

# LE PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN AU COLLÈGE

LES  
CHEMINS DE  
LA REPUBLIQUE

2019/2020





# SOMMAIRE

ÉDITOS.....	p.2-3
TEXTE FONDATEUR.....	p.4-5
CARTE DES COLLÈGES.....	p.6
MODE D'EMPLOI.....	p.7-8
INDEX PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE .....	p.10-13
INDEX PAR LIEUX .....	p.14-15
INDEX PAR THÈME.....	p.15



La loi du 8 juillet 2013 dite « loi de refondation de l'école de la République » a initié 4 parcours dans les collèges pour imaginer et encourager de nouveaux chemins d'apprentissages de connaissances, de compétences et de culture. Le parcours d'éducation artistique et culturelle, le parcours avenir, le parcours éducatif de santé ainsi que le parcours citoyen se construisent à travers les enseignements, les instances et la vie ordinaire du collège.

Depuis 2016, dans le cadre de la promotion des valeurs républicaines, le conseil départemental de Haute-Garonne propose un parcours laïque et citoyen (PLC) aux collégiens. Il s'agit d'une offre d'actions et de projets animés par un riche réseau associatif.

Le conseil départemental de Haute-Garonne s'associe à la direction académique des services départementaux de l'éducation nationale et vient ainsi enrichir les ressources au service des élèves dans leur apprentissage de la citoyenneté, de la laïcité, de la liberté, de l'égalité et de la fraternité.

C'est un bel exemple de coopération éducative entre la collectivité territoriale et l'éducation nationale.

**Elisabeth Laporte,**

Directrice académique des services de l'Éducation nationale de la Haute-Garonne.





Déployé depuis 2016 au sein des 117 collèges haut-garonnais, le Parcours laïque et citoyen est une réussite éducative et citoyenne dont le Conseil départemental et ses partenaires peuvent être fiers.

Ce succès est d'abord le fruit d'une fructueuse coopération avec l'Education nationale et le réseau associatif.

Ce succès s'illustre aussi au travers de quelques chiffres, en constante augmentation depuis quatre ans. Pour l'année 2019-2020, 62000 collégiens de la 6e à la 3e bénéficient du dispositif porté par 174 associations et structures du Département.

Cette opération, unique en France par son ampleur, novatrice dans ses propositions éducatives et de sensibilisation, est accompagnée par le soutien financier du Conseil départemental qui y consacre 900 000 euros par an.

Sur cet itinéraire pédagogique, les collégiens et les collégiennes sont eux-mêmes acteurs de la construction de leur propre citoyenneté, autonome, engagée et ouverte sur le monde. Ce choix de l'interactivité permanente entre intervenants et participants est l'un des moteurs du développement de l'esprit critique à travers l'acquisition des connaissances et des principes laïques et citoyens.

Cette année, les élèves ont en main un outil qui caractérise leur engagement : le Passeport du Parcours laïque et citoyen.

Tous ensemble, nous agissons pour la réussite scolaire et la transmission des valeurs républicaines, essentielles à la construction de chaque femme, de chaque homme, de chaque citoyen.

Soyez-en remerciés

**Georges Méric**

Président du Conseil départemental de la Haute-Garonne

**À l'heure où les valeurs de la République sont ébranlées, notamment chez les jeunes, le Conseil départemental de la Haute-Garonne souhaite jouer pleinement son rôle, avec la communauté éducative, les parents et les associations, dans une logique de co-éducation. Joignant la parole aux actes, l'assemblée départementale a voté le 28 janvier 2016, la mise en œuvre d'un Parcours laïque et citoyen dans l'ensemble des collèges de la Haute-Garonne. Le texte qui suit constitue le fondement de cette démarche :**

## Pour que vive la République laïque en Haute-Garonne

La France est une République laïque. Ce principe fondateur s'est profondément enraciné dans le fonctionnement de nos institutions grâce à la loi de séparation des églises et de l'État du 9 décembre 1905 qui induit notamment la sécularisation de l'école.

Bien que solennellement affirmée par l'article premier de notre Constitution, la laïcité fait l'objet d'une véritable mise à l'épreuve aujourd'hui. Les raisons de cette dégradation sont multiples : les difficultés socio-économiques, les conditions de vie dans certains de nos quartiers, le décrochage scolaire, le chômage, notamment des jeunes, les difficultés d'intégration, le sentiment éprouvé par beaucoup de ceux qui habitent sur notre territoire d'être l'objet de discriminations, les tensions internationales... Autant de facteurs qui concourent à la perte des repères et à la défiance qu'expriment certains de nos concitoyens face aux valeurs de la République.

Le maintien de ces valeurs républicaines repose donc plus que jamais sur le strict respect du principe de laïcité qui seul permet de conjurer l'unité de la République, une et indivisible, et la diversité du peuple français, dépassant de loin la simple coexistence de communautés établies dans leurs différences. La laïcité est une ouverture, une tolérance, le socle commun à la cohésion sociale, une garantie essentielle de notre vivre-ensemble.

Dans ce contexte, il convient de rappeler que, plus qu'un droit, la laïcité est une exigence, seule capable de servir les valeurs fondatrices de notre République au bénéfice de l'ensemble des citoyens : la liberté de conscience ; l'égalité de droits et de devoirs ; la fraternité ; le souci constant de l'intérêt général. À ce titre, la laïcité ne saurait être interprétée comme une contrainte ou un carcan idéologique alors même qu'elle garantit à chacun la liberté de forger son propre sens critique et de cultiver son jugement autonome, loin des considérations religieuses ou politiques.

**« Un itinéraire à suivre pour devenir un citoyen éclairé. »**

Il est temps de restaurer l'autorité républicaine. Il est temps de réaffirmer le caractère émancipateur des principes de laïcité, de liberté, d'égalité, de fraternité qui permettent de différencier l'esprit critique de la stigmatisation, la culture du culte, la fermeté du droit de la violence arbitraire ; c'est pourquoi il est aujourd'hui nécessaire d'agir, tout particulièrement à l'école.

Le collège doit contribuer activement à cette mission en garantissant notamment la formation des futurs citoyens. Cette éducation à la citoyenneté passe par l'appropriation des valeurs républicaines et civiques.

C'est pour réaliser cette ambition politique, pour que vivent pleinement la République et ses valeurs que le Conseil départemental de la Haute-Garonne a décidé de mettre en œuvre, dès la rentrée scolaire, à destination de tous les collégiens du

territoire, un « Parcours laïque et citoyen ». Le terme de "parcours" est utilisé à dessein parce qu'il est un chemin, un itinéraire à suivre pour devenir un citoyen éclairé. Ce parcours est destiné à accompagner progressivement les collégiens à devenir des citoyens autonomes, engagés, actifs et ouverts sur le monde.

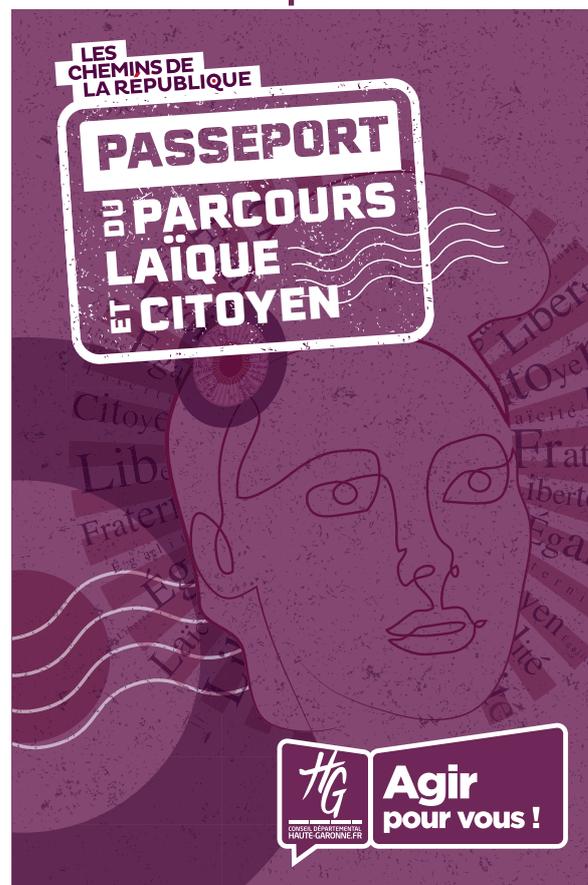
Nous souhaitons que soient mis en place des dispositifs innovants d'apprentissage et d'appropriation des valeurs de la République constitués d'actions concrètes au cœur desquelles seront déclinées les valeurs de citoyenneté inspirées notamment de la déclaration des droits de l'Homme et du citoyen : la liberté des uns qui s'arrête là où commence celle des autres, qui permet de faire tout ce qui ne nuit pas à autrui, la liberté d'opinion, d'expression, de culte ; l'égalité devant la loi, l'égalité des chances contre les discriminations, l'égalité des droits, l'égalité entre les femmes et les hommes ; la fraternité comme l'entraide sociale, la solidarité, le respect de soi-même et des autres, l'engagement ; la laïcité comme garantie d'une impartialité vis-à-vis des croyances, le choix de croire ou ne pas croire ; les symboles de la République comme le drapeau français, la Marseillaise, Marianne...

Les actions initiées par le Conseil départemental s'inscrivent dans une logique de « co-éducation », en collaboration avec l'Éducation nationale, et sont menées dans les collèges en complément des programmes éducatifs pendant le temps scolaire et périscolaire.

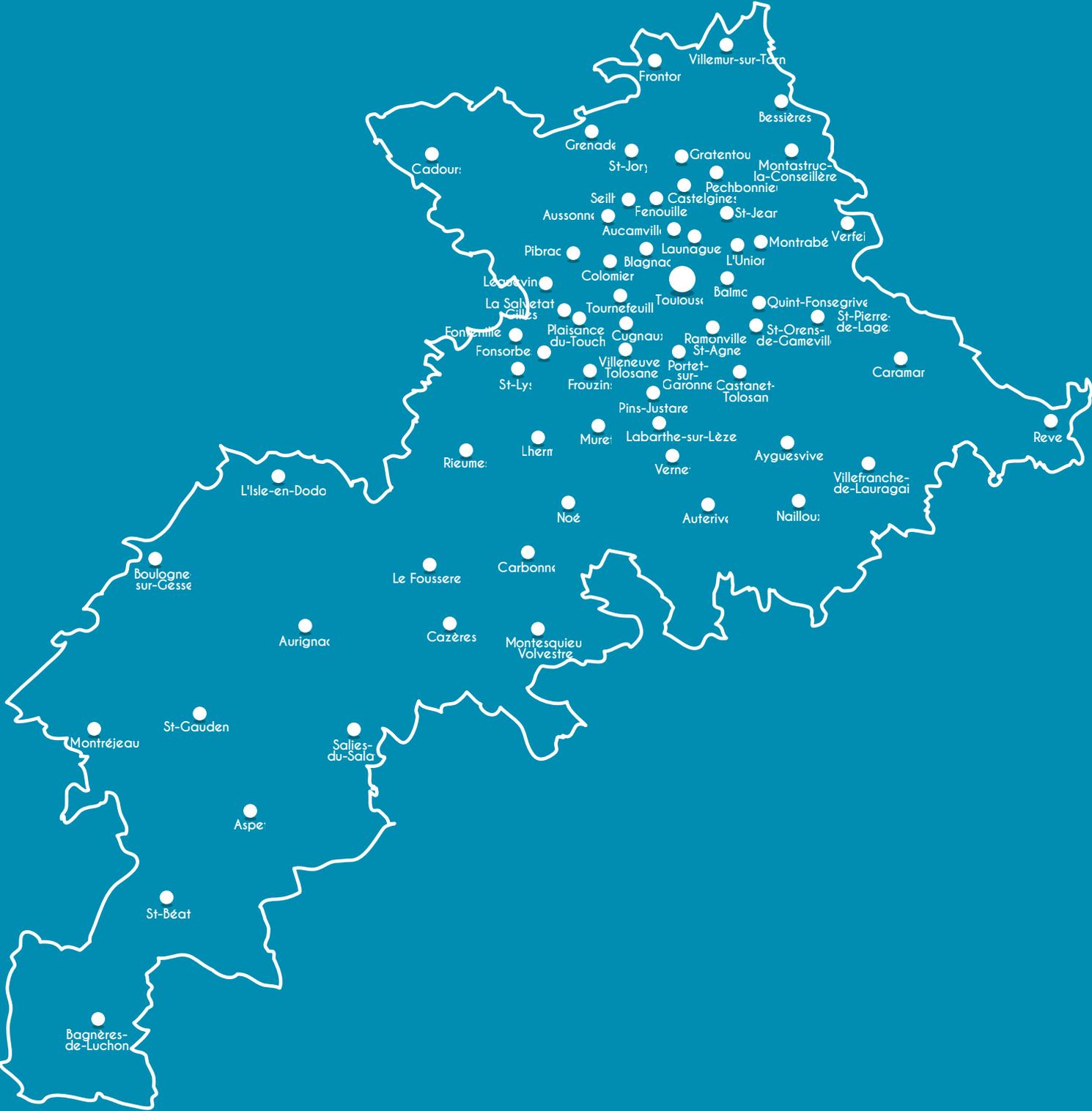
## LE PASSEPORT

Un « passeport PLC » sera envoyé en début d'année scolaire à chaque collège pour être distribué auprès des collégiens de l'établissement. Chaque élève pourra renseigner son Passeport au fur et à mesure qu'il bénéficiera d'actions du PLC.

## Conseil départemental



# LES COLLÈGES EN HAUTE-GARONNE



# MODE D'EMPLOI

## LE PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

Chaque année, le Conseil départemental édite un catalogue des actions proposées aux collèges du département dans le cadre du Parcours laïque et citoyen. Quelques exemplaires papier sont proposés aux équipes pédagogiques qui assistent au Forum des associations en juin.

D'autres sont envoyés à tous les collèges du département à la rentrée scolaire de septembre.

Une version dématérialisée, avec moteur de recherche, peut être feuilletée ou téléchargée sur eCollège31 (rubrique LAÏCITE ET CITOYENNETE / PLC 2019-2020).

### CONVENTION-CADRE

Une convention-cadre est signée entre le Conseil départemental et chaque association du PLC. Elle permet de couvrir tous les risques (financiers, juridiques, assurances...) et de rappeler le principe de gratuité des actions du PLC pour les collèges et pour les collégiens (les frais de transport des collégiens restent à la charge du collège).

Le collège n'a donc pas à souscrire de convention (à la discrétion du collège).

### RESERVATION D'UNE ACTION ET VALIDATION

Les pré-réservations peuvent être effectuées dès le 3 juin 2019, jusqu'en juin 2020 (sous réserve des disponibilités).

**Pour les collèges publics**, seuls le Principal et le Principal-adjoint peuvent pré-réserver une ou plusieurs actions en se connectant sur le portail eCollège31 du Conseil départemental (avec le compte personnel Éducation nationale - et non le compte administrateur ENT) : le formulaire de pré-réservation est disponible dans la rubrique du collège.

**Pour les établissements privés**, la pré-réservation s'effectue par mail adressé à [plc@cd31.fr](mailto:plc@cd31.fr) (action souhaitée, nombre et niveau de classe, coordonnées du référent de l'établissement...).

Par simple mail du chef d'établissement adressé à [plc@cd31.fr](mailto:plc@cd31.fr), une autre personne du collège peut y être autorisée.

Un référent PLC désigné en début d'année scolaire permet une meilleure coordination du Parcours dans l'établissement.

La Direction de l'éducation vérifie la disponibilité de l'action et valide la réservation de l'action par mail au collège et à l'association.

*NB : en réservant une action, le collège s'engage à accéder aux conditions particulières demandées par l'association (rubrique « Besoins particuliers » du catalogue) et l'enseignant à répondre aux demandes de l'association (ex. : réunion de concertation préalable, travail de la classe en amont, présence dans la salle...).*



## COMMUNICATION DES DATES D'INTERVENTION

Dès réception du mail de validation de la réservation, le collège et l'association disposent alors d'un délai pour convenir des dates et des modalités d'intervention.

Ils devront les communiquer par mail à [plc@cd31.fr](mailto:plc@cd31.fr), selon le calendrier suivant :

- Pour les réservations validées par la Direction de l'éducation jusqu'en Octobre 2019 : communication des dates avant les vacances de Toussaint
- Pour les réservations validées par la Direction de l'éducation jusqu'en Décembre 2019 : communication des dates avant les vacances de Noël.
- Pour les réservations validées par la Direction de l'éducation jusqu'en Février 2020 : communication des dates avant les vacances d'hiver.
- Pour les réservations validées par la Direction de l'éducation jusqu'en Avril 2020 : communication des dates avant les vacances de printemps.
- Pour les réservations validées par la Direction de l'éducation jusqu'en Juin 2020 : communication des dates avant le 15 juin

Passé ce délai, le Conseil départemental peut annuler la réservation pour la mettre à disposition d'un autre établissement intéressé.

Toutefois, le collège peut communiquer au Conseil départemental les raisons d'un retard pour solliciter le maintien de la réservation.

## ANNULATION DE LA RESERVATION

Si le collège souhaite se retirer d'une action réservée pour quelque raison que ce soit, il doit en informer immédiatement la Direction de l'éducation et l'association concernée, et en tout cas 15 jours au moins avant la date arrêtée.

L'annulation d'actions en fin d'année scolaire peut pénaliser financièrement les associations, qui ne pourraient plus intervenir dans un autre établissement.

Les associations perçoivent un acompte de 50% du montant de la subvention en septembre 2019, et le solde restant est versé au prorata du nombre d'actions réalisées au cours de l'année scolaire.

## EVALUATION DE L'ACTION

Dans les 15 jours suivant l'intervention d'une association, le collège doit impérativement renseigner une fiche d'évaluation et la communiquer au Conseil départemental.

Cette pièce est exigée par le Trésorier Payeur Général comme preuve du service fait ; elle est indispensable pour que l'association perçoive sa subvention.

**Pour les collèges publics**, le formulaire d'évaluation est à disposition de toute la communauté éducative dans la rubrique «Laïcité et citoyenneté» sur [eCollege31](http://eCollege31.fr).

