre II*

Souvenir de la nuit du 4

*La nuit du 4 donne à voir le crime innomable
et inexpiable : le meurtre d'un enfant.*

- *Livre VI*

Stella

*« La liberté est couchée à terre comme
une femme morte qu'on vient de noyer »
V. Hugo*

Intérêts pédagogiques

Cette intervention au sein des écoles est l'occasion pour vous d'envisager avec vos élèves le recueil de Victor Hugo sous ses aspects universels et de redonner au langage poétique toute sa vivacité. Les moyens détournés du théâtre, de la diction, des arts plastiques donneront au groupe une approche particulière de cette œuvre classique, la rendant ludique et accessible.

Etant lui-même un geste humanitaire, le projet encourage vos élèves à acter de manière citoyenne, notamment en s'investissant dans des ateliers participatifs avec Gérard Pollet. Il est également un moyen de promulguer l'art, la culture, et l'acte poétique comme réponse à la cruauté.

La grande diversité des thématiques abordées vous permet d'imaginer l'approche de votre choix pour captiver vos élèves, selon les différentes classes et spécialités d'enseignement. La pluridisciplinarité du projet vous laisse libre d'élaborer un projet qui vous tient à cœur, par exemple autour de l'œuvre de Victor Hugo, de la marche, ou encore du théâtre.

Ces interventions sont des modules adaptables à votre structure, au projet que vous souhaitez mener, et visent à se rapprocher au plus près de vos élèves. Il peut s'agir d'un montage de textes dits allant de dix à cinquante minutes, ou de lectures de poèmes de votre choix.

L'objectif est de mettre en place des formes participatives avec les élèves, afin que ceux-ci puissent prendre pleinement part à l'expérience. L'intervention d'une tierce personne au sein d'une classe ou d'un groupe scolaire peut être l'occasion d'une parenthèse où chacun est libre de s'exprimer sans la peur du regard de l'autre. C'est la possibilité de se découvrir sous d'autres facettes, de consolider les liens. Un apport bénéfique sur les plans de l'échange, de la solidarité et des relations humaines.

✓ Aussi, nous vous soumettons ci-dessous quelques pistes d'ateliers à mettre en place avec vos élèves, en

amont de l'intervention, qui pourront être poursuivies avec Gérard Pollet.

Les ateliers d'Écriture permettent de s'appropriier les mots, et d'utiliser le langage comme un véritable outil d'émancipation. De nombreuses thématiques peuvent être source de composition : la poésie engagée, la maladie, l'exil, l'absence...

Les Arts Plastiques s'ancrent naturellement dans le sujet puisqu'ils sont un moyen d'expression fort et efficace. Vous pourriez proposer à vos élèves de créer, à l'instar de Victor Hugo, des lavis ou des croquis inspirés de poèmes des *Contemplations*. Ces créations pourraient donner lieu à une petite exposition au sein de votre structure.

Le cours de Philosophie peut facilement se prêter au jeu en proposant aux élèves de débattre ou de composer sur des sujets au cœur du projet *L'Espoir en Chemin* : l'Art, la marche, Autrui, l'engagement artistique et citoyen... Les écrits de Bergson sur la mémoire et le souvenir, ainsi que « *La Prière à Dieu* » de Voltaire, peuvent être source de réflexion.

Sous de nombreux aspects, **le cours de Théâtre** est enclin à tisser des liens avec ce projet. Parce que Victor Hugo est un auteur dramatique, parce que Gérard Pollet est comédien et professeur d'art dramatique au Conservatoire de Toulouse, votre cours sera par exemple l'occasion d'une réflexion sur la transposition de la forme poétique au plateau, et de sa mise en pratique à partir de poèmes choisis.

En cours d'**Histoire et d'Éducation Civique**, vous pourrez aborder avec vos élèves les questions de liberté d'expression, d'exercice de la citoyenneté, leur histoire et leurs limites. A quel moment la République est-elle menacée ?

Enfin, le cours d'**Éducation Physique et Sportive** mais également tous les types de classes sont invités à marcher en compagnie de Gérard Pollet, le temps de quelques heures. Cette proposition est à définir précisément avec vous et votre structure.