**Pour les collèges privés**, un formulaire d'évaluation est joint au mail de validation de la réservation.

## RESTAURATION SCOLAIRE

Les intervenants du PLC sont assimilés à des hôtes de passage.

Sauf décision contraire du collège, ils doivent donc s'acquitter du paiement de leur repas avant le début du service. La prestation est facturée unitairement au tarif en vigueur, fixé annuellement par le Conseil départemental.

## EN CAS DE DIFFICULTES

En cas de difficultés rencontrées entre le collège et l'association, le collège doit contacter la Direction de l'éducation qui servira d'intermédiaire.



# INDEX PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

3PA.....	175
ADENS.....	17
AFEV.....	18,19
AFICH.....	95
ALEF PRODUCTIONS.....	20
ALLIANCES ET CULTURES.....	176
ALTER IMAGE.....	96
AMALGAM.....	275
ANMONM31.....	25
ANTENNE HAUTE-GARONNE.....	71
APEAI.....	276
APF FRANCE HANDICAP.....	26, 27
APPRENTI REPORTER D'OC.....	243
ARCAIT.....	149
ARCHIVES DEPARTEMENTALES.....	28,170,171,172,173,244
AROEVEN TOULOUSE.....	191
ARTEMISIA.....	29
ARTIVITY.....	30
ARTO.....	31
BAJO EL MAR.....	277
CAP NOMADE.....	245
CAUE.....	32, 33, 34
CAVE POESIE RENE GOUZENNE.....	121,192
CDAD.....	35, 36
CDSA 31.....	177
CEMEA ET AROEVEN.....	37
CHANTS D'ACTION.....	278
CIDFF HAUTE GARONNE.....	38
CIE 13.7.....	209
CIE ALISE.....	279
CIE A PIED D'ŒUVRE.....	193
CIE BEAUDRAIN DE PAROI.....	194
CIE CANAL'ART.....	195
CIE C'ÉTAIT DEMAIN.....	196, 197
CIE DERNIERE MINUTE.....	280
CIE DU PETIT MATIN.....	198
CIE FABULAX.....	199, 200
CIE HORS SOL.....	281
CIE IATUS.....	39
CIE L'AN 01.....	202
CIE LA PART MANQUANTE.....	153
CIE LA PASSANTE.....	201
CIE LES VAGABONDS.....	204
CIE LES VOIX DU CAMELEON.....	40
CIE MILLE ET UNE SAISONS 205,206	
CIE NOBODY.....	207
CIE PARADIS EPROUVETTE.....	208
CIES AGIT ET GROENLAND PARADISE.....	41

CIE UNE HISTOIRE.....	210
CLUB DE LA PRESSE OCCITANIE .....	246
COLLECTIF JOB .....	42
COMÉDIE PLUS .....	211
CONCORDIA, DELEGATION MIDI-PYRENEES.....	43
CONTACT HG .....	44, 45
CRICAO .....	46
CRIJ - CENTRE REGIONAL D'INFORMATION.....	47
CRIJ .....	212
CROSI OCCITANIE .....	48
DANS LE SENS OPPOSÉ .....	154
DES MOTS POUR LE RIRE .....	49
DESSINEZ CREEZ LIBERTE .....	122
DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE .....	123,124,125
DU COTE DES FEMMES DE HAUTE-GARONNE .....	50
ECLECTIQUE CIE .....	213
ECOLE CITOYENNE .....	51, 126, 214
ECOLE DES DROITS DE L'HOMME.....	98, 178
E-GRAINE .....	53
FACE GRAND TOULOUSE .....	54
FCPE .....	127
FEDERATION DES FOYERS RURAUX 31-65.....	55
FEMMES DE PAPIER .....	282
FESTIVAL DE LUCHON .....	150
FIL ROUGE.....	247
FITE .....	215
FRANCAS DE HAUTE-GARONNE.....	99, 128
GRF .....	56
GREP MIDI-PYRENEES .....	129
GROUPE MERCI .....	216
HUMOPROD POUR LA CIE KRILA .....	217
INTERACTIVITES .....	130
ITINERANCE ORALE .....	218
JEUNESSE OCCITANIE.....	47
J'OUVRE L'OEIL .....	248,249
KARAVAN .....	57
LA BOBINE .....	250
LABORATEURS - PÉPINIÈRE D'ARTISTES .....	225
LA BULLE CARRÉE .....	219
LA CARAVOLE.....	220
LA FABRIQUE A REVES/CIE EMPREINTES .....	283
LA FABULA THEATRE .....	221
LA MAISON THEATRE .....	59, 60
LA MÉNAGERIE.....	100
LA TRAME.....	251

# INDEX PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

LEC GS.....	61,101,102,103,104,114,115,132,133,134,135,136,137,138,155,156,179,180,181,222,223,252,253,254,255,256,284,285,286,287
LEO LAGRANGE SUD-OUEST .....	63,64,65,66,67,68,105,139,182,183,184,185,186,257,258
LES BROUILLARDS DISENT .....	69
LES CHEMINS BUISSONNIERS .....	259
LES MILITANTS DES SAVOIRS.....	70
LES PETITS DEBROUILLARDS OCCITANIE.....	71
LES VIDEOPHAGES.....	140
LES VOIX DE TRAVERSE .....	260
LIBRES MARIANNES MIDI PYRENEES.....	72
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT .....	73, 261
LIGUE DES DROITS DE L'HOMME - LDH 31 .....	131
LIRE ET FAIRE LIRE 31 .....	226
L'USINE .....	227
MAE SOLIDARITÉ 31 .....	74
MAISON DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE-PYRENEES .....	106
MAISON DE L'EUROPE .....	75
MAISON DES ADOS .....	76, 77, 263
MAISON DES JEUNES, DE LA CULTURE ET DES ARTS DE BLAGNAC.....	78
MANIFESTE.....	288
MDEJ - MAISON DES DROITS DES ENFANTS ET DES JEUNES .....	141
MEDIA COMMUN OCCITANIE.....	264, 265
MEDI@LTERITE .....	79
MELTING POT .....	81
MEMORIAL FRANCOIS VERDIER FORAIN - LIBERATION SUD .....	158
MIDI À LA PENDULE.....	228
MIXAH .....	187
MJC ANCELY .....	266
MJC CARBONNE .....	82
MJC CROIX DAURADE .....	142
MJC PONTS JUMEAUX.....	229
MJC ROGUET.....	289
MOUVEMENT POUR L'ECONOMIE SOLIDAIRE OCCITANIE - ADEPES .....	.....
MOZAIQ .....	267
MUSEE ARCHEOLOGIQUE DEPARTEMENTAL .....	.....
MUSEE DE L'AURIGNACIEN - LA PREHISTOIRE EN HAUTE-GARONNE .....	116
MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION....	160,161, 162, 163, 164, 165, 166
NORD LOISIRS .....	143
OCCE 31 .....	84, 230
ONAC VG.....	167
ONIE LE GENIE.....	144
OZ'AR ETC. ....	168
PALABRE ESPACE INTERCULTUREL .....	85
PARCOURS LE MONDE-SUD OUEST .....	86
PHILOSOPHONS.....	145
PLANETE SCIENCES OCCITANIE .....	117
PLANNING FAMILIAL 31 .....	87

PLAYTIME.....	107
PLUMES D'ELLES .....	231
QUATRIÈME ACTE .....	232
QU'EST-CE QUE TU VOIS ?	
RADIO MON PAÏS .....	268
REGARD CAMERA.....	151
RÉPARER LE LANGAGE JE PEUX .....	233
RESEAU CANOPE.....	269
SCIENCE ANIMATION.....	118
SOLAFRIKA .....	91
SOZINHO .....	270
STADE TOULOUSAIN RUGBY HANDISPORT.....	188
TEOTIHUA – COMPAGNIE ROUGE VIRGULE.....	234
THÉÂTRE CORNET À DÉES .....	235
THEATRE DE LA CITE .....	236
THÉÂTRE DU GRAND ROND .....	237
TOPOPHONE.....	290
TOULOUSE AVIRON SPORTS ET LOISIRS.....	189
TOULOUSE DATAVIZ .....	119
TOULOUSE POLARS DU SUD .....	238, 239
UDAF 31 .....	240
UFCV .....	271, 272
UNION LAÏQUE DE MURET .....	147
UNIS CITE.....	92, 146
V.IDEAUX.....	93
VIVE LE CINEMA A MURET.....	108
VOYAGER EN IMAGES .....	109, 110
ZORRO ET COMPAGNIES.....	241



# INDEX PAR LIEUX

ASPET.....	69, 91, 279, 282
AUCAMVILLE.....	145
AURIGNAC.....	69, 213, 279, 282
AUSSONNE .....	275
AUTERIVE .....	69,89,90,194
AYGUESVIVES.....	194
BAGNÈRES DE LUCHON .....	69,282
BALMA.....	19
BESSIÈRES.....	89,90,250
BLAGNAC .....	78,275
BOULOGNE SUR GESSE.....	20,69,213,282
CADOURS .....	89, 90, 275
CARAMAN.....	89, 9
CARBONNE .....	69, 82, 91, 267, 279
CASTANET TOLOSAN .....	259
CASTELGINEST .....	18, 145
CAZÈRES SUR GARONNE.....	69, 91, 212, 213, 267, 279, 282
COLOMIERS .....	93
CUGNAUX .....	19,69
DÉPARTEMENT.....	21,22,23,24,25,26
,27,28,32,33,34,35,36,37,40,41,44,45,46,47,48,49,51,52,53,56,61,62,63,64,65,66, 67,68	
,70,71,74,76,77,80,81,83,84,86,87,92,95,96,97,98,99,101,102,103,104,105,106,113,114,	
115,116,117,118,121,123,124,125,126,127,128,129,131, 132,133,134,135,136,137,138,1	
39,140,141,144,146,147,150,151,153,154,155,156,158,159,160,161,162,163,164,165,166	
,167,170,171,172,173,175, 177,178,179,180,181,182,183,184,185,186,187,191,192,193,	
196,197,198,199,200,201,202,203,204,205,206,207,208,209,210,211,214,215,217,219,2	
20,221,222,223,224,225,228,230,233,235, 236,237,238,239,240,241,243,244,246,248,2	
49,251,252,253,254,255,256,257,258,260,262,263,270,271,272,278,280,281,283,284,28	
5,286,287,288	
FENOUILLET .....	145, 275
FONSORBES.....	69
FONTENILLES.....	89, 9
FRONTON.....	89, 90, 145, 250, 275
FROUZINS.....	69
GRATENTOUR.....	145
GRENADE .....	89, 90, 275
LA SALVETAT .....	89, 9
LABARTHE SUR LÈZE .....	69
LAUNAGUET.....	275
LE FOUSSERET.....	20, 55, 91, 212, 213, 267, 279, 282
LE VERNET .....	69,194,267
LÉGUEVIN .....	89, 90, 275
LHERM.....	55, 69, 89, 90, 267
L'ISLE EN DODON.....	20,282
L'UNION .....	250
MONTASTRUC LA CONSEILLÈRE.....	89,90,250
MONTESQUIEU LAURAGAIS .....	212
MONTESQUIEU VOLVESTRE.....	69,91,279
MONTRABÉ.....	250
MONTRÉJEAU.....	20,69,267,279,282
MURET .....	69,93
MURETAIN (COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION) 18, 30, 38, 39, 50, 72, 73, 79, 89, 90,108,	
130, 157, 168, 213, 267	

NAILLOUX .....	69,89,90,194
NOÉ .....	55,69,98,90,91,267,279
PECHBONNIEU.....	29,89,90,145,259
PINS JUSTARET .....	55,69
PLAISANCE DU TOUCH .....	19,89,90,267
PORTET SUR GARONNE .....	69,259
RAMONVILLE ST AGNE .....	259
RIEUMES.....	20,69,89,108,267,282
SAINT PIERRE DE LAGES .....	89,9
SAINT-BÉAT .....	69,282
SAINT-GAUDENS .....	20,69,213,279,282
SAINT-JORY.....	145,275
SAINT-LYS .....	69,213
SALIES DU SALAT.....	69,276,279
SALIES DU SALAT.....	213
SEILH .....	275
SICOVAL (COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION) .....	18,29,30,31,38,39,73,75,79,89,90,119,130,149,157,168,195,2018,232,234,245,250,269
TOULOUSE .....	19,93,143,169,176,229,250,268,289
TOULOUSE MÉTROPOLE .....	17,18,29,30,38,39,42,43,54,57,58,59,60,72,73,75,79,85,88,89,90,100,107,109,110,119,122,130,142,149,157,168,188,189,195,216,218,226,227,231,232,234,245,247,259,261,264,265,266,267,269,277,290
TOURNEFEUILLE .....	19
VERFEIL.....	89,90,250
VILLEFRANCHE DE L.....	39,89,90,194
VILLEMUR SUR TARN.....	89,90,250,275
VILLENEUVE TOLOSANE .....	69

## INDEX PAR THÈME

 ALTÉRITÉ/VIVRE-ENSEMBLE.....	16 à 93
 ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS.....	94 à 111
 CULTURE SCIENTIFIQUE.....	112 à 119
 DÉBATS .....	120 à 147
 FESTIVAL CINÉMA .....	148 à 151
 HISTOIRE/MÉMOIRE.....	152 à 173
 JEUX/SPORTS.....	174 à 189
 LITTÉRATURE/THÉÂTRE/POÉSIE .....	190 à 241
 MÉDIAS/INTERNET.....	242 à 273
 MUSIQUE/DANSE .....	274 à 292



Fraternité

Liberté

Citoyen

Égalité

Fraternité

Liberté

Citoyen

Égalité

Fraternité

Citoyen

Égalité

Liberté

ALTÉRITÉ  
VIVRE ENSEMBLE

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 3h

**BESOINS :**

Paperboard  
Affiches ou pancartes  
pour valorisation  
des définitions

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Le mieux vivre ensemble ne se décrète pas, il se construit

**Liberté, Égalité, Fraternité, Devenir des citoyens actifs et responsables avec une culture de l'engagement pour un mieux vivre ensemble.**

**Laïcité**

Un travail de définition du concept de la laïcité sera fait avec les élèves dans la réflexion et l'échange, en faisant appel à leur expérience quotidienne. Par des jeux et des débats afin démêler « le faux du vrai », puis d'un débat « de position » en lien avec les valeurs de liberté, fraternité et égalité. Ces exercices permettent de façon ludique de marquer l'interdépendance entre valeurs républicaines et laïcité.

*Proposer aux collégiens de faire le même cheminement que les jeunes du collectif J'OSE qui ont rédigé un manifeste pour le mieux vivre ensemble (<http://colectif-j-ose.fr/>): (ré)appropriation des valeurs et principes fondateurs de notre société, interrogation sur soi (sa place dans la société), prise de conscience de sa place et de son pouvoir d'agir, prise de conscience du rôle de la dimension collective et de la productivité de la co-construction, conception d'une action concrète pour le mieux vivre ensemble.*

**DÉROULÉ :**

La méthodologie consiste à favoriser la coopération et l'apprentissage de pair à pair.

Sessions interactives, activités permettant une participation active de chacun, contribution au support de valorisation et de transmission en ligne (<http://collectif-j-ose.fr/>) :

**Séance 1 :** interrogation et appropriation des valeurs de la République par des jeux et des débats de position.

**Séance 2 :** travail autour de la notion du vivre-ensemble, en lien avec les échanges de la séance précédente. Exercice constat/proposition sur le modèle du Manifeste du collectif J'OSE pour dégager des pistes d'amélioration au quotidien dans le collège, et d'une proposition simple et concrète à mettre en place.

**PROPOSÉ PAR :**

**ADENS - ACCOMPAGNEMENT DEVELOPPEMENT ÉDUCATION NORD-SUD**

Citoyenneté autour d'actions mises en place par et pour les jeunes - Insertion sociale et professionnel - Solidarité internationale: séjours de mobilité - Prévention des comportements de repli et de ruptures par un accompagnement renforcé de jeunes

**COORDONNÉES :**

1 rue de la Résistance 82600 VERDUN SUR GARONNE  
Tél. : 06 24 32 30 55 – Mail : [administration@adens.org](mailto:administration@adens.org)  
Sites : [www.adens.org](http://www.adens.org)



**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Plusieurs séances

**BESOINS :**

Mise à disposition d'une salle pour les ateliers lors des pauses méridiennes.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
CASTELGINEST

## Construire son parcours laïque et citoyen – Volontaires en résidence – 1

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Citoyenneté, Action Numérique, Laïcité**

L'ensemble des actions du parcours proposé accompagne le jeune à se questionner, prendre position, dialoguer, échanger, se confronter, et à se construire lui et son opinion. L'objectif est de lui transmettre l'ensemble des outils, des ressources pour lui permettre de penser par lui-même et de construire le citoyen qu'il souhaite devenir.

*Ce parcours laïque et citoyen construit par l'AFEV propose aux jeunes de vivre les principes de citoyenneté et de laïcité en travaillant la participation, l'expression et le vivre ensemble par le faire ensemble. Il a pour ambition de s'adapter au projet de l'établissement, mais aussi aux envies et aux besoins des élèves.*

**DÉROULÉ :**

L'apprentissage par les pairs : une méthodologie et une approche différente alliant régularité, présence renforcée et apprentissage par les pairs grâce à la présence d'un binôme de jeunes en service civique tout au long de l'année scolaire au sein d'un établissement, dans le cadre d'un projet construit entre l'Afev et les équipes enseignantes.

**6 thématiques :** Laïcité, Liberté (de circulation, d'expression, publique, de penser), Égalité (filles-garçons), Fraternité (vivre ensemble, diversité, discriminations, tolérance), Numérique (réseaux sociaux, e-réputation, cyber-infos) et Citoyenneté sont abordées et déclinées pour chaque niveau.

L'objectif est de parvenir à plus de tolérance, de respect, d'autonomie, et de penser par soi-même.

**PROPOSÉ PAR :**

### **AFEV - ASSOCIATION DE LA FONDATION ETUDIANTE POUR LA VILLE**

Mobilisation de jeunes et d'étudiants dans des actions de solidarité, notamment dans les quartiers prioritaires.

**COORDONNÉES :**

26, Bis rue de Chateau Landon 75010 PARIS  
Tél. : 05 81 97 19 99 - 06 78 88 93 98 – Mail : sandra.dupouy@afev.org  
Site : www.afev.org

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Plusieurs séances

**BESOINS :**

Mise à disposition d'une salle pour les ateliers lors des pauses méridiennes

**LIEUX :**BALMA  
CUGNAUX  
PLAISANCE DU TOUCH  
TOURNEFEUILLE (LABITRIE,  
L. DE VINCI)  
TOULOUSE BELLEVUE,  
JP VERNANT, LES CHALETS,  
MICHELET, P. DE FERMAT,  
ZOLA

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Mixité dans les collèges – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Citoyenneté, Laïcité**

L'ensemble des actions du parcours proposé accompagne le jeune à se questionner, prendre position, dialoguer, échanger, se confronter, et à se construire lui et son opinion. L'objectif est de lui transmettre l'ensemble des outils, des ressources pour lui permettre de penser par lui-même et de construire le citoyen qu'il souhaite devenir.

*Ce parcours est complémentaire à l'action «Construire son parcours laïque et citoyen - Volontaires en résidence» de l'AFEV. Il apporte une présence renforcée des Volontaires sur les temps de pause méridienne et une attention particulière portée sur les jeunes de 6e, par la mise en oeuvre d'activités favorisant le vivre ensemble des jeunes venant des différentes écoles.*

**DÉROULÉ :**

Le même binôme de volontaires que celui de l'action «Construire son parcours laïque et citoyen - Volontaires en résidence» de l'AFEV pourra intervenir auprès de classes entières ou de petits groupes, en coopération avec un enseignant, pendant les temps de classe, ou avec le personnel de vie scolaire, pour les temps de la pause méridienne. La méthode utilisée pour animer les différents temps est celle de l'éducation populaire : participation active des jeunes, pédagogie de détour...

**PROPOSÉ PAR :****AFEV - ASSOCIATION DE LA FONDATION ETUDIANTE POUR LA VILLE**

Mobilisation de jeunes et d'étudiants dans des actions de solidarité, notamment dans les quartiers prioritaires.

**COORDONNÉES :**

26, Bis rue de Chateau Landon 75010 PARIS

Tél. : 05 81 97 19 99 - 06 78 88 93 98 – Mail : sandra.dupouy@afev.org

Site : www.afev.org

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

6 séances de 3h

## BESOINS :

Videoprojecteur, connexion internet, enceintes, écran etc...

## LIEUX :

BOULOGNE SUR GESSE,  
SAINT GAUDENS,  
L'ISLE-EN-DODON,  
MONTREJEAU,  
RIEUMES,  
LE FOUSSERET

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Laïcité, mon ami.e !

**Liberté, Égalité, Fraternité,**

La laïcité constructive doit se vivre seul.e et en groupe. La méthode utilisée témoigne d'une citoyenneté solidaire. Elle libère la prise de parole et l'expression du sens critique et vise l'émancipation. La confiance co-construite dans le groupe sollicite une part profonde, intime du.de la participant.e, jeune et adulte, et éclaire le message des valeurs de la république, en tant que principes favorisant le dialogue et l'amitié entre les cultures.

*Ateliers culturels et artistiques pour créer dans la classe, entre jeunes et adultes, un temps de confiance où laïcité et questionnements existentiels se répondent et s'ancrent dans le territoire. La progression entre les rencontres s'appuie sur des séances cinéma-discussions, suivies d'ateliers mouvements, poésie, philosophie et partages festifs. Le parcours se conclut par une sortie sur la thématique du vivre-ensemble.*

## DÉROULÉ :

Action réservée aux classes de SEGPA, UPE2A, MLADS. Rencontre préalable avec l'enseignant indispensable. Chaque séance permet de réactiver (après les avoir définis en 1<sup>ère</sup> séance) le sens des valeurs de la République, de la laïcité, et le lien entre les 4.

**Séance 1 :** Cinéma/tours de parole sur le courage des enfants des rues, l'égalité filles-garçons et la laïcité qui permet l'expression des traditions .

**Séance 2 :** Cercle de parole autour des traditions familiales de la classe et poésies; la laïcité qui permet l'expression des religions et des traditions.

**Séance 3 :** Tour de parole et étude du calendrier et des fêtes, projection du film « Rêves d'égalité », discussion égalité filles-garçons et pratique religieuse.

**Séance 4 :** Laïcité et histoire des cultures religieuses sur le territoire.

**Séance 5 :** Poésie et laïcité (ateliers d'écriture poétique et partages oraux).

**Séance 6 :** Sortie scolaire dans des lieux propices au recueillement, et à la spiritualité laïque.

## PROPOSÉ PAR :

**ALEF PRODUCTIONS**

Organisation de projets proposant un sens entre ateliers artistiques en classe, ancrage territorial, cultures française et européenne.



## COORDONNÉES :

Appt 33, 5 imp Gaston Planté 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 88 55 37 05 – Mail : alefproductions@gmail.com  
Site : www.alefproductions.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Salle de classe ou préau + table assez grande pour y installer le chamboule-tout + couvertures pour étouffer le bruit des boîtes qui tombent + 2 ou 3 grilles pour accrocher la règle du jeu et quelques autres documents

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le chamboule-tout d'Amnesty International : À bas les murs ! À bas les mots – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Amnesty défend la liberté d'opinion et d'expression, donc la liberté de croire et de ne pas croire, fondement de la laïcité

*L'animateur fait d'abord réagir les enfants devant le mur – symbole de tous les murs, réels ou virtuels – constitué de boîtes de conserve dont certaines comportent des mots évoquant des violations de droits humains (intolérance, racisme, prison, haine, chaînes, peine de mort, censure, torture,) et entame ainsi un dialogue.*

*Des cartes piochées donnent le droit de tirer des balles dans le mur pour abattre tout ce qui choque les enfants.*

**DÉROULÉ :**

Présentation d'Amnesty International et de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Découverte du mur, des maux qui correspondent aux mots à abattre, et du jeu de cartes original, sorte de jeu de rôle où le collégien se met à la place d'une victime ou d'un militant selon la carte tirée.

Ce jeu est basé sur la pédagogie active et ludique.

**PROPOSÉ PAR :****AMNESTY INTERNATIONAL**

Défense des droits humains

**COORDONNÉES :**

7 rue Renée Aspe - 31000 TOULOUSE

Tél. : 06 30 79 57 71 – Mail : claudinemolin47@gmail.com

Site : www.amnesty.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Lieu assez grand pour y mettre 40 affiches plastifiées, ayant 2 crochets au dos.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Créativité et droits humains – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Comprendre les grands textes (DUDH, CIDE) qui régissent notre société, Laïcité**

Amnesty défend la liberté d'opinion et d'expression donc la liberté de croire et de ne pas croire, fondement de la laïcité.

À travers tous nos projets et nos présentations tant d'Amnesty que de la DUDH, tous les thèmes de défense des droits humains sont abordés : cela implique forcément le respect de l'autre, le vivre ensemble.

*Cette exposition d'une quarantaine d'affiches réalisées pour des campagnes d'Amnesty International met en lumière à travers l'imaginaire de maints artistes, différentes violations des droits humains : prisonnier d'opinion, torture, violence contre les femmes, enfants soldats, réfugiés, etc...*

**DÉROULÉ :**

L'exposition est laissée dans l'établissement pendant 15 jours : les élèves la visitent et choisissent 2 ou 3 affiches qui leur parlent le plus.

Puis en séance avec l'association, discussion sur les choix, les messages véhiculés par l'affiche et les moyens mis en oeuvre par l'artiste pour faire passer son message

**PROPOSÉ PAR :**

**AMNESTY INTERNATIONAL**  
Défense des droits humains

**COORDONNÉES :**

7 rue Renée Aspe - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 30 79 57 71 – Mail : claudinemolin47@gmail.com  
Site : www.amnesty.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Lieu et matériel nécessaire pour diffuser la vidéo (sur une clé USB)

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Lutter contre les idées reçues : un combat citoyen. – 3

### **Liberté, Egalité, Fraternité, Comprendre les grands textes (DUDH, CIDE) qui régissent notre société, Laïcité**

Amnesty défend la liberté d'opinion et d'expression, donc la liberté de croire et de ne pas croire, fondement de la laïcité. À travers tous nos projets et nos présentations tant d'Amnesty que de la DUDH, tous les thèmes de défense des droits humains sont abordés, cela implique forcément le respect de l'autre, le vivre ensemble.

*Etre citoyen implique le développement de la capacité à se mettre à la place des autres qui sont différents par rapport à soi-même. À partir d'une vidéo d'Amnesty International intitulée «Et si vous n'existiez pas ?», les élèves éprouvent de l'empathie pour ceux qui ne sont pas nés égaux devant les événements, en l'occurrence les réfugiés de guerre. Quelles idées reçues circulent actuellement sur ce sujet ? Quels arguments pour les combattre ?*

**DÉROULÉ :**

Présentation d'Amnesty International et de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Visionnage de la vidéo, discussion sur la compréhension qu'en ont les élèves, discussion sur les migrants et la nécessité qu'ils soient accueillis.

**PROPOSÉ PAR :**

**AMNESTY INTERNATIONAL**  
Défense des droits humains

**COORDONNÉES :**

7 rue Renée Aspe - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 30 79 57 71 – Mail : claudinemolin47@gmail.com  
Site : www.amnesty.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Lieu assez grand pour que les collégiens puissent se mettre en ligne et avancer d'une vingtaine de pas.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Un pas en avant ou comment mesurer les discriminations – 4

### Liberté, Égalité, Fraternité, Comprendre les grands textes ( DUDH, CIDE) qui régissent notre société, Laïcité

Mesurer les discriminations ne peut que conduire à parler de la liberté de chacun.

Amnesty défend la liberté d'opinion et d'expression donc la liberté de croire et de ne pas croire, fondement de la laïcité. À travers tous nos projets et nos présentations tant d'Amnesty que de la DUDH, tous les thèmes de défense des droits humains sont abordés, cela implique forcément le respect de l'autre, le vivre ensemble.

*Jeu de rôle où chaque collégien a un rôle (une paysanne du Burkina-Faso, une étudiante irlandaise enceinte, un émigré sans papier)... L'intervenant lit une liste de propositions (vous n'avez jamais eu faim, vous pouvez vous marier avec qui vous voulez...). Si le collégien répond oui, il avance d'un pas. Celui/celle qui subit le moins de discriminations avance le plus loin.*

**DÉROULÉ :**

Contact préalable avec l'enseignant indispensable.

Présentation d'Amnesty International et de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Jeu de rôle.

Il faut un lieu assez grand pour que les collégiens puissent se mettre en ligne et avancer d'une vingtaine de pas. Une classe dédoublée (15 élèves par séances) serait l'idéal.

**PROPOSÉ PAR :**

**AMNESTY INTERNATIONAL**  
Défense des droits humains

**COORDONNÉES :**

7 rue Renée Aspe - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 30 79 57 71 – Mail : claudinemolin47@gmail.com  
Site : www.amnesty.fr

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Les moyens usuels de la classe sont suffisants

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Devenir ambassadeur de la laïcité – Les boucliers de la laïcité

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

La laïcité est au coeur de notre projet, expliquée, puis mise en scène en dessin (dessin, croquis, caricature, peinture... langage universel). Sont également abordées la liberté, l'égalité et la fraternité, et leur articulation autour du principe de laïcité (Liberté de conscience, de croire ou de ne pas croire dans le respect et dans l'éthique, droits de l'Homme, siècle des Lumières, loi de 1905, constitution française...). Pour nous, la Laïcité est aussi une philosophie engendrant le Vivre Ensemble en abordant des sujets sensibles comme le harcèlement, la discrimination, le racisme etc...

*Dans les classes du collège nous réalisons des interventions sur les principes de la laïcité, les valeurs et symboles de la République, sur le Vivre Ensemble, le respect, la tolérance, le harcèlement, la discrimination, le racisme, le droit à la différence et l'égalité filles et garçons.*

*Nous présentons notre concours de dessin qui permet aux élèves de traduire le Vivre Ensemble et les principes de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préalable avec l'équipe pédagogique (travail en amont sur la sculpture, la photo, le tag, le pliage et tout élément susceptible d'entrer dans la créativité des élèves). Présentation du concours de dessin et du Bouclier de la laïcité. A partir de l'analyse de dessins antérieurs, explications des valeurs de la République et du principe de laïcité, tout en insistant sur les règles du vivre ensemble. Remise des Boucliers de la laïcité au Conseil départemental.

**PROPOSÉ PAR :****ANMONM31**

Solidarité - Entraide - Actions en faveur de la jeunesse  
au travers de nombreuses initiatives

**COORDONNÉES :**

6 rue du lieutenant colonel pelissier case n°16 - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 09 83 49 89 35 - 06 18 58 50 49 – Mail : anmonm31@bbox.fr  
Site : www.section31.anmonm.com



**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Une séance de 1h

**BESOINS :**

Une salle fermée permettant l'accueil d'une classe et laissant un espace pour 6 à 10 comédiens en situation de handicap (fauteuil roulant électrique), pas trop éloignée des sanitaires pour personne en situation de handicap

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Handicap, le Théâtre-forum pour changer de regard – 1

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

D'abord spectateur, l'élève devient acteur d'une situation de discrimination. Il exprime, argumente son point de vue, son analyse et sa vision de la situation. Puis il est emmené dans un débat sur l'organisation de notre société, sur la place des citoyens dans celle-ci. En élargissant à la dignité de chaque personne, cette pédagogie les amènera aussi à réfléchir sur les différences, les discriminations, les manières de faire société ensemble.

*Des saynètes courtes, caricaturales et provocantes reprenant des situations de la vie quotidienne sont jouées par des comédiens en situation de handicap. Elles dénoncent des situations de discriminations. Choqués de voir ces situations, les élèves vont réagir, exprimer leurs désaccords en devenant à leur tour acteurs de la saynète.*

**DÉROULÉ :**

Inspiré des techniques du théâtre de l'Opprimé, ce projet s'appuie sur le théâtre-forum à partir de saynètes courtes de la vie courante, jouées par les comédiens. Au cours de la séance, les comédiens jouent une saynète de 5 à 8 min mettant en scène une situation discriminante : les élèves sont invités à exprimer leur ressenti, puis à venir prendre la place d'un acteur. Enfin débriefing de la saynète, l'animateur classe la saynète suivant les 3 champs qui définissent la laïcité (un état d'esprit fondé sur la capacité à penser par soi-même, une éthique de vie, le vivre ensemble), et amène les élèves à ouvrir leur regard sur des questions non mises en valeur à travers les échanges.

**PROPOSÉ****APF FRANCE HANDICAP**

Accueil et accompagnement de personnes en situation de handicap physique, sensibilisation au handicap.

**COORDONN**

60, chemin Joël Le Goff - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 03 86 70 – Mail : ariane.plard@apf.asso.fr  
Site : www.apf.asso.fr

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Séance de 1h

## BESOINS :

Salle permettant  
les mouvements des débats  
dynamiques

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Des mots à la parole – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Dans une situation d'écoute d'un texte joué par un comédien à la singularité évidente, l'élève est ensuite amené à se positionner dans un débat dynamique sur une thématique prédéterminée par l'enseignant. En favorisant la participation et l'intérêt de chacun, le débat dynamique permet l'expression de soi en incluant un comportement responsable et respectueux de tous, s'appropriant ainsi les principes de base du vivre ensemble et donc de la laïcité.

*Le comédien propose de mettre en scène des extraits d'œuvre. De part sa différence physique prononcée et par les thématiques choisies nous amenons, après cette performance, les élèves à se positionner dans un débat d'idées. En découvrant des méthodes actives de débats, l'élève est amené à exprimer son accord ou son désaccord, à écouter dans le respect de soi et de l'autre.*

## DÉROULÉ :

Mise en scène du premier texte sur une thématique choisie par l'enseignant (dans la liste proposée ou hors liste).  
Explication de la thématique par les élèves. Mise en débat par une petite affirmation polémique. Puis même schéma pour le 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> ... texte. Les débats dynamiques sont des jeux de positionnement qui mettent les élèves en position de réflexion et d'interrogation critique. Ces débats suscitent l'intérêt, l'interrogation et l'argumentation au sein même du groupe et des sous-groupes. Ils permettent de déconstruire les préjugés et de faire émerger des pistes de réponses. Le comédien sera présent pour susciter des interrogations, pour amener la thématique, et l'animateur pour préserver le cadre posé, amener les questions pour alimenter les arguments que les élèves décideront ensemble après concertation entre eux.  
Les élèves se forment leur propre analyse, leur opinion avec lesquelles ils enrichissent le débat.

## PROPOSÉ PAR :

**APF FRANCE HANDICAP**

Accueil et accompagnement de personnes en situation de handicap physique, sensibilisation au handicap.



## COORDONNÉES :

60, chemin Joël Le Goff - 31 100 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 03 86 70 – Mail : ariane.plard@apf.asso.fr  
Site : www.apf.asso.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2h

**BESOINS :**

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. Le collège doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : comment prouver son identité ? – 2

**Egalité, Laïcité**  
Laïcité

*Prendre conscience du cheminement historique qui a conduit à la preuve d'identité par l'instauration des papiers, en partant de l'Ancien Régime jusqu'à la mise en place de la carte d'identité.*

**DÉROULÉ :**

Dans le cadre d'un Cold case, les élèves se lancent à la manière d'un enquêteur dans la résolution d'un cas d'usurpation d'identité. Leurs recherches les portent tour à tour aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Ils peuvent ainsi s'initier à la recherche et au questionnement des preuves papiers et numériques.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**  
Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 32 50 00 – Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
Site : www.archives.haute-garonne.fr



**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

11 séances de 1h

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur, salle pouvant accueillir 300 personnes pour la présentation des productions

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL  
PECHBONNIEU

## Citoyen.ne.s de demain: imaginons une société plus égalitaire!

### Liberté, Egalité, Fraternité, Laïcité

En amont de toute sensibilisation aux non discriminations, il est primordial qu'hommes et femmes soient considérés égaux. L'Education Nationale l'a déclaré, il s'agit là d'un « droit fondamentalement républicain » et de la « première dimension de l'égalité des chances que l'École doit garantir aux élèves : il s'agit d'une obligation légale et d'une mission fondamentale » (source : site de l'Education Nationale).