28 actions engagées autour des Contemplations de Victor Hugo.

- 21 février..... Nailloux - École de Musique 15 h - **Ama Martin** Pianiste, **Joseph Martin** et **Jean-Louis Homs**.
- 6 et 8 avril..... Lherm - Collège Flora Tristan 8 h 30.
- 28 avril-3 mai. **Prologue** - Saint-Gaudens, Martres-Tolosane, Aurignac, Fousseret, Labastide-Clermont, Lherm, Toulouse.
- 1er mai..... Bérat 6 h - marche poétique avec l'Association **ART'IST**.
- 1er mai..... Martres-Tolosane - Jardin du grand presbytère 17 h.
- 2 mai..... Fousseret - Collège.
- 3 mai..... Toulouse CMS - Vernissage de **Chris Carpentier** - Participation **Omar Hasan**, **Chorale d'enfants Geste et Musique** 18 h avec le soutien de la ville de Toulouse.
- 4 mai..... Saint-Gaudens - Lycée Bagatelle, Collège Leclerc - Participation au **Festival Jazz en Comminges**.
- 5-9 mai..... Valcabriere, St-Bertrand de Comminges, Nestier, Escaladiou.
- 10 mai..... Bagnères-de-Bigorre - Lycée Victor Duruy 9 h.
- 11 mai..... Lourdes.
- 12 mai..... Lourdes - Lycée Peyramale-St-Joseph (à confirmer).
- 13 mai..... Pau.
- 14-18 mai..... Oloron, L'Hopital Ste-Blaise, Mauléon.
- 19-21 mai..... St-Jean-Pied-de-Port, Cambo-les-Bains.
- 22 mai..... Bayonne - Dans le cadre de Mai des Arts et de Nuits des Musées - Parcours d'artistes.
- 23 mai..... Bayonne - Lycée René Cassin 8 h 30.
- 24 mai..... Bayonne - Intervention en prison.
- 25 mai..... St-jean-de-Luz - Lycée Maurice Ravel 8 h 30 - Salons de la Mairie 18 h.
- 26 mai..... Ciboure - Lycée de La Mer 10 h.
- 26 mai..... Domaine d'Abbadia : Asporotsttipi - Maison de La Corniche Basque 18 h.
- 27 mai..... Hendaye - Collège St-Vincent 8 h 30 - Collège Arandatz 10 h - Lycée Aizpurdi 14 h.
- 28 mai..... Hendaye - Centre Culturel Mendi Zolan 17 h.
- 29 mai-3 juin.. Hendaye, St-Sebastien ...via le Chemin de Compostelle jusqu'à Bilbao.
- 3-6 juin..... Bilbao - Lycée Français de Bilbao - Projet Institut Français.

Projet automne 2016 (dates à définir)

Haute-Garonne : Pibrac-Colomiers

Lot : Corn-Figeac-Cajarc-Larnagol

Ariège : Lavelanet-Saverdun-Pamiers

Rappel des trente-cinq actions engagées en 2015

• Six Lycées : Paul Riquet de St. Orens, Vincent Auriol de Revel, Paul Valéry de Sète, Jean Mermoz de Montpellier, Louis Feuillade et Victor Hugo de Lunel. • Trois Collèges : Pic de Beziers, Frédéric Mistral de Lunel, Viala d'Avignon et École Philippe Foré de Bérat. • Les librairies : du Beffroi de Revel, La Passerelle de Sorèze, Les Mots & Cies de Carcassonne, et Ombres Blanches de Toulouse. • Les Spectacles « à la maison » : Caveirac, Arles, Villeneuve-les-Avignons. • Et, Centre Européen de la Poésie d'Avignon, Cour de la Maison Jean Vilar, Théâtre des Vents d'Avignon, Parvis Sainte Anne de Boulbon, Les 9 écluses et la Cour de l'Hôtel Fayet, La Maison d'acteurs de Carcassonne, la Bibliothèque de Cavanac, Les Jardins de Villefranche-de-Lauragais, le Foyer rural de Brax, le Centre de formation du TFC, la Cité de L'Espace de la Ville de Toulouse, Musée des Arts et Métiers du livre de Montolieu, La Bibliothèque et la Salle Campagn'art de Bérat, La Médiathèque François Mitterrand Sète, La Salle du CM de Revel.