*Sensibiliser les jeunes à l'égalité femmes-hommes.*

*Durant 10 séances, nous proposons aux élèves de s'informer et de concevoir une production culturelle (expo-photo, roman-photo, BD, vidéo, pièce de théâtre, campagne de publicité, etc...) qui illustre à leurs yeux une société de demain plus juste et égalitaire.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** sensibilisation à l'égalité hommes-femmes.

Puis **4 séances** pour parvenir à verbaliser des objectifs précis et à rechercher l'information de façon autonome sur le sujet choisi.

**5 séances** pour l'élaboration de la production culturelle (à définir avec les établissements scolaires en fonction des moyens à disposition et des choix des élèves) et leur présentation (en fin d'année scolaire ou pour le 8 mars).

**Dernière séance :** auto-évaluation par les élèves, identification des connaissances et compétences acquises et proposition de points d'amélioration.

La 1<sup>ère</sup> séance a lieu en classe complète, les autres en groupe.  
+ Restitution au sein de l'établissement.

**PROPOSÉ PAR :****ARTEMISIA**

Promotion de l'égalité femmes-hommes. Artemisia forme et sensibilise tous publics à l'égalité (jeunes, tous professionnel.le.s, élu.e.s,...)

**COORDONNÉES :**

5, allées Antonio Machado - 31058 TOULOUSE CEDEX 9  
Tél. : 05 61 50 35 19 - 06 14 30 01 66 – Mail : dm.artemisia@gmail.com  
Site : www.artemisia-egalite.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

5 séances (14h au total)

**BESOINS :**

Mise à disposition d'un écran de projection, de salles de classe, d'un plateau sportif.

**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Handiscuter

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

« La laïcité est garante de la liberté de chacun pour vivre ensemble en société. Toute considération religieuse tendant à restreindre l'implication de citoyens et le rejet de ceux-ci dans la société est à proscrire. Chacun fait partie d'un tout et fait la richesse de la société. Chacun est libre de ses croyances et ne doit pas en faire un étendard et obliger l'autre à le rejoindre O».

*Sensibilisation au monde du handicap. Rencontre avec des personnes concernées et échanges avec les jeunes. Ateliers de mise en situation à travers le sport et le jeu. Création de passerelles entre le milieu ordinaire et les Instituts. Approche des différentes façons de s'exprimer par le théâtre, la Langue des Signes Française et l'expression corporelle.*

**DÉROULÉ :**

La 1<sup>ère</sup> séance a lieu en classe complète, les autres en groupe.  
+ Restitution au sein de l'établissement.

**PROPOSÉ PAR :****ARTIVITY**

Mise en place de manifestations culturelles et sportives sur les quartiers relevant de la politique de la ville autour du monde du handicap. Sensibilisation en milieu scolaire.

**COORDONNÉES :**

45 Av F. Estèbe Appt 47 (chez Mr CHARLES Pascal) - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 72 04 27 - 06 17 58 02 95 – Mail : artivity@gmail.com  
Site : www.artivity.org

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

5 séances en moyenne de 3h  
+ présentation de l'œuvre  
au Festival

**BESOINS :**

Ordinateurs pour les ateliers  
de montage.

**LIEUX :**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL

## La citoyenneté à travers les arts de la rue

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Les collégiens vont se questionner sur le lien entre l'espace individuel et l'espace collectif, ce faisant sur la citoyenneté et la laïcité. L'écriture permettra de mettre en opposition les différents points de vue et les différentes expériences des élèves dans un même espace. Le respect de la parole et l'écoute de l'autre sont abordés lors des enregistrements radio.

*Les collégiens devront réaliser un récit portant sur le rapport qu'ils ont avec leur ville et un espace public. Ateliers d'écriture et d'enregistrement pour créer des témoignages sonores présentés lors du Festival de rue de Ramonville.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (2h):** Rencontre avec l'équipe enseignante. Discussion sur le contenu du projet.

**Séance 2 (4h):** Présentation du travail de la compagnie de rue et choix d'espaces avec les jeunes. Avec l'association oeuvrant dans l'éducation aux médias, mise en situation sur un lieu défini avec les élèves. Enregistrement des récits des élèves et de paysage sonore. La classe travaillera en demi-groupe.

**Séance 3 (4h):** Montage des sons collectés et initiation aux techniques de montage sonore avec une association d'éducation aux médias.

**Séance 4 (2h) :** Intervention de l'équipe ARTO sur les arts de la rue. Visite du centre culturel de Ramonville.

**Séance 5 (2h) :** Les élèves assisteront à un ou plusieurs spectacles de rue dans le cadre de la saison d'ARTO. Rencontre avec l'équipe artistique après le spectacle.

**Séance 6 :** pendant le Festival de Ramonville, présentation de l'oeuvre créée par les jeunes.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARTO - ASSOCIATION RAMONVILLOISE POUR LE THEATRE OUVERT**

Organisation d'une saison itinérante de spectacles de rue et du Festival de rue de Ramonville.

**COORDONNÉES :**

Centre culturel – Place Jean Jaurès - 31520 RAMONVILLE ST AGNE

Tél. : 05 61 00 27 39 – Mail : arto.claire@gmail.com

Site : [www.festivalramonville-arto.fr](http://www.festivalramonville-arto.fr)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

5 séances de 2h

**BESOINS :**

Salle dotée d'un écran vidéo.  
Prévoir 2 salles pour la séance 3.  
Frais de déplacement au Conseil départemental pour la projection-débat (séance 5) à la charge du collège

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Patrimoine en partage – 1

**Liberté, Fraternité, Symboles Républicains, Laïcité**

Développer l'esprit critique et l'émancipation, ouvrir à la diversité des regards et des visions, comprendre tout le potentiel lié à la diversité de pensée et d'approche.

*Alimenter la réflexion des jeunes sur ce qui a valeur de patrimoine dans leur environnement proche dans divers territoires, en réalisant une vidéo et des interviews.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Le patrimoine, sa valeur (débat sur l'évolution du patrimoine du monument isolé à l'ensemble, sur les ressources susceptibles de faire patrimoine, sur le phénomène de construction de la valeur, sur le caractère universel ou non du patrimoine).

**Séance 2 :** Le patrimoine dans mon environnement proche, vu par moi et par les autres (les jeunes exposent ce qu'ils considèrent comme patrimoine à partir de visuels/sons/matières/objets collectés en autonomie).

**Séance 3 :** Transmettre notre vision tout en répondant à un interview (désignation de 3 à 4 ambassadeurs pour un interview par le CAUE et une vidéaste, illustration avec les ressources visuelles et sonores choisis par les jeunes).

**Séance 4 :** Porter un regard critique sur l'appropriation de notre discours : présentation de la 1<sup>e</sup> version du montage et regard critique des jeunes.

**Séance 5 :** Rencontre projection débat au Conseil départemental de tous les groupes jeunes engagés dans une réflexion autour de l'habiter et du patrimoine.

**PROPOSÉ PAR :****CAUE**

Centre de ressources. Organe de sensibilisation et de conseil pour améliorer la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Actions tout public désirant construire ou réhabiliter.

**COORDONNÉES :**

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 62 73 73 62 – Mail : pons.c@caue31.org  
Site : www.caue31.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

6 séances de 2h

**BESOINS :**

Salle dotée d'un écran vidéo.  
Prévoir 2 salles pour atelier 3.  
Frais de déplacement  
au Conseil départemental  
pour la projection-débat  
(séance 6) à la charge  
du collège

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Habiter – 2

**Liberté, Fraternité, Symboles Républicains, Laïcité**

Appréhender l'espace public en terme de potentiel de rencontre, d'ouverture et de partage, aborder la diversité et la complexité des enjeux (repères culturels, objets culturels), stimuler la curiosité et l'esprit critique des jeunes, développer l'attention, l'écoute, l'ouverture aux autres et une conscience citoyenne.

*Questionner l'évolution des modes d'habiter d'ici et ailleurs pour développer la curiosité et l'esprit critique des jeunes.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Habiter hier en Haute-Garonne, dans la commune/le quartier (vidéos du fond « Mémoire filmique » de la Cinémathèque) pour identifier et analyser les évolutions majeures.

**Séance 2 :** Habiter aujourd'hui en Haute-Garonne, vidéo « Paroles d'habitants de maisons de ville de la Haute-Garonne » et débat (relations de voisinage, besoins de sécurité, d'intimité, de solidarités liées à la proximité). Travail de groupe, manipulations, analyses, sur les limites du territoire vécu, la qualité des espaces publics, les mobilités, la relation des habitants à la nature, les types d'habitation.

**Séance 3 :** Habiter demain. 2 vidéos « Villes du futur » et « Vers la ville durable, les éco-quartiers ».

**Séance 4 :** Propositions d'actions citoyennes pour mieux vivre dans notre quartier/village/ville (assistance d'experts du CAUE). Préparer les questions aux élus.

**Séance 4 :** Rencontre avec les élus locaux (maire et/ou conseillers municipaux).

**Séance 6 :** Rencontre projection débat au Conseil départemental de tous les groupes engagés dans une réflexion autour de l'habiter et du patrimoine.

**PROPOSÉ PAR :****CAUE**

Centre de ressources. Organe de sensibilisation et de conseil pour améliorer la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Actions tout public désirant construire ou réhabiliter.

**COORDONNÉES :**

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 62 73 73 62 – Mail : pons.c@caue31.org  
Site : www.caue31.org

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

4 séances de 2h

## BESOINS :

Frais de déplacement  
au Conseil départemental  
pour la projection-débat  
à la charge du collègue

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Paysages pluriels – 3

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

- Questionner le sens des notions d'égalité et d'équité à partir du constat des singularités.
- Apprendre à faire des choix conscientisés et dans le respect de l'autre, des autres.
- Questionner l'égalité des droits à l'expression, selon la position sociale et le bagage culturel de chacun.

*3 ateliers pour croiser les regards des jeunes sur leur environnement proche, à partir de cartes mentales et d'un jeu de rôle.*

*Respecter la pluralité des regards, identifier des enjeux qui relèvent de l'intérêt général, réfléchir à l'incidence des choix de communication et en particulier sur les messages véhiculés dans l'espace public (analyse critique d'une commande de création d'affiches).*

*Convoquer la responsabilité des jeunes dans le cadre d'une commande de création d'affiches.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1 : CARTE MENTALE :** Croiser les regards, respecter leur singularité et apprendre de leur diversité.

**Séance 2 : JEU DE RÔLE :** Appréhender la diversité des postures par rapport à une même réalité. S'outiller pour le débat. Apprendre à défendre un point de vue tout en respectant l'autre.

**Séance 3 : ANALYSE D'AFFICHES :** Prendre conscience de la responsabilité individuelle et collective lorsqu'on véhicule un message dans l'espace public. Formulation de messages pour la création d'affiches, qui mobilise les étudiants d'une école de communication graphisme.

Projection débat : Rencontre-débat des jeunes avec des élus à partir des supports réalisés, salle assemblée du Conseil départemental.

## PROPOSÉ PAR :

**CAUE**

Centre de ressources. Organe de sensibilisation et de conseil pour améliorer la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Actions tout public désirant construire ou réhabiliter.



## COORDONNÉES :

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 62 73 73 62 – Mail : pons.c@caue31.org  
Site : www.caue31.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3h (projection et débat), soit de 9h-12h ou de 14h-17h

**BESOINS :**

ATTENTION! Réservation directement auprès du CDAD par mail : [cdad-haute-garonne@justice.fr](mailto:cdad-haute-garonne@justice.fr) à partir du 2 décembre 2019. Confirmation de réservation : 10 janvier 2020  
Dates des 24 projections : mars 2019.  
Le transport des élèves est à la charge du collège.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Rencontres Ciné Jeunes Justice – 1

### Liberté, Égalité, Fraternité, Justice, Laïcité

Par le cinéma, développer l'esprit de questionnement des jeunes, leur permettre de mieux connaître l'institution judiciaire, de prendre conscience de leurs droits et obligations, des ressources à leur disposition et de réduire la distance qui peut exister entre les jeunes et les acteurs de la justice et du droit en les réunissant autour d'un projet commun

*La programmation de la 11<sup>e</sup> édition des Rencontres Ciné Jeunes Justice (2020) est en cours d'élaboration.*

*La 10<sup>ème</sup> édition abordait les thèmes suivants : les grands débats démocratiques, la résistance à l'oppression, l'institution judiciaire, la force de la parole/liberté d'expression, les violences faites aux femmes, le harcèlement en milieu scolaire.*

**DÉROULÉ :**

- 1)** Réunion d'information plénière (janvier) à l'attention des nouveaux participants (établissements et intervenants) : présentation de l'action et constitution d'ateliers par film.
- 2)** Préparation en amont des projections (février) grâce à une intervention en classe de l'équipe du CDAD et d'étudiants en droit.
- 3)** Projections-débats (mars) dans les 11 cinémas partenaires en Haute-Garonne (ABC, Utopia Toulouse, UGC Toulouse, Cinémathèque, Autan de Ramonville, Central de Colomiers, Rex de Blagnac, VO de Muret, Régent de St Gaudens, Variétés de Montréjeau et Rex de Luchon). Débat à l'issue de la projection animé par des professionnels du droit (magistrats, avocats, policiers, gendarmes et intervenants ciblés en fonction de la thématique abordée par le film).
- 4)** Matinée de clôture (mai) avec restitutions par les élèves, simulation d'audience et quizz sur la justice au Palais de Justice de Toulouse.

**PROPOSÉ PAR :**

**CDAD**

Accès au droit

**COORDONNÉES :**

Tribunal de Grande Instance - 2 allées Jules Guesdes – BP 7015  
- 31068 TOULOUSE CEDEX 7

Tél. : 05 61 33 70 88 - 05 61 33 70 90 – Mail : [cdad-haute-garonne@justice.fr](mailto:cdad-haute-garonne@justice.fr)

Site : [www.cdad-haute-garonne.justice.fr](http://www.cdad-haute-garonne.justice.fr)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h-2h30  
(dont 30 mn de débat)

**BESOINS :**

ATTENTION! Réservation directement auprès du CDAD, par mail : (cdad-haute-garonne@justice.fr) à partir du 26 août 2019  
Confirmation de réservation : par ordre d'inscription  
Date des ateliers : septembre à juin.  
Le transport des élèves est à la charge du collège.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Ateliers du droit – Jeunes à la découverte de la Justice – 2

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Justice, Laïcité**

Le CDAD de la Haute-Garonne et l'association AJT (association des Avocats des Jeunes de Toulouse), en partenariat avec le Service Enfance en Danger-Observatoire du Conseil départemental, offrent aux collégiens de Haute-Garonne la possibilité de découvrir la justice au sein du tribunal de grande instance de Toulouse.

### *Comprendre la justice en assistant à une audience de comparution immédiate*

**DÉROULÉ :**

Les jeunes assistent à des audiences de comparution immédiate, suivies d'un débriefing avec des professionnels du Droit : des avocats de l'association des Avocats de Jeunes de Toulouse, des travailleurs sociaux, pôle Observatoire du service Enfance en Danger du Conseil Départemental, et des représentants du secteur associatif (France victimes 31, service d'aide aux victimes).  
Les séances ont lieu les lundi et vendredi après-midi à partir de 14h dans la limite de 2 classes par établissement et de 35 élèves par classe.  
Une fiche de renseignement sera transmise aux établissements intéressés après leur pré-inscription sur ecollege.

**PROPOSÉ PAR :**

**CDAD**

Accès au droit/Citoyenneté

**COORDONNÉES :**

Tribunal de Grande Instance - 2 allées Jules Guesdes – BP 7015  
- 31068 TOULOUSE CEDEX 7

Tél. : 05 61 33 70 88 - 05 61 33 70 90 – Mail : cdad-haute-garonne@justice.fr

Site : www.cdad-haute-garonne.justice.fr



NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Séance de 3h

## BESOINS :

Mise à disposition d'un espace de travail assez grand (grande salle de conférence) ou de plusieurs salles permettant d'alterner le travail en plusieurs groupes/ classe complète en même temps)

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

Créer

## Like Cité, la laïcité et les valeurs de la République en jeux

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

Les bases du projet sont la compréhension des lois de la République particulièrement en ce qui concerne la laïcité, ainsi que la réflexion et l'expression de chacun et chacune afin de construire collectivement un espace de vie commun.

Chaque élève pourra exprimer ses propres positions tout en les confrontant à celles des autres. Ils pourront ainsi appréhender leur propre espace au sein du collectif.

*À travers différentes situations et activités (apports de connaissances, débats, analyse, jeu, réalisation collective), les élèves se questionneront et s'approprient les valeurs de la République et le principe de laïcité. Grâce à des méthodes de la pédagogie active, nous partirons de leurs représentations initiales, les confronterons aux règles et réalités actuelles afin qu'ils construisent collectivement leur République laïque et choisissent les lois qui cadrent cette construction politique.*

## DÉROULÉ :

Diagnostic préalable avec l'équipe pédagogique. Accueil et jeux de connaissance. Elaboration par petits groupes et partage d'un ensemble de symboles illustrant la République française (drapeau, devise, icône, refrain...). Un jeu original : Like cité, ludique et spécifique, qui demande à plusieurs groupes de créer collectivement des règles permettant de vivre en collectivité tout en respectant les individus et leurs particularités. Temps de débat sur le jeu. Prise de photos pour diffusion des travaux réalisés par les élèves sur les symboles de la République sur Instagram, et évaluation de la séance par les élèves. Un coffret du jeu est offert au collège.

## PROPOSÉ PAR :

## CEMEA ET AROEVEN

Intervention sociale, éducation et culture : des actions pour la plupart dans le croisement et la rencontre, pour créer, innover, promouvoir des idées nouvelles.



## COORDONNÉES :

501 rue métairie de sayset - cs 10033 - 34078 MONTPELLIER Cedex 3  
Tél. : 04 67 50 46 18 – Mail : direction@cemea-occitanie.org  
Site : www.cemea-occitanie.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**2 séances de 1h  
et une séance de 1h30**BESOINS :**Salle de réunion, ordinateur,  
vidéoprojecteur avec enceintes  
clé USB pour la remise  
des supports vidéos et audios  
et l'autorisation parentale  
écrite pour le droit à l'image.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## « Allo clichés », pour mieux vivre ensemble

**Liberté, Égalité, Laïcité**

La déconstruction des stéréotypes de genre amène des éléments factuels, resitue le cadre des lois, et engage le débat pour réfléchir, argumenter, élaborer sa pensée, poser de manière centrale les droits et les devoirs de chaque citoyen, en prenant appui à la fois sur le vécu quotidien des jeunes et sur les textes fondateurs de la République (laïcité, déclaration des droits de l'homme, constitution...).

*Donner des clés de compréhension pour appréhender les fondamentaux des valeurs de la République et du principe de laïcité. Parcours participatif, qui, par les recherches et analyses de différentes situations et représentations sociétales (dans les médias, leur entourage,...) permet de décrypter les rouages des stéréotypes, et vise à acquérir des modes de pensée critiques et personnels. Focus particulier sur la thématique de l'égalité filles garçons*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (1h) :** vidéo en lien avec les thématiques liberté, discrimination, laïcité. Présentation du quizz « allô clichés » conçu pour ce projet. Apports sur les stéréotypes : notion d'égalité, discriminations, genre, sexisme,... Pour préparer la 2<sup>ème</sup> séance : rechercher dans leur environnement médiatique (publicités, jeux vidéos, Internet, magazines,...) des illustrations de stéréotypes au quotidien.

**Séance 2 (1h) :** Mise en commun des recherches et diffusion en grand groupe. Débat pour prendre conscience du poids des stéréotypes et des systèmes de construction identitaires véhiculés par la société dans les relations au quotidien en s'appuyant sur les textes légaux de référence. Consignes sur une production pour la 3<sup>e</sup> séance.

**Séance 3 (1h30) :** diffusion et commentaires sur les productions des élèves, approfondissement des concepts et argumentaires. Confrontation entre la liberté d'expression et leur regard critique

**PROPOSÉ PAR****CIDFF HAUTE GARONNE**

Mission d'intérêt général confiée par l'État pour favoriser l'autonomie sociale, professionnelle et personnelle des femmes et de promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes.

**COORDONNÉE**

95, Grande Rue Saint-Michel - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 31 23 38 – Mail : direction@cidff31.fr  
Site : www.infofemmes-mp.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances de 2h

**BESOINS :**

Ciseaux, colle, papier, crayons de couleurs pour les élèves.

**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
SICOVAL  
VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS

## 100 idées pour l'Égalité

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Durant le premier atelier, la question de la laïcité est abordée explicitement à travers les rappels historiques permettant d'aborder la question des rapports de forces politiques entre l'église et l'État et les enjeux représentés par une instruction émancipée de la religion. Durant les débats, elle est implicitement présente autour de la notion des valeurs nous organisant : qu'est-ce qui différencie la solidarité laïque de la charité religieuse, en quoi est-elle inclusive au-delà des différences ?

*Atelier d'expression autour de la notion d'égalité. À partir de situations concrètes d'inégalités vécues ou observées, les collégiens sont invités à produire des idées favorisant un environnement où tout le monde a sa chance. Ecriture en sous-groupes des présentations s'appuyant sur des anecdotes ou des images illustrant les problématiques soulevées et présentation de solutions. Un livret numérique constitué des écrits et illustrations sera produit et mis en ligne.*

**DÉROULÉ :**

La pédagogie mise à l'oeuvre est interactive, elle vise à produire de la réflexion, de l'expression et de l'argumentation de la part des élèves. En conséquence les temps magistraux seront réduits et porteront essentiellement sur le partage de repères historiques nécessaires. L'atelier sera basé sur l'expérience personnelle des élèves. Quelle expérience ont-ils déjà de l'inégalité et comment pourrait-on y remédier ? Cela donnera lieu à un temps d'écriture et d'illustration, valorisé par une diffusion numérique.

**Séance 1 :** présentation des repères historiques autour de la laïcité, des outils d'expression démocratique et de l'égalité, sous-groupes de travail sur des cas concrets d'inégalité.

**Séance 2 :** travail en sous-groupes d'écriture et d'illustration.

**Séance 3 :** finition en sous-groupes et présentation à l'ensemble de la classe.

**PROPOSÉ PAR :****CIE IATUS**

Création et diffusion de spectacles tout public et jeune public, avec actions pédagogiques éventuellement liées, conception et animation d'ateliers d'expression.

**COORDONNÉES :**

Le Ring, 151 route de Blagnac - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 24 36 80 02 – Mail : diffusion@iatus.net  
Site : www.iatus.net

**NOUVELLE  
ACTION****QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle de 10 m x 7 m  
avec alimentation électrique.  
2 h à 2h1/2 de montage  
en fonction de l'accessibilité  
de la salle. Possibilité  
de faire le noir dans la salle

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**Altérité/Vivre ensemble***Partager***Veil/Badinter ou de la conviction  
et du courage en politique****Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Citoyenneté,  
Laïcité**

L'idée est de faire découvrir aux jeunes, que la pensée, les arguments, la conviction, la loi peuvent transformer la société et que le courage de s'opposer à une pensée dominante est parfois nécessaire pour parvenir à un meilleur vivre ensemble.

La laïcité sera donc abordée par le prisme de la justice. Les jeunes y sont particulièrement sensibles. Ils découvriront ainsi le cadre de l'Assemblée Nationale, l'âpreté des débats et leurs débordements... Mais aussi l'importance de la liberté de conscience, le fonctionnement de la République et de ses institutions...

*Ce projet convoque deux figures de notre Histoire contemporaine, deux personnalités incontestées. Ce qui nous intéresse, ce sont leurs pensées et leurs combats. Nous revisitons donc à travers deux discours présentés sous forme d'un spectacle de théâtre documentaire, dans un dispositif scénique symbolisant l'Assemblée Nationale, les deux textes qu'ils ont défendus : la loi sur L'IVG porté par Simone Veil et l'abolition de la peine de mort, défendue par Robert Badinter.*

**DÉROULÉ :**

Nécessité d'un travail de préparation des élèves en amont avec l'enseignant. Le texte du spectacle est fourni de manière à contextualiser les années 70 (enjeux politiques et sociaux) et à développer certains aspects de ce qui est abordé avant ou après la représentation. Après notre séance, ils disposent d'une matière riche pour approfondir ce qui leur semble nécessaire. Spectacle de théâtre utilisant des documents sonores d'archives et bord de scène de 2h.

**PROPOSÉ PAR :****CIE LES VOIX DU CAMELEON**

Production et diffusion de spectacles vivants. Création d'un festival en septembre (biennal depuis 2015) pluridisciplinaire autour des écritures d'aujourd'hui «Les Passagères» (Beauregard - Lot)

**COORDONNÉES :**

Lacabru - 46260 PROMILHANES  
Tél. : 06 11 91 85 91 – Mail : tofcameleon@hotmail.com  
Site : [www.lesvoixducameleon.fr](http://www.lesvoixducameleon.fr)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances (3h et 2h)

**BESOINS :**

Salle de classe (séance 1) et salle de spectacle pouvant accueillir 150 élèves (séance 2).  
Les salles sont à trouver et réserver par l'établissement scolaire.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Malbrough s'en va t'en guerre

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

La laïcité s'est formée au travers de luttes émancipatrices pour la liberté et l'égalité. Nous décortiquons les mécanismes du conflit, la paix, son processus de création. « À tout individu, liberté de la conscience et liberté de la pensée, sans autre limite que l'interdiction d'opprimer une autre pensée, une autre conscience » (F. BUISSON).

A partir de cette définition, au travers de l'expérience des adolescents, questions sur les notions de différence et de vivre ensemble.

*Le projet aborde les notions de laïcité et de citoyenneté en décortiquant les mécanismes du conflit, de la guerre et de la violence tels que les ressentent les adolescents. À partir d'un « atelier philo », nous créons avec eux un spectacle dont ils seront les auteurs. Ils sont accompagnés dans leurs questionnements pour construire les intentions du spectacle. Ils composent la scénographie et interprètent une scène collective à partir du « Déserteur » de Boris Vian.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (3h) :** ATELIER PHILO : espace de parole collective où peuvent s'exprimer les questions, qui permet également de définir et d'expliquer les différentes notions, de donner des repères, puis d'amener à la discussion collective. Évocation des personnages de la paix, de la liberté et de la fraternité à partir des textes : « I have a dream » de Martin Luther King, du « Déserteur » de Boris Vian.

ATELIER PLASTIQUE : les élèves choisissent leur rôle dans le spectacle, créent des marionnettes et une ville en carton. ATELIER MISE EN JEU : de la lecture théâtralisée du texte de B. Vian.

**Séance 2 (2h) :** Représentation du spectacle qui permet aux élèves de développer le sens critique. Et bord de scène : chacun exprime une émotion, un point de vue, aborde les notions clefs du spectacle, explique son choix et l'argumente. Un livret est remis aux élèves et reprenant les textes du spectacle et les notions abordées en atelier Philo.

**PROPOSÉ PAR :****CIES AGIT ET GROENLAND PARADISE**

L'Agit : création et diffusion d'un théâtre d'auteurs contemporains.

Groenland Paradise : compagnie théâtrale qui crée des spectacles donnant à voir une scénographie mêlant arts vivants et arts plastiques.

**COORDONNÉES :**

5 chemin maurice - 31500 TOULOUSE

Tél. : 05 61 24 85 48 - 07 69 80 27 26 – Mail : agittheatre@gmail.com

Site : www.agit-theatre.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**Mise à disposition  
d'un vidéoprojecteur**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Les briques de la citoyenneté : Quels outils pour faire vivre la citoyenneté ?

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Le principe de laïcité est intrinsèque aux principes d'éducation populaire sur lesquels se base tout le projet du Collectif Job, à savoir : Développer son esprit critique – Développer son aptitude à l'échange et au débat – Vivre une expérience collective tout en s'interrogeant constamment sur les rapports entre l'individu et le collectif – Réfléchir sur les possibilités d'agir en citoyen qui exerce ses droits, sous quelles formes et avec quels leviers.

*S'interroger sur ce que c'est être citoyen (leur rôle de citoyen-ne), et comment peut-on être citoyen (par le biais d'une expérience concrète, ils seront sensibilisés aux outils leur permettant d'exercer pleinement leur citoyenneté).*

**DÉROULÉ :**

- 1) « Qu'est-ce qu'être citoyen.ne ? aujourd'hui »
- 2) Approfondir la réflexion en se focalisant notamment sur l'action concrète : « Comment être citoyen.ne ? »
- 3) Présentation du Collectif JOB autour de témoignages qui illustreront l'importance de s'associer, de se réunir dans « une convergence des luttes »
- 4) Débat et échanges avec les élèves autour de leurs idées, comment les réaliser, avec qui... Cette action qui a la particularité de travailler la citoyenneté avec les élèves autour d'une expérience concrète de construction collective, permet également un échange inter-générationnel entre les élèves et les membres du collectif JOB mobilisés (Bernard Margras, ancien ouvrier de l'imprimerie et de Job, Denise Calamy, éducatrice spécialisée, Morgane Cournarie, coordinatrice et auteur du livre « En quête de Job », dont un exemplaire sera offert au collègue).

**PROPOSÉ PAR :****COLLECTIF JOB**

Mettre en oeuvre un projet citoyen d'animation culturelle et de création artistique à partir du territoire des 7 Deniers et expérimenter une méthode innovante de gouvernance collégiale du projet et du bâtiment Job.

**COORDONNÉES :**

105 route de Blagnac - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 18 14 19 10 – Mail : [morgane.collectifjob@gmail.com](mailto:morgane.collectifjob@gmail.com)  
Site : [www.collectif-job.com](http://www.collectif-job.com)



NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Un espace intérieur et/ou extérieur permettant de réaliser les activités d'interconnaissance et l'évaluation.

Une salle avec suffisamment de tables et de chaises pour l'ensemble des participants permettant de réaliser le World Café

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Apprendre aujourd'hui, Agir demain

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre aux collégiens de s'approprier le principe de laïcité par la méthode pédagogique fondée sur les principes de l'Éducation populaire (encourager la démarche « d'apprendre en faisant » permettant au collégien de construire sa propre opinion), les outils d'éducation

non-formelle (encourager la participation active des jeunes fondée sur l'écoute active, le non-jugement, la liberté d'expression) et le contenu.

*Le dialogue, le «faire ensemble» sont de précieux outils pour lutter contre le prosélytisme, le repli communautaire et la radicalisation. Proposer un projet permettant aux collégiens de découvrir et d'expérimenter des outils d'intelligence collective favorisant le dialogue, l'interconnaissance, l'écoute active et la prise de décision collective dans le but de les sensibiliser au principe de laïcité et de citoyenneté active afin de promouvoir le « vivre-ensemble » en utilisant des outils d'éducation non-formelle.*

**DÉROULÉ :**

Réunion en préalable avec l'équipe éducative pour définir les besoins spécifiques des élèves concernés.

Présentation de l'intervenant et de la structure – Activités d'interconnaissance – Utilisation d'outils de pratique collaborative et créative : le «World café» sur le principe de la laïcité. Constitués en 4 groupes, les élèves abordent la laïcité sous différents aspects : dans la loi, les médias, au collège, dans la vie quotidienne; «Boule de neige», qui permet à partir des définitions individuelles de produire une définition collective. Evaluation et production d'un support papier permettant d'illustrer les différents aspects de la laïcité et sa définition collective. Possibilité de valoriser le projet en accompagnant les élèves dans la rédaction d'un article pour le site du collège.

**PROPOSÉ PAR****CONCORDIA, DELEGATION MIDI-PYRENEES**

Association d'Éducation Populaire organisatrice de projets de volontariat et d'échanges internationaux depuis 1950 pour transmettre auprès des jeunes générations des valeurs de paix et de tolérance.

**COORDONNÉES**

43 avenue de la Gloire - 31500 TOULOUSE

Tél. : 06 42 47 88 50 – Mail : dr.midi-pyrenees@concordia.fr

Site : www.concordia.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h45 à 2h

**BESOINS :**

Mise à disposition des locaux, vidéoprojecteur, tableau blanc, ordinateur, enceintes, feutres pour le tableau.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité, Égalité, Diversité : charte et exposition « quand le regard des autres fait la différence » – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

La laïcité est présentée à partir de supports pédagogiques permettant de mieux la comprendre et de développer les esprits.

Cette réflexion pourra donner lieu à la réalisation d'une expo « la laïcité vue par les collégiens ».

Le focus sur le point 9 de la charte de la laïcité à l'école développe les notions de respect, de compréhension mutuelle et de vivre-ensemble, piliers de la laïcité.

*Présentation de la Laïcité et projection d'une vidéo de l'Education nationale. Restitution des élèves de ce qu'ils ont compris à partir d'un mot, d'un dessin, ...*

*Réflexion à partir du point 9 de la charte de la Laïcité à l'école et de l'exposition « Quand le regard des autres fait la différence » : comment l'homosexualité est perçue et vécue dans les quartiers, au sport, à la campagne...*

**DÉROULÉ :**

Définition générale de la Laïcité et réalisation d'une production (mot, dessin, poème...) par les élèves. Présentation de la Charte de la Laïcité à l'école et focus sur le point 9 de la Charte de la Laïcité à l'école : prévention des discriminations et zoom sur l'homophobie, à l'aide de l'exposition « Homos : Quand le regard des autres fait la différence » au sport, dans les quartiers, à la campagne», et de supports vidéos (courts métrages)...

**PROPOSÉ PAR :****CONTACT HG**

Objectif de favoriser le vivre ensemble, la santé et l'estime de soi par l'acceptation de l'orientation sexuelle, le dialogue avec la famille et les proches, et la prévention de l'homophobie.

**COORDONNÉES :**

24B rue Sainte-Anne - 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 61 55 43 86 – Mail : [associationcontactmp@gmail.com](mailto:associationcontactmp@gmail.com)

Site : [www.asso-contact.org/31](http://www.asso-contact.org/31)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h45 à 2h

**BESOINS :**

Mise à disposition des locaux, vidéoprojecteur, tableau blanc, ordinateur, enceintes, feutres pour le tableau.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité, Égalité, Diversité : laïcité et prévention des violences et discriminations – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

La laïcité est présentée à partir de supports pédagogiques permettant de mieux la comprendre et de développer les esprits critiques.

Les productions de élèves, issues de cette réflexion, pourront servir de base à une exposition sur la laïcité.

Le focus sur le point 9 de la charte de la Laïcité à l'école développe les notions de respect, de compréhension mutuelle et de vivre-ensemble, piliers de la Laïcité.

*Présentation de la Laïcité et projection d'une vidéo de l'Éducation nationale. Restitution des élèves de ce qu'ils ont compris à partir d'un mot, d'un dessin, ...*

*Réflexion sur la prévention des violences et discriminations à partir du point 9 de la Charte de la Laïcité à l'école et de supports pédagogiques sur les discriminations : «la société c'est moi, enjeux de la diversité et de la laïcité», court métrage «Omar»...*

**DÉROULÉ :**

Définition générale de la Laïcité et plus particulièrement sur le point 9 de la Charte de la Laïcité à l'école, à l'aide de supports pédagogiques portant sur la laïcité et la prévention des discriminations (sexisme, homophobie, racisme..) : « le mur des insultes », « la société c'est moi », « Omar », « À tous les coups on gagne à en parler ». Les élèves sont également amené-e-s à produire la réalisation qui servira de base à une expo « la laïcité vue par les collégien-ne-s ».

**PROPOSÉ PAR :****CONTACT HG**

Objectif de favoriser le vivre ensemble, la santé et l'estime de soi par l'acceptation de l'orientation sexuelle, le dialogue avec la famille et les proches, et la prévention de l'homophobie.

**COORDONNÉES :**

24B rue Sainte-Anne - 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 61 55 43 86 – Mail : [associationcontactmp@gmail.com](mailto:associationcontactmp@gmail.com)

Site : [www.asso-contact.org/31](http://www.asso-contact.org/31)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

7 séances de 2h

**BESOINS :**

Possibilité d'utiliser un système d'enceintes légères sur un ordinateur ou de relier l'ordinateur à une télévision.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Visages de l'altérité

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

Rencontre entre les collégiens et 3 artistes toulousains, d'origines et d'histoires riches et variées, porteurs de musiques du monde.