L'Espoir en Chemin est soutenu par : La Foulée braxéenne, et par les villes de : Ausseing, Avignon, Bagnière-de-Bigorre, Bayonne, Bérat, Brax, Cavanac, Hendaye, Martre-Tolosane, Montolieu, Nailloux, Pau, Revel, Sète, Saint-Gaudens, Saint-Jean-de-Luz, Toulouse, Villefranche-de-Lauragais, Villeneuve-les-Avignons.

L'Espoir en Chemin est soutenu financièrement par les Régions Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, PACA, et le Dépt. Haute-Garonne.

70 artistes sur le chemin, avec Les Contemplations de Victor Hugo.

2015/2016

Chris Charpentier

Exposition du 2 au 13 mai 2016 – CMS Toulouse. « Face aux événements soudains et tragiques de l'existence, nous cherchons tous avec notre petite boussole improvisée à rejoindre un port ami qui nous accueillera ». Chris Carpentier présente une dizaine de ses créations contemporaines dont deux, inspirés des poèmes des Contemplations seront vendues au profit d'ELA. C'est dans le cadre du projet « L'Espoir en Chemin » que l'artiste a souhaité soutenir la cause des malades atteints de leucodystrophies.

Nadia Biquet - Chorale d'enfants Geste et musique

Auteur compositeur, pianiste, Directrice artistique de la Chorale d'Enfants Geste et Musique, a composé et offert deux chansons, l'une dédiée à ELA : « Pour les enfants d'Ela » (YouTube), l'autre, en écho aux Contemplations pour l'Espoir en Chemin.

Eloise Urbain

Pianiste, lauréate des Fondations Cziffra et Menuhin, elle se produit dans de nombreux concerts et festivals, aux côtés de chanteurs de renommée internationale. Elle interprétera des œuvres de Granados, Liszt, Prokofiev.

Omar Hasan

Ancien international de l'équipe de rugby d'Argentine, champion de France et d'Europe avec le Stade toulousain, parrain officiel d'ELA. Chanteur lyrique professionnel, il interprétera des œuvres de Carlos Gardel et d'Astor Piazzolla...

Claude Boyer

Dessinateur Illustrateur, viendra faire des croquis sur le Chemin.

Irina Medvedeva

Premier Prix de violon du Conservatoire Supérieur Tchaïkovski à Moscou et professeur. Assistante de Leonid Kogan, Lauréate des Grands prix internationaux, elle se produit en concerts dans de nombreux pays. Elle interprétera des œuvres extraites des Partitas de Bach pour violon seul.

Gérard Pollet

Formé au théâtre par Jean-Laurent Cochet, a joué de nombreux rôles du répertoire dont Agathon dans le Banquet de Platon, Verchinine dans Les Trois Sœurs de Tchekhov, Ulysse dans Les Troyennes de Sénèque au Théâtre Garonne à Toulouse en 91. Primé au festival d'Avignon Off en 89 pour son spectacle "Charles Cros" créée à la Bibliothèque Nationale pour le Centenaire Charles Cros en 88. Il interpréta en 97 "Le Maître et Marguerite" de Boulgakov (le maître) au Théâtre de La Tempête à Paris, et "Antigone" d'après Sophocle (Créon) : 100 représentations, 2500 km à pied à travers la France. Professeur H.c au Dépt. Théâtre du Conservatoire de Toulouse depuis 88.