Dans cette aventure journalistique, les collégiens vont mener leur interview et en rendre compte lors d'un direct de radio. Le prisme des médias leur permettra de saisir plusieurs enjeux majeurs de la laïcité, et plus particulièrement les relations complexes qu'entretiennent information, altérité et vivre-ensemble.

*Approche musicale de la laïcité. Récolter et diffuser des récits et expériences pour mieux comprendre la diversité et accepter l'autre dans sa différence. Repenser les façons d'aborder les médias et l'information, affiner son esprit critique (interview-enquête)*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Présentation du projet. Éducation aux médias et à la pratique journalistique

**Séance 2 :** Travail pédagogique autour des techniques d'interview, préparation des interviews par petits groupes, préparation à la prise de son

**Séances 3 - 4 - 5 :** Performance de l'artiste. Interview collectif puis interview face à face par un groupe encadré par l'intervenant. Echanges critiques.

**Séance 6 :** Synthèse des interviews et répétition du passage en radio

**Séance 7 :** Visite du studio de Canal Sud (radio d'éducation populaire) et intervention en direct.

**PROPOSÉ PAR :****CRICAO**

Promotion du croisement des cultures et des esthétiques par la production d'artistes et de projets inscrits dans une démarche de médiation culturelle.

**COORDONNÉES :**

17 place intérieure Saint Cyprien - 31300 TOULOUSE

Tél. : 05 61 40 54 30 – Mail : cricao@cricao.org

Site : www.cricao.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**Séance d'1h (pour les 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>) ou de 2h (4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>)**BESOINS :**

Rétroprojecteur et matériel pour le son des vidéos.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité, parlons-en

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Vivre ensemble, Laïcité

Le projet entend encourager l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité, favoriser l'apprentissage de la démocratie et de la notion du « vivre ensemble », aiguiser l'esprit critique afin que les jeunes deviennent des acteurs responsables, faire émerger une conscience citoyenne et le sentiment d'appartenance à la République dans le respect des valeurs de laïcité. On permet le développement des compétences psycho-sociales des jeunes de manière ludique (communication, esprit critique, empathie...).

*Ateliers autour de jeux pédagogiques de coopération sur la laïcité, par des intervenants spécialisés en psychologie + droit et religions.*

**DÉROULÉ :**

Réflexion sur des notions en lien avec le vivre ensemble (nuage de mots/ racisme, religions, solidarité, droits et devoirs, symboles de la république...), puis jeu de la roue. C'est un support avec plusieurs types de jeux : Ligne du temps (histoire de la République), dessins ou mime (citoyenneté), vidéos (vivre ensemble), images (respect), vrai/faux (laïcité). Les élèves (seuls ou en groupe) sont désignés pour faire tourner la roue et tombent sur une thématique qu'ils doivent traiter (questions à répondre), cela fait naître des débats. Travail de définition commune, puis la séance est évaluée avec un quizz numérique de type Kahoot. Un travail d'identification des besoins est fait en amont avec les enseignants pour adapter la méthodologie.

**PROPOSÉ PAR :****CRIJ - CENTRE REGIONAL D'INFORMATION JEUNESSE OCCITANIE**

Information des jeunes dans tous les domaines de la vie quotidienne en vue de leur permettre d'accéder à l'autonomie

**COORDONNÉES :**

17 Rue de Metz 31000 Toulouse  
Tél. : 05 61 21 20 20 – Mail : melissa.khouader@crij.org  
Site : www.crij.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 1 à 2 h

**BESOINS :**Une salle de classe  
et éventuellement des moyens  
de projection**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Acteurs pour devenir citoyens laïques et solidaires du Monde

### Égalité, Fraternité, Laïcité

Le projet, en suivant la démarche de l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale, doit permettre aux collégiens d'appréhender la complexité du monde, de prendre conscience de l'importance d'une démarche citoyenne ayant pour but de favoriser une solidarité entre les territoires, les générations, les groupes sociaux. En effet, cette démarche contribue à donner aux collégiens des clés pour développer un esprit critique face aux modèles de développement.

*Le projet a pour but l'acquisition par les collégiens des principes de laïcité en s'appuyant sur une démarche d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale. Cette démarche, active dans son implémentation, permettra aux collégiens d'appréhender la complexité du monde qui les entoure puis de prendre conscience du besoin de respect de l'autre ainsi que du besoin d'engagement citoyen pour construire collectivement le monde de demain autour de valeurs communes.*

**DÉROULÉ :**

La méthodologie est basée sur la démarche active des collégiens : appropriation des concepts par l'alternance entre des illustrations concrètes via des supports physiques (clips, caricatures ...) et des mises en situation collectives (jeux « brise-glace » avec toute la classe, jeux de rôle en petits groupes) basées sur un aller-retour entre local et global, permettant d'asseoir les concepts de laïcité et de citoyenneté dans une approche universelle et personnalisée.

**Séance 1 :** appropriation de la notion de laïcité par les valeurs d'égalité et d'engagement solidaire, en mettant en avant les concepts d'altérité et de réciprocité, en faisant le lien entre ici et là-bas.

Scénarios et jeux de rôle en groupes de 6 élèves maximum, petit débat et évaluation.

**Séance 2 :** chaque groupe réalise devant le reste de la classe un petit jeu de rôle + débat.

**PROPOSÉ PAR :****CROSI OCCITANIE**

Promotion de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale et appui aux associations de solidarité internationale

**COORDONNÉES :**

108 route d'Espagne - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 82 95 60 76 - 06 79 96 67 70 – Mail : [crosi.mp@wanadoo.fr](mailto:crosi.mp@wanadoo.fr)Site : [www.crosi.org](http://www.crosi.org)

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

3 séances de 1h

## BESOINS :

—

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## « Mais c'est pas grave, c'est pour rire ! »

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Montrer aux élèves que l'humour est un espace de liberté d'expression, pilier de la démocratie. Il permet de lutter contre les crispations identitaires et religieuses. Mais il doit aussi nous apprendre d'abord à rire de nos convictions plutôt que de celles des autres. En ce sens, il peut constituer un art de vivre laïque.

*Sensibiliser les collégiens aux différentes expressions du rire : celles qui blessent et celles, au contraire, qui permettent de prendre de la distance. L'humour est indispensable au «vivre ensemble» s'il est associé à l'empathie et au respect de l'autre.*

## DÉROULÉ :

En préalable, réunion de préparation avec les équipes pédagogiques.

**Séance 1 :** La sensibilisation - Un exposé sur les différentes expressions du rire. Les élèves devront réfléchir pour la prochaine séance à des situations ou des faits qui les ont choqués dans leurs valeurs ou convictions.

**Séance 2 :** L'expression - Les collégiens vont imaginer, par petits groupes, des textes qui passent par une forme d'humour et qui suscitent la réflexion.

**Séance 3 :** La discussion - Lecture des textes et discussion. Est-ce qu'ils font rire ? Est-ce qu'ils surprennent ? Est-ce qu'ils font réfléchir et sont des réponses appropriées ?

## PROPOSÉ PAR :

**DES MOTS POUR LE RIRE**

Développer le plaisir d'écrire en jouant avec les mots, animer des ateliers d'écriture humoristique et organiser des manifestations littéraires, culturelles et artistiques.

## COORDONNÉES :

Mairie - 31350 CIADOUX

Tél. : 06 16 26 47 74 – Mail : debroyi@gmail.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Une séance de 2 heures

**BESOINS :**

Grilles d'exposition  
ou cimaises  
Salle de classe avec mobilier  
amovible et tableau blanc

**LIEUX :**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Souriez, vous êtes clichés!

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

L'échange autour de l'exposition invite les collégien-ne-s à constater les inégalités existantes entre filles et garçons, mais aussi à réfléchir aux moyens de faire autrement pour plus d'égalité.

L'objectif est de les rendre acteur-trice-s de leur vie et des choix qu'ils/elles devront faire dans leur parcours professionnel, social, sans être entravé-e-s par des clichés dictant leurs comportements.

Les questions de droits, liberté, respect de soi, d'autrui constitueront les fondations de ces échanges.

*Composée de 10 panneaux sur les domaines qui concernent les jeunes (orientation scolaire et professionnelle, loisirs, sport, relations amoureuses, alimentation...), l'exposition présente les stéréotypes attribués aux filles et aux garçons. Elle permet l'échange et la réflexion autour des inégalités qui en découlent. Basée sur le principe de la prévention par les pairs, elle a été créée par et pour les jeunes.*

**DÉROULÉ :**

L'exposition sera prêtée à l'établissement durant une semaine.

L'association propose d'accompagner 10 classes du collège (10 séances de 2h).

Après avoir visité l'exposition, les élèves (de retour en classe) sont invités à s'exprimer autour des panneaux qui auront particulièrement attiré leur attention. Permettre l'échange autour de l'égalité hommes/femmes, des stéréotypes, des inégalités, des violences et des recours possibles, éclairer les fondements de la République... afin d'ouvrir le dialogue et stimuler leur implication en faveur de l'égalité.

**PROPOSÉ PAR :**

### DU CÔTÉ DES FEMMES DE HAUTE-GARONNE

Accueil de jour et hébergement de femmes victimes de violences, prévention des comportements sexistes auprès des jeunes, pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes



Contre les violences faites aux femmes  
Pour l'égalité entre hommes et femmes

**COORDONNÉES :**

8 rue Jean Jaurès - 31600 MURET

Tél. : 09 72 45 90 80 - 06 65 47 14 07 – Mail : ducotedesfemmes@gmail.com

Site : lafabriquedelegalitee.fr

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Séance de 2h

## BESOINS :

Une salle, un local avec suffisamment de places assises pour les élèves présents  
Possibilité d'impression si théâtre image et affiches pour communiquer sur l'action.  
Bonne acoustique pour les débats en grands groupes.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

« Jules et Julie, voyage en adolescence »  
– 1**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Nous illustrons les libertés individuelles et collectives et invitons les collégiens à manier leurs codes avec plus d'aisance.

Travail sur l'ado en recherche d'autonomie, de valeurs alternatives et de liberté, qui tombe parfois dans la révolte face à la société : nous recadrons avec les valeurs républicaines, ils chercheront des alternatives comportementales de l'opprimé, limitant les dangers de l'endoctrinement et de radicalisation.

*Théâtre forum conçu comme un temps fort, abordant les maux de l'adolescence en illustrant le risque des amalgames et les tentatives d'enrôlement dans le contexte actuel de la radicalisation.*

*Dans des dynamiques de radicalisation en rupture avec l'entourage direct, quels sont les savoirs-être et savoirs-faire pour aider les victimes (harcèlement, violences physiques et verbales, repli sur soi ...).  
Mise en situation de scènes réalistes qu'ils seront amenés à vivre de nouveau.*

## DÉROULÉ :

Réunion en amont avec l'équipe éducative indispensable  
Temps fort réunissant tous les élèves : saynètes questionnant les thèmes sélectionnés en amont avec les enseignants et tirés au sort dans un chapeau par les élèves, jouées par 3 à 4 comédiens et animées par le modérateur (le Joker). Décodage des comportements en marge, débat sur les valeurs de la République garantes des libertés de chacun au quotidien et solutions pour les jeunes et leurs familles face aux violences. Les jeunes sont invités à donner leur sentiment sur la situation conflictuelle, puis cherchent collectivement une issue positive. Les solutions peuvent être exposées à l'oral, ou expérimentées sur scène. Les élèves éprouvent leurs conditions de citoyens, dans une recherche personnelle au service de l'intérêt commun, et du vivre ensemble. Interaction et immersion dans les scénarios pour développer une « habileté citoyenne » à manier les codes et symboles de la République ».

## PROPOSÉ PAR

**ECOLE CITOYENNE**

Promouvoir et développer l'apprentissage de la citoyenneté et de la démocratie dans la cité. Outils utilisés : ceux des arts et de l'éducation via le Théâtre Forum et Image (ex le Théâtre de l'Opprimée).



## COORDONNÉES

24 RUE EMILE GUYOU APT 106 - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 76 75 82 97 – Mail : [ecolecitoyenne@gmail.com](mailto:ecolecitoyenne@gmail.com)  
Site : [www.ecolecitoyenne.fr](http://www.ecolecitoyenne.fr)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**4 séances de 2h  
et une journée**BESOINS :**Salle de classe  
Transport des collégiens  
au Conseil départemental  
à la charge du collège.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Et si nous étions les acteurs d'une Assemblée générale des Nations Unies ? – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Les collégiens apprennent à penser par eux-mêmes, sélectionner les informations et à remettre en cause certaines idées reçues. Ils mesureront mieux ce qu'apporte la laïcité en terme d'égalité filles/garçons, de droits à avoir les croyances de son choix, de ne pas risquer sa vie à cause de ses opinions ou de ses croyances.

*Ce jeu de rôle mobilise les participants d'un bout à l'autre du projet : en position de délégués des États siégeant à l'Assemblée générale des Nations Unies, ils vont s'interroger et négocier pour trouver des solutions de nature à faire avancer la communauté internationale. Le sujet à l'ordre du jour – en lien avec l'actualité – permettra l'ouverture à la citoyenneté mondiale, et la mise en parallèle les valeurs universelles et des valeurs républicaines.*

**DÉROULÉ :****UNE CLASSE/COLLÈGE**

Une étape de préparation par classe de 8H pour s'approprier la thématique et les règles de fonctionnement de l'Assemblée (4 interventions de 2h) : recherche d'informations, analyse, synthèse...  
Une journée de simulation avec les élèves des autres collèges participants, organisée au Conseil départemental de la Haute-Garonne (en position de délégués d'un État, ils vont devoir trouver des solutions en négociant avec leurs homologues pour faire avancer la communauté internationale) : prise de parole argumentée, négociation, vote...  
Travail en équipe, engagement, responsabilité.»

**PROPOSÉ PAR****ÉCOLE DES DROITS DE L'HOMME**

Développer la culture des Droits de l'Homme et la citoyenneté dès le plus jeune âge. Outils utilisés : jeu, débat, pratique artistique, jeu de rôle, réalisation de court-métrage, théâtre forum...

**COORDONNÉES**

14 boulevard de la Gare - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 09 82 43 31 15 – Mail : mathilde.reichmann@ecoledesdroitsdelhomme.org  
Site : www.ecoledesdroitsdelhomme.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances de 2h

**BESOINS :**

Implication de la personne référente du projet dans le collège

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Cultivons le vivre ensemble

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Esprit critique, Laïcité**

Chaque groupe aura au cours du parcours un défi commun. À l'issue du parcours, il aura la mission de construire une « recette » du vivre ensemble, ce qui facilitera la réflexion et l'appropriation de différents principes et valeurs par les jeunes, notamment la laïcité et la coopération. La démarche proposée permettra :

\*Le « penser par soi-même », \*La coopération et \* Le vivre-ensemble.

*Permettre aux collégiens d'appréhender et de saisir les enjeux du vivre ensemble par des méthodes actives et ludiques. Par une progression pédagogique cohérente et en lien avec l'établissement, afin de pérenniser l'action et de concevoir un réel parcours de construction citoyenne pour ces jeunes, l'action vise l'appropriation d'une réflexion sur les problématiques de vivre ensemble pour faciliter l'action individuelle et collective en faveur d'un mieux vivre et faire ensemble.*

**DÉROULÉ :**

3 temps d'animation respectant une progression pédagogique pour amener les jeunes à se construire une opinion argumentée.

**Séance 1 :** présentation du défi commun « imaginer une recette du vivre ensemble », jeu de positionnement pour relever les représentations et partir des besoins du groupe, jeu de rôle sur la coopération pour commencer à définir les premiers ingrédients de la recette.

**Séance 2 :** jeu de rôle sur l'interculturalité afin de comprendre ce qui crée des préjugés et de potentielles discriminations pour compléter la liste des ingrédients

**Séance 3 :** réflexion sur des situations concrètes du quotidien pour la mise en pratique des ingrédients et la définition d'une « recette ».

**PROPOSÉ PAR :****E-GRAINE**

Association d'éducation la citoyenneté mondiale, qui vise à cultiver l'envie d'agir pour un monde plus solidaire et responsable.

**COORDONNÉES :**

1 rue Joutx Aigues 31000 TOULOUSE  
Tél. : 07 55 63 85 95 – Mail : cindy@e-graine.org  
Site : www.e-graine.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**Vidéoprojecteur  
Ordinateur  
Baffle**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Collèges « laïcité citoyenneté »

### Liberté , Égalité , Fraternité , Symboles de la République et lien avec la Citoyenneté, Laïcité

Déconstruction des stéréotypes et appropriation des notions au travers de jeux de rôles/échanges/ateliers/débats.

Tout au long du projet, les élèves co-construiront par classe un atelier ou un outil destiné à sensibiliser d'autres classes de leur établissement.

*Déconstruire les représentations des élèves sur la notion de laïcité, et plus largement les représentations sociales. Permettre une meilleure appréhension de la notion en travaillant autour d'atelier, historique/juridique et d'un atelier photolangage. Mettre en lumière les mécanismes sociaux créateurs de discrimination. Développer l'esprit critique et souligner la manière dont se construit un schéma de pensée, une représentation, un stéréotype ou encore une discrimination. S'approprier ces notions par la création d'un atelier/outils*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Débattre, connaître et intégrer la notion de laïcité et les valeurs de la République. Recueil des représentations des élèves sur la notion de laïcité et définition du terme. Atelier « histoire de la laïcité et principes juridiques » autour d'une frise historique. Puis conférence populaire et réflexion autour de la notion de liberté et adoption d'une définition commune de cette notion

**Séance 2 :** Déconstruction des stéréotypes. Notion d'égalité femmes hommes. Sensibilisation aux discriminations (exclusion, racisme, les 24 critères légaux, analyse d'une situation discriminante, outils pour déconstruire...). Sensibilisation à la notion d'égalité femmes-hommes (chiffres-clés, Quizz, part d'hommes et de femmes...), aux inégalités et stéréotypes et déconstruire leurs idées reçues (étude des qualités attribuées à l'homme et à la femme, atelier photo-langage, analyses de publicités, d'émissions de télé-réalité...). Puis co-construction d'un atelier de sensibilisation des autres élèves de l'établissement.

**PROPOSÉ PAR :****FACE GRAND TOULOUSE**

Agir sur les valeurs d'égalité des chances et de lutte contre les discriminations en responsabilisant socialement les entreprises et en leur permettant d'être actrices d'enjeux citoyens.

**COORDONNÉES :**

32 rue de la Caravelle - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 42 07 22 - 06 65 36 33 97 – Mail : c.gimenez@fondationface.org  
Site : www.facegrandtoulouse.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 1h

**BESOINS :**

Salle de classe

**LIEUX :**LE FOUSSERET  
LHERM  
NOE  
PINS JUSTARET

## Débrief ta cour de récré !

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

En s'appuyant sur des situations concrètes vécues par les jeunes et d'outils de prise de parole ou d'expression du groupe, la thématique de la laïcité permet aux jeunes de différencier esprit critique et stigmatisation, culture et culte, fermeté du droit et de la violence arbitraire, les notions d'espace privé/public, le respect des différences.

*Permettre d'aiguiser l'esprit critique des jeunes au travers des principes de la république, faire émerger une conscience citoyenne, remettre au « centre » les temps de débat et les valeurs qui s'y réfèrent. Donner les clés de compréhension en travaillant à partir de situation vécus par les jeunes et par les assistants d'éducatrices dans la cour de récréation.*

**DÉROULÉ :**

Deux séances de 1h pour contextualiser les notions de laïcité et échanger autour de situations vécues. Méthodes dynamiques de prise de parole en groupe

**PROPOSÉ PAR :****FEDERATION DES FOYERS RURAUX 31-65**

Soutenir et accompagner les associations adhérentes. Accompagner des dispositif enfance jeunesse, organiser et accompagner les événements de territoire.

**COORDONNÉES :**

17 allée du pres Tolosan - 31320 AUZEVILLE TOLOSANE  
Tél. : 05 61 73 48 48-06 07 96 26 62  
Mail : federation3165@mouvement-rural.org  
Site : www.foyersruraux3165.fr

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances de 1h

**BESOINS :**

1 appareil pour visionner  
1 clip, 1 cassette vidéo  
1 téléviseur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## On ne naît pas citoyen, on le devient !

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Notre association « le Groupement des éducateurs sans frontières » est en relation avec des éducateurs et des collégiens du monde entier. La notion de « territoire » évolue, une conscience planétaire émerge. Le projet est de sensibiliser les collégiens à cette évolution. Tout en gardant ses spécificités culturelles, il faut avancer vers une conscience citoyenne universelle. Ce projet insiste sur la dimension planétaire des valeurs de référence. Certains principes comme la laïcité peuvent-ils être universels ?

*Malgré les possibilités d'ouverture offertes par les nouvelles technologies, des études montrent que les jeunes, qui les utilisent, sortent peu de leurs frontières et échangent surtout avec leurs proches. Le danger est qu'ils restent cloisonnés dans leurs représentations mentales et qu'ils pensent le monde à travers un prisme culturel ou religieux. Le projet du GREF est de proposer d'autres grilles de lecture du monde en leur permettant d'échanger avec des élèves d'ailleurs.*

**DÉROULÉ :**

Préparation en amont avec l'enseignant indispensable. Pédagogie active et participative.

**Séance 1 :** l'expression. Les collégiens sont déjà les acteurs du futur : il faut écouter et entendre leurs interrogations profondes et leurs réflexions sur l'avenir et les valeurs de référence. Ils formuleront un questionnaire sur les valeurs citoyennes qui sera envoyé aux jeunes des autres pays

**Séance 2 :** la sensibilisation. Présentation de collèges d'ailleurs sous forme de clip. Puis, les collégiens prendront connaissance des questionnaires rédigés par les collégiens d'ailleurs sur la citoyenneté

**Séance 3 :** La rédaction. Analyse des réponses aux questionnaires en regardant quelles sont les similitudes et les différences au niveau des ressentis et des aspirations. Rédaction d'une charte ou d'un manifeste (ébauche)

**PROPOSÉ PAR :****GREF - GROUPEMENT DES ÉDUCATEURS SANS FRONTIÈRES MIDI PYRÉNÉES**

Association de solidarité internationale intervenant dans le domaine de l'éducation et la formation en France et à l'étranger

**COORDONNÉES :**

Maison des associations - 31750 ESCALQUENS  
Tél. : 06 74 85 53 44 – Mail : madvaumarne@wanadoo.fr  
Site : www.gref.asso.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**2 séances de 55mn  
et 1 de 1H30**BESOINS :**

Vidéoprojecteur installé

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Jeunes, bons citoyens, libres et responsables.

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

La Laïcité est traitée directement dans les documentaires et avec le théâtre-forum

*Projection et débat (courts-métrages, documentaires ou dessins animés en lien avec les objectifs du PLC). Puis théâtre-forum, et rédaction d'articles à publier dans «Les Coursives d'Empalot»***DÉROULÉ :**Les 2 premières séances ont lieu par classe. La 3<sup>ème</sup> séance est organisée pour toutes les classes concernées du collège.**Séance 1 (55 min) :** Projection-débat avec 2 ou 3 documentaires courts ou dessins animés en lien avec les objectifs du PLC.**Séance 2 (55 min) :** théâtre-forum interactif : 3 à 4 scénettes jouées par 3 comédiens pour susciter les interventions des élèves.**Séance 3 (1h30) :** atelier commun aux classes du collège ayant participé à l'action pour rédiger et mettre en place des articles dans une édition spéciale des « Coursives d'Empalot ». Le choix des thèmes sera effectué en concertation avec le Principal et les enseignants (réunions préalables)**PROPOSÉ PAR :****KARAVAN**

Organisation d'activités culturelles, artistiques et musicales, lutte contre les discriminations et accès à la culture pour tous.

**COORDONNÉES :**

34, Boulevard des Récollets - 31500 TOULOUSE

Tél. : 05 62 26 56 33 - 06 62 70 13 73 – Mail : [contact@karavan.org](mailto:contact@karavan.org)Site : [www.karavan.org](http://www.karavan.org)

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

4 séances de 2h

**BESOINS :**

Une salle avec un espace vide + une salle pour le spectacle devant les autres classes en fin de parcours (dans ou hors collège).

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Altérité/Vivre ensemble

Créer

## Théâtre forum et citoyenneté – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Les scénettes devront montrer comment défendre le principe de laïcité quand il est mis à mal dans le cadre du collège. Le spectacle débutera par un rappel de la définition de la laïcité. Il se composera de 5/6 scénettes mettant en évidence des situations problématiques liées à la laïcité et à l'intolérance. S'ensuivra un forum visant à expérimenter des propositions en vue d'améliorer la situation (par des attitudes plus tolérantes).

*Sur le thème de la citoyenneté et de la laïcité, les élèves d'une classe écrivent des scénettes de théâtre forum et s'entraînent à l'improvisation en vue d'une représentation devant d'autres classes.*

*Des représentations auront lieu devant d'autres classes durant l'année 2019/20*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Jeux théâtraux, en début de séance (déplacements dans l'espace, expression des sentiments, gestuelle, ...). Rappels théoriques et temps de parole sur la laïcité et les valeurs de la république. Identification de différentes situations pouvant mettre à mal ces principes. Constitution de sous-groupes d'élèves pour construire des scènes sur les différents thèmes identifiés.

**Séances 2 et 3 :** Jeux théâtraux. Les scènes sont mises en commun et retravaillées collectivement. Elles sont mises en scène. Entraînement au forum (les élèves proposent des alternatives possibles aux problèmes posés dans les scènes).

**Séance 4 :** Échauffements vocaux, le spectacle est joué devant les autres classes.

**PROPOSÉ PAR :****LA CARAVOLE**

Spectacles, ateliers et stages pour les adultes et les enfants, de théâtre et du clown.

**COORDONNÉES :**

7 rue Saint Laurent - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 06 24 15 10 61 – Mail : [contact@lacaravole.fr](mailto:contact@lacaravole.fr)  
Site : [www.lacaravole.fr](http://www.lacaravole.fr)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**1 séance de 1h30  
et 1 séance de 1h**BESOINS :**

1 à 2 salles en fonction des ateliers (si les deux classes suivent l'atelier de 1h30 de façon concomitante, ou si l'atelier se fait l'un à la suite de l'autre) + 1 salle permettant un noir complet avec des prises électriques pour la réalisation de la représentation.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Action#1 Je suis Rosa Parks – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Droits civiques, Non violence, Laïcité**

Le principe de laïcité est fondé sur la liberté de conscience et l'égalité de tous devant la loi ainsi notre projet Action propose de donner la parole aux spectateurs, les élèves ont ainsi l'occasion de développer leur esprit critique, d'exprimer leurs émotions et leurs pensées en toute liberté et de construire leur discours par la confrontation avec la pensée d'autrui.

*Travail sur la figure de Rosa Parks, d'après l'œuvre «Noire» de Tania de Montaigne (romancière et journaliste française). Spectacle/monologue, mais aussi temps de parole, ateliers de pratique théâtrale, et débats. Par exemple, après une première description de l'histoire de Rosa Parks par l'intervenante, les élèves et leur professeur écrivent une première ébauche de LEUR « Rosa Parks ». Des propositions de jeu théâtral sont faites afin d'exprimer les idées recensées.*

**DÉROULÉ :**

Les 2 séances ont lieu le même jour.

**Séance 1 (3h pour 2 classes, soit 1h30 par classe) :** le matin : Ateliers de pratique théâtral, le thème de l'action# est abordé avec les élèves sous formes de scénettes. Ils construisent des scènes sur l'égalité, la révolte, la fraternité, la liberté, le racisme...

**Séance 2 (60 min.) :** Spectacle (35 min.) + débat (jusqu'à 25-30 min.). Le spectacle est une plongée dans une histoire de femme ou d'homme, une expérience sensible forte qui les renvoie à leur sphère privée. Le débat est un temps où les élèves sont amenés à exprimer à leur tour leurs émotions, leurs pensées. Prévoir pour l'installation du décor et la préparation des comédiennes avant la représentation 2 à 3h de temps.

**PROPOSÉ PAR****LA MAISON THEATRE**

Enseignement des arts de la scène et création de spectacles pédagogiques pour favoriser l'épanouissement personnel, la sensibilité artistique et l'émergence de nouveaux spectateurs.

**COORDONNÉES**

23 rue Boyer - 34000 MONTPELLIER  
Tél. : 07 83 70 09 21 - 06 08 70 14 85  
Mail : lamaisontheatre34@gmail.com  
Site : www.lamaisontheatre.com

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**1 séance de 1h30  
et 1 séance de 1h**BESOINS :**

1 à 2 salles en fonction des ateliers (si les deux classes suivent l'atelier de 1h30 de façon concomitante, ou si l'atelier se fait l'un à la suite de l'autre) + 1 salle permettant un noir complet avec des prises électriques pour la réalisation de la représentation.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Altérité/Vivre ensemble

Créer

## Action# Laïcité, toujours – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Que s'est-il passé depuis 1905, comment les jeunes comprennent-ils notre Etat républicain, que représente le mot Laïcité aujourd'hui, a-t-il encore un sens, que reste-il à construire...?

*Spectacle autour de la Laïcité, créé en Avril 2019 d'après un texte de Sarah Fourrage (autrice de Montpellier) inspiré par les ateliers d'écritures menés avec une classe de 3e du collège Frédéric Mistral à Pérols. Accompagné en amont par des ateliers de pratique théâtrale, et suivi par un débat.*

**DÉROULÉ :**

Les 2 séances ont lieu le même jour.

**Séance 1 (3h pour 2 classes, soit 1h30 par classe) :** le matin : Ateliers de pratique théâtral, le thème de l'action# est abordé avec les élèves sous formes de scénettes.

**Séance 2 (60 min.) :** Spectacle (35 min.) + débat (jusqu'à 25-30 min.). Le débat est un temps où les élèves sont amenés à exprimer à leur tour leur émotions, leurs pensées.

Prévoir pour l'installation du décor et la préparation des comédiennes avant la représentation 2 à 3h de temps.

**PROPOSÉ PAR :****LA MAISON THEATRE**

Enseignement des arts de la scène et création de spectacles pédagogiques pour favoriser l'épanouissement personnel, la sensibilité artistique et l'émergence de nouveaux spectateurs.

**COORDONNÉES :**

23 rue Boyer - 34000 MONTPELLIER  
Tél. : 07 83 70 09 21 - 06 08 70 14 85  
Mail : lamaisontheatre34@gmail.com  
Site : www.lamaisontheatre.com

**QUAND :**

—

**DURÉE :**

Demi-journée

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéo projecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Journée de la laïcité

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Sensibiliser et promouvoir la Laïcité et les valeurs de la République.  
Favoriser la participation de tous. Créer un temps spécifique permettant,  
sans contraintes logistiques, de réaliser certaines activités PLC.  
Proposer un éventail varié d'activités PLC .

*Organiser d'une journée de la Laïcité au sein des établissements  
pour 8 classes (4 le matin, 4 l'après midi) consacrée à cette thématique  
(représentation théâtrale, exposition et autres activités artistiques en liens  
avec la thématique).*

*Activité PLC hors collège mais sur le temps scolaire.*

**DÉROULÉ :**

Pendant une journée, nous proposerons, dans un espace adapté, la réalisation de plusieurs activités (4 classes le matin et 4 classes l'après-midi). Sur chaque demi-journée nous mettrons en place un « spectacle adapté » aux classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> en rapport avec le principe de laïcité. Cet événement débutera par un accueil participatif, ainsi qu'un temps d'échange suivi par le vernissage d'une exposition de photographies réalisées par des collégiens du département dans le cadre des interventions du PLC. Les photographies seront disposées au sein d'un espace vivant animé par des artistes (ayant un regard sur le principe de Laïcité). Ces artistes auront pour mission, de réaliser une performance artistique et de faire appel à la créativité de chaque élève afin d'alimenter une œuvre collective. Les élèves seront également invités à participer à une représentation théâtrale interactive de la Compagnie Effet Théâtre, spectacle « Ma vérité, ta vérité, la vérité ».

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine  
des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org  
Site : www.lecgs.org

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2 h

**BESOINS :**

Mise à disposition de l'espace de jeu 4 heures avant la représentation pour le déchargement et le montage de la scène.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Altérité/Vivre ensemble *Découvrir*

## Fraternelles, portraits de femmes exceptionnelles.

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Sensibilisation à la Langue des Signes Française, Laïcité

Olympe de Gouges, Malala Yousafzai, Zitkala-Sa, Nina Simone, Coco Chanel, Simone Veil, Florence Arthaud, Camille Claudel, Helen Keller, Rosa Parks : 10 femmes touchant tous les domaines, politique, social, artistique, sportif, éducatif, à travers ce qui nous réunit dans le monde : la Fraternité. Leurs revendications : des droits humains universels, dans le respect, l'estime de soi et des autres. La laïcité prend ici toute son ampleur.

*Le temps d'un spectacle, les collégiens découvriront 10 femmes exceptionnelles de l'histoire occidentale. Ce qui les rassemble : leur fraternité. Deux comédiennes viendront présenter en français, en langue des signes et langue dansée leur interprétation personnelle de ces parcours, en jouant le spectacle écrit par elles autour de ces femmes.*

*Suivra un débat, avec interprète, pour poser les questions autour des valeurs que ces portraits mettent en lumière.*

**DÉROULÉ :**

«Au préalable, rencontre entre les intervenants et les enseignants pour préparer l'action. Puis un temps en classe mené par les enseignants référents pour permettre aux élèves de découvrir ces 10 femmes et se familiariser avec leur parcours.

Puis représentation théâtrale (1 h). Le spectacle en pratique viendra poser des images visuelles sur des thèmes abstraits ; il ouvrira la porte kinesthétique de la compréhension de l'autre par la sollicitation visuelle d'une part, et par l'entrée dans une langue nouvelle – langue des signes et langage dansé – et bord de scène (1 h).

Des cartes postales des portraits de ces 10 femmes seront distribuées aux élèves.»

**PROPOSÉ PAR :****L'ECLUSE/COMPAGNIE DANSE DES SIGNES**

Production, diffusion et création de spectacles vivants

L // ECLUSE

**COORDONNÉES :**

34 rue des Potiers - 31000 TOULOUSE

Tél. : 06 23 68 57 05 – Mail : dansedessignes@gmail.com

Site : www.danse-des-signes.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 heures

**BESOINS :**

Salle de classe équipée et suffisamment grande, vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Préjugé quand tu nous tiens – 1

**Égalité, Fraternité, Laïcité**

Amener les élèves, par le biais de jeux et d'animations (Cultionary, courts-métrages...), à remettre en question leur posture, leurs paroles et leurs actes dans des situations de discrimination. Le principe de laïcité contribue à lutter contre les discriminations et ouvrir vers l'acceptation des différences.

*Cette action vise à donner aux élèves les outils pour comprendre les principes de stéréotypes et de préjugés, et le processus conduisant à la discrimination. Amener les élèves à remettre en question leur posture ou leurs actes dans des situations qui leur paraissaient jusque-là banales .*

**DÉROULÉ :**

**Première partie :** à travers une série de jeux, prise de conscience par les élèves des stéréotypes puis explication de la démarche psychologique et sociale de construction des stéréotypes, des préjugés et des discriminations.

**Deuxième partie :** diffusion de vidéos amenant à discuter des préjugés et des comportements discriminants (insultes, diffamations, discriminations...)

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org

Site : www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 heures

**BESOINS :**

Salle de classe équipée et suffisamment grande, vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Pour vivre ensemble, faisons un pas ! – 2

**Fraternité, Laïcité**

La violence est un élément de dysfonctionnement dans les relations entre citoyens dans la République. Protégés par l'État, les citoyens se doivent de respecter les règles, et aussi concourir ensemble à un espace social apaisé et respectueux.

Les élèves, en tant que futurs citoyens se positionnent sur un baromètre de la violence, comprennent ce phénomène et son vécu par tous, et trouvent des solutions ici et maintenant pour lutter contre les situations de violence. La laïcité comme une organisation et un principe qui protège chacun et permet la concorde.