● ● ●

Henri Harent, chorégraphe
Andrée Benchetrit, Comédienne
Florence Payros, Comédienne
Bruno Ruiz, Poète-chanteur
Pascal Papini, Comédien
Jean-Pierre Beaudon, Comédien
Jacques Andrieu, Clarinettiste
Cathie Brisset, Photographe
Anna Ramade, Chanteuse
Méline Rouquier, Violoncelliste
Céline Nogueira, Metteur en scène
Georges Bézombes, Clown
Celine Bernat, Comédienne
Fabienne Lépineux, Conteuse

Thierry Almon, Comédien
Olivier Pollet, Cinéaste
Zizi Echenne, Chanteuse
Fabienne Welter, Pianiste
Jean-Claude Chekroun, Congas
Heddy Maalem et ses danseurs :
Anne-Marie Van, Alias Nach,
et Romual Kabore.
Sébastien Lange, Comédien
Eric Lareine, Chanteur
Gilles de la Buarey, Pianiste
Lus Arrivé, Art Thérapie
Jacqueline Lalande, Conteuse
Fabrice Alibert, Chanteur d'Opéra
Frédéric Salbans, Guitariste

Patrick Poivre d'Arvor, Ecrivain
Stéphane Roux, Comédien
Hervé Hôte, Photographe
Jacques Echène, guitariste
Jean-Louis Ohms, Hautboïste
Joseph Martin, Hautboïste
Ama Martin, pianiste
et les 12 enfants de la Chorale
Geste & Musique
....



“Tout est changé, tout est changé, une terrible beauté est née” ...Le 12 mai.*

L'Espoir en Chemin est né d'une rencontre, d'un acte de parole, d'une lecture des Contemplations de Victor Hugo devant mes élèves du Conservatoire.

Cette beauté partagée, cet échange dans l'instant, cette langue en fusion qui creuse, qui avance, cette poésie fulgurante, ouverte aux autres, ouverte au monde...

Le théâtre m'a sauvé la vie. En 2002, j'ai parcouru 2500 kilomètres à pied à travers la France. Je venais de perdre mon fils Christophe.

La marche m'a permis de reprendre pied, peu à peu.

Ce 12 mai, quatorze ans après cette dévastation, je pars.

L'Espoir en Chemin est un acte citoyen. L'Espoir en Chemin, c'est aller vers l'autre, c'est défendre l'art, les artistes, la culture comme rempart contre la barbarie et l'obscurantisme.

C'est transmettre cette beauté qui nous sauve de l'agonie, de la désespérance, de la léthargie et de l'indifférence complices.

C'est aller dans les écoles parler de la liberté, de l'engagement et de la citoyenneté.

C'est faire connaître le combat d'ELA et des leucodystrophies, c'est avoir connu la souffrance et vouloir l'épargner aux autres.

C'est traverser la France et l'Europe à pied pendant quatorze ans avec Les Contemplations de Victor Hugo et une multitude de poètes et penseurs.

C'est faire des haltes sur le chemin et réunir des artistes, c'est inventer ensemble des spectacles solidaires dans les lieux les plus divers.

C'est témoigner et engager sa chair dans l'action, c'est ouvrir des chemins, arpenter des territoires,

Rompre “la glace à la hâche”, glace de l'inertie, du repli sur soi, de l'abandon,

C'est éradiquer les leucodystrophies de la surface de la Terre.

Gérard Pollet

Vice-Président d'ELA-France. 06 81 02 87 89. gerard.pollet@ela-asso.com

(*William Butler Yeats, poète irlandais)

**l'espoir
en chemin**
MERCI À TOUS !

Soutien à ELA/L'Espoir en Chemin 2016

Vous pouvez faire un don sécurisé en ligne sur la page de collecte en ligne ALVARUM « L'Espoir en Chemin »

www.alvarum.com/lespoirenchemin

Vous pouvez faire un chèque libellé au nom d'ELA adressé à CMS, ELA/L'Espoir en Chemin 2016, 2 rue Malbec 31000 Toulouse (reçu fiscal sur demande).

Tous les dons récoltés au cours de la marche seront reversés intégralement à ELA et à la recherche contre les leucodystrophies.

La Marche 2015 de l'Espoir en Chemin a permis de reverser près de 25 000 €.)



www.ela-asso.com

<https://twitter.com/elaofficielle>

<https://fr-fr.facebook.com/ELAOfficielle>