*À partir de plusieurs supports pédagogiques (baromètre de la violence, courts-métrage, débats...), analyse des mécanismes de violence et de harcèlement, et des solutions possibles à l'échelle des élèves, en tant que citoyen en devenir. L'intervention permet de prendre conscience de la façon dont certains comportements peuvent être ressentis comme violents et de leurs conséquences sur autrui. Il vise à développer une éthique en faveur du « vivre ensemble ».*

**DÉROULÉ :**

**Première partie :** Les élèves échangent sur des situations relatant un acte de violence, puis les positionnent sur une échelle, de « pas du tout violent » à « extrêmement violent ». Les différentes formes de violence sont ensuite détaillées et expliquées.

**Deuxième partie :** Diffusion de courts métrages sur le harcèlement en milieu scolaire et les modes de réaction des témoins. Les mécanismes du « bouc émissaire », des témoins, des victimes et des auteurs sont expliqués pour aboutir à une réflexion des élèves vers des solutions possibles.

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31 100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org

Site : www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 heures

**BESOINS :**

Salle de classe équipée et suffisamment grande, vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le Violençomètre – 3

**Fraternité, Laïcité**

Par du débat citoyen, le Violençomètre permet aux élèves de se rendre compte du ressenti d'autrui et de développer l'empathie nécessaire à la démarche de faire société entre citoyens égaux. Ainsi, ils sont appelés à se positionner sur un baromètre de la violence, à comprendre ce phénomène comme ayant des conséquences sur la vie sociale et les autres personnes.

*Cet atelier permet à chacun, par un positionnement individuel puis collectif sur des situations proposées, de comprendre que le ressenti est différent suivant le point de vue et le vécu de chacun. Ce qui ne semble pas violent pour les uns peut être ressenti comme violent par les autres, y compris pour des personnes qui ne sont pas directement concernées*

**DÉROULÉ :**

Observations d'images montrant différentes scènes de violences. Les élèves les positionnent sur une échelle dont les extrémités vont de «pas du tout violent» à «extrêmement violent» : ce positionnement se fait dans un premier temps par binôme puis par le groupe après discussion. Enfin, la position finale de l'image sur le Violençomètre donne lieu à débat animé par l'intervenant.

**PROPOSÉ PAR****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉE**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org)

Site : [www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org](http://www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org)



**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

3 séances de préparation.  
Restitution sur une journée

**BESOINS :**

Salle de classe  
Espaces adaptés aux projets

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Semaine de la laïcité à l'école – 13

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Il faut que la laïcité soit une revendication de cohésion plus qu'un espace de contraintes. Ainsi, en accompagnant à la liberté d'expression et en faisant des collèves des porteurs de parole sur la laïcité nous participons à la concorde et à la cohésion sociale, en faisant des jeunes collégiens des « éducateurs » entre pairs et de leurs familles

*Accompagnement de collèves à la mise en place d'actions lors de la Semaine de la laïcité au collège (début décembre 2019) : débats, expositions, animations ludiques tout au long de la journée pour l'ensemble des élèves... avec participation des équipes et des élèves.*

**DÉROULÉ :**

En accompagnant des collèves au développement d'un projet autour de la semaine du 9 au 15 décembre 2019 et en accompagnant la mise en place d'actions lors de la semaine de la laïcité, Léo Lagrange Sud-Ouest souhaite pouvoir mettre en place des actions sous formes de débats, expositions, animations ludiques tout au long de la journée pour l'ensemble des élèves... Tous les élèves, enseignants, personnels de direction et techniques seront acteurs et impliqués dans la définition d'un temps fort pour célébrer, valoriser et démultiplier les engagements autour de la laïcité dans le collège et au-dehors.

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org

Site : [www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org](http://www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org)



NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 h

**BESOINS :**Salle de classe suffisamment  
grande**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

Le Respect c'est mutuel-le :  
pour l'égalité Filles/Garçons – 14**Égalité, Citoyenneté, Laïcité**

Le fait de travailler avec les élèves sur des objets sociaux habituels permet à ces derniers de se saisir du sujet et de le rendre concret.

La question de l'égalité, au cours du temps est de venir soutenir les principes républicains de la Citoyenneté et de la Laïcité comme le principe même de la définition du Citoyen.

*Accompagner la prise de conscience de l'égalité Filles/Garçons, des phénomènes de domination sexiste et des relations Femmes/Hommes à partir d'activités et de supports ludiques (jeu «Dessine moi, dessine toi», Mur des insultes...)*

**DÉROULÉ :**

Jeu « Dessine moi, dessine toi » sur les représentations Filles/Garçons  
Animation « Mur des insultes », regard sur leurs origines et le poids sexiste qu'elles représentent - Travail sur les jouets et leur lien avec les places sociales des femmes et des hommes.  
Enfin travail par petits groupes d'élèves sur des propositions.

**PROPOSÉ PAR****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant  
dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉE**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org

Site : www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org



NOUVELLE  
ACTION

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

—

BESOINS :

—

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Label Collège sans racisme - 15

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Le label porté par Léo Lagrange est mis en oeuvre par l'établissement et l'ensemble de la communauté éducative. Il est activé à partir des élèves par leurs engagements à changer, dans le quotidien, les attitudes discriminatoires et les comportements contraires au vivre-ensemble au sein du collège.

*Accompagnement de 15 collèges de Haute-Garonne dans le cadre de la Charte portée par le Conseil départemental, l'Éducation Nationale et Léo Lagrange Sud-Ouest «Mon collège est une Ecole sans racisme», pour obtenir le Label européen «Ecole sans racisme».*

## DÉROULÉ :

Mise en place avec le collège de la démarche et désignation d'un référent adulte du label, et du groupe d'élèves (CVC?) ; formation des élèves en charge de la labellisation ; récupération de l'engagement de 70% de la communauté éducative de l'établissement (élèves, personnels enseignants, non-enseignants, techniques et de direction) par leurs signatures de l'appel lié à l'appel ; suivi de la démarche par Léo Lagrange ; mise en place de la cérémonie action de la première année et des marraines/parrains du label pour le collège ; mise en place d'une action d'inauguration, remise de la plaque liée à l'engagement de la communauté de l'établissement ; participation au réseau départemental des établissements labellisés École sans racisme.

## PROPOSÉ PAR :

**LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

## COORDONNÉES :

4 bis, rue Paul MESPLE - 31 100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org

Site : www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org



NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**2 séances de 1h30  
et 1 séance de 1h45**BESOINS :**Salle pour que le groupe entier  
puisse s'asseoir en cercle  
+ vidéoprojecteur**LIEUX :**

ASPET  
 AURIGNAC  
 AUTERIVE  
 BAGNERES DE LUCHON  
 BOULOGNE SUR GESSE  
 CARBONNE  
 CAZERES SUR GARONNE  
 CUGNAUX  
 FONSORBES  
 FROUZINS  
 LABARTHE SUR LEZE  
 LE VERNET  
 LHERM  
 MONTESQUIEU VOLVESTRE  
 MONTREJEAU  
 MURET  
 NAILLOUX  
 NOE  
 PINS JUSTARET  
 PORTET SUR GARONNE  
 RIEUMES  
 SAINT BEAT  
 SAINT GAUDENS  
 SAINT LYS  
 SALIES DU SALAT  
 VILLENEUVE TOLOSANE

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Agir pour la paix au collège : devenir médiateur de conflits

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

En se connaissant mieux lui-même, l'élève ose davantage parler de lui, dire son avis sans peur des moqueries, et accueillir celui des autres.

L'élève comprend que tous les humains ont les mêmes émotions et besoins que lui, il se met à la place des autres, c'est ainsi plus facile de les respecter.

Il apprend à distinguer les espaces public, privé et intime, et ce qu'on peut dire ou pas dans l'espace public.

*Les élèves découvrent comment aider leurs pairs à régler des conflits. Ils doivent d'abord apprendre à le faire pour eux-mêmes : chacun approfondit les émotions et besoins humains. Ils apprennent à les exprimer calmement, à les écouter impartialement. Ils utilisent des outils pour mieux communiquer, à deux ou en groupe. Puis ils découvrent le rôle de médiateur, s'entraînent, et peuvent choisir de s'engager concrètement dans leur collège.*

**DÉROULÉ :**

Préparation en amont avec l'enseignant indispensable. Alternance de situations actives (situation problème, jeu coopératif, études de cas) et retours réflexifs pour dégager les notions. Des temps d'échanges oraux, en petits groupes ou en collectif, permettront d'approfondir la réflexion et de créer des outils. Jeux de rôle et cercles de parole pour réinvestir

**Séance 1 :** les émotions – les besoins – apprendre à se calmer

**Séance 2 :** rappel séance 1 – des outils pour mieux communiquer à 2 (message clair), en groupe (cercle de parole) – les types de réactions

**Séance 3 :** rappel séance 2 – déroulement d'une séance type de médiation – auto-évaluation – entraînement par études de cas

**PROPOSÉ PAR :****LES BROUILLARDS DISENT**

Favoriser le vivre ensemble par l'expression écrite, orale ou visuelle

**COORDONNÉES :**

Mairie - 31430 LE FOUSSERET

Tél. : 06 08 95 92 38 – Mail : bienveillonss@gmail.com

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances

**BESOINS :**

2 conférences (Pavillon République à Toulouse, et dans le Saint-Gaudinois).  
Prévoir une salle pour l'exposition. CDI

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Radicalement Ados

**Liberté, Égalité, Fraternité, Prévenir les violences et extrémismes, Laïcité**

Mettre en débat des faits scientifiques et des processus capables d'ouvrir l'échange avec la salle, mais surtout en permettant au retour en classe de reprendre ces questions avec les élèves. La conférence peut être prolongée par le prêt d'une exposition dans le collège.

*Conférence gesticulée conduite par le Professeur Alava, accompagné de comédiens et de supports vidéo mettant en scène des situations de violences, xénophobie, racisme et radicalisation afin de s'interroger sur les violences et l'extrémisme dans notre quotidien et mettre en débat les émotions, les réflexions, les engagements des jeunes collégiens.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** conférence gesticulée (2h) : intervention mixant apports de contenus, témoignages vidéo, intervention scénique des comédiens et séances de parole avec les collégiens...

**Séance 2 :** exposition réalisée par LES MILITANTS DES SAVOIRS et Arthur DES PINS (dessinateur de la série «Zombillennium» et de «Spirou») : « Ensemble contre les violences, ensemble pour la fraternité ». Visite guidée par un animateur de l'association aux enseignants puis aux élèves. Un guide pédagogique est proposé aux enseignants.

Date des 2 conférences à fixer.

**PROPOSÉ PAR :****LES MILITANTS DES SAVOIRS**

Valoriser les valeurs de la République, éducation à la fraternité et à la paix, lutter contre la radicalisation et la violence, auprès des enseignants, éducateurs, responsables politiques, jeunes.

**COORDONNÉES :**

24 rue Edmond Rostand - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 30 74 90 03 – Mail : seraphin.alava@gmail.com  
Site : www.militantsdessavoirs.org

## Altérité/Vivre ensemble Découvrir

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**Séance de 3h par atelier  
3 ateliers possibles**BESOINS :**Une grande salle de cours  
permettant de travailler  
en demi-groupes ou 2 salles  
de cours**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Être humain, vivre ensemble : 3 ateliers

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Explorer la notion de laïcité. Lutter contre les discriminations, le repli sur soi et les stéréotypes. Répondre aux besoins de discussions et de réflexions des jeunes autour de ces questions.

Favoriser des dynamiques d'engagement citoyen chez les jeunes et le dialogue entre des communautés éducatives et des jeunes.

Permettre aux jeunes de mieux construire leur avenir et de lutter contre le fatalisme et le déterminisme social.

**LAÏCITÉ, CITOYENNETÉ, VIVRE ENSEMBLE, UN AXE CENTRAL POUR LES PETITS DÉBROUILLARDS***Alors que les interrogations identitaires se multiplient et que le Vivre Ensemble est mis à mal, les Petits Débrouillards proposent de fournir des outils d'animation pour aider les jeunes à réfléchir sur la notion de laïcité et de Vivre Ensemble.***DÉROULÉ :**

De 1 à 3 ateliers possibles pour une même classe :

**Atelier LA FABRIQUE DES STÉRÉOTYPES :** découvrir la notion de catégorisation, de stéréotypes et de préjugés, et les déconstruire. Prendre conscience des conséquences sociales et réfléchir aux moyens de lutter contre en explorant la question de la laïcité.**Atelier DÉCONSTRUIRE LE RACISME À TRAVERS LES SCIENCES ET L'HISTOIRE :** faire réfléchir à la notion de racisme, les origines des doctrines racistes, la place des préjugés, les conséquences du racisme et la place de l'éducation.**Atelier DE LA MIXITÉ À L'ÉGALITÉ, LA QUESTION DU GENRE :** faire la différence entre les caractéristiques biologiques et non biologiques attribuées aux hommes et aux femmes, découvrir les déterminismes sociaux et les différentes formes de ségrégation qui résultent des différences de genre.**PROPOS****LES PETITS DÉBROUILLARDS OCCITANIE ANTENNE HAUTE-GARONNE**

Réseau associatif d'éducation populaire. Vise l'émancipation des individus et des communautés humaines et aspire à l'amélioration du système social et au développement des solidarités.

**COORDON**49 Boulevard Berthelot 34000 MONTPELLIER  
Tél. : 09 82 32 51 14 - 06 65 94 56 94  
Mail : c.crepinleblond@lespetitsdebrouillards.org  
Site : www.lespetitsdebrouillardsoccitanie.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Une seule séance

**BESOINS :**

Dans le cas d'une conférence par niveau: une grande salle + micro + écran (à voir avec l'équipe enseignante)  
Une salle pour l'exposition (ex CDI) où les élèves peuvent voir l'expo sous la responsabilité de la documentaliste ou du professeur

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Exposition «la laïcité, un art de vivre ensemble»

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Développer l'esprit critique et la liberté de conscience, Laïcité**

En faisant appel à l'expérience des enfants et par le débat, la laïcité ouvre le chemin de la liberté, de l'égalité et de la fraternité, mais implique des droits et des devoirs.

*Nous mettons à disposition des établissements scolaires pendant 2 semaines une exposition composée de 10 panneaux faciles à installer (Kakemono posés sur le sol) accompagnée de livrets pédagogiques pour les élèves. Le but est de développer chez le jeune l'esprit critique et la liberté de conscience*

**DÉROULÉ :**

L'exposition doit être installée dans une salle «sécurisée» (CDI par exemple) elle est sous la responsabilité de l'établissement scolaire pendant la durée du prêt.

**PROPOSÉ PAR :****LIBRES MARIANNES MIDI PYRENEES**

Sensibilisation aux valeurs de la République Française et aux valeurs humanistes

**COORDONNÉES :**

81 rue St Roch - BP 74184 - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 17 55 18 42 – Mail : [libresmariannesmp@gmail.com](mailto:libresmariannesmp@gmail.com)  
Site : [www.libresmariannestoulouse.blogspot.com](http://www.libresmariannestoulouse.blogspot.com)



**Libres MarianneS**  
Midi Pyrénées

## Altérité/Vivre ensemble

Créer

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**1 séance de 2h  
et 1 séance de 1h**BESOINS :**Vidéoprojecteur  
2 espaces pour le travail  
en demi-groupes.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Ex-aequo : construire les stéréotypes filles/garçons pour plus d'égalité et de liberté – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Nous dénonçons les discriminations et évoquons très simplement l'histoire mouvementée de la République et de la laïcité.

*Ateliers de sensibilisation et de débat sur les inégalités filles-garçons, leurs origines et conséquences, puis sur les enjeux et actions à mener en faveur d'une égalité effective entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes.*

**DÉROULÉ :**

Chaque élève, visiteur de l'exposition avec son professeur(1/2h ou 1h), reçoit un livret pédagogique, lui permettant de faire des recherches complémentaires avec l'aide de l'enseignant.

**PROPOSÉ PAR :****LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT**

Éducation populaire : éducation et formation  
pour toutes et tous tout au long de la vie.

**COORDONNÉES :**

43, chemin de la Garonne - cs 12441 31085 Toulouse cedex 2  
Tél. : 05.81.31.03.29 - 06.12.79.45.17 – Mail : PRULIE@ligue31.org

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur et enceintes.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## N.A.H. Non au harcèlement entre pairs – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Les règles édictées en début de séance font référence au principe de laïcité : respect des opinions, de la religion ou de la non religion de chacun. Pas de place au prosélytisme. Cette approche permet de développer l'esprit critique et de favoriser le respect des différences et le vivre-ensemble

*Décryptage des vidéos ou serious game pour comprendre les mécanismes du harcèlement/cyberharcèlement, ses conséquences, comprendre aussi l'influence du groupe, développer l'empathie, savoir comment réagir si on en est victime, responsabiliser les témoins. Rappel de la loi de non-assistance à personne en danger. Questionnement sur le ressenti des personnages en situation d'exclusion. Réflexion autour de la discrimination, du handicap et de l'égalité filles-garçons.*

**DÉROULÉ :**

Lien avec le contexte de l'établissement - Projection de vidéos : décryptage, discussions/échanges, apport d'informations (lois, règles...) ou utilisation de logiciels propres à notre mutuelle (serious game) pour comprendre les mécanismes du harcèlement/cyberharcèlement, ses conséquences, l'influence du groupe, développer l'empathie, savoir comment réagir si on en est victime, responsabiliser les témoins. Rappel de la loi de non-assistance à personne en danger. Questionnement sur le ressenti des personnages en situation d'exclusion. Réflexion autour de la discrimination, du handicap et de l'égalité filles-garçons. MAE Solidarité souhaite intervenir auprès d'un seul niveau au sein du collège.

**PROPOSÉ PAR :****MAE SOLIDARITÉ 31**

Actions de prévention, de solidarité et de promotion des valeurs mutualistes.

**COORDONNÉES :**

55 rue Bayard - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 02 32 83 64 31 - 06 87 23 28 92 – Mail : dmae31@mae.fr  
Site : www.mae.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle équipée d'un tableau, de tables et de chaises modulables pour créer des groupes de travail et une configuration de débat public + vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL

## Stop aux discriminations – 1

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Cette action a pour objectif de mettre les collégiens face à de véritables situations de discriminations qu'ils peuvent rencontrer dans leur vie quotidienne, et de susciter ensuite un débat entre eux, notamment autour de la laïcité en France et en Europe. Il s'agit de définir ce qu'est un stéréotype/préjugé, une discrimination et comment y faire face. L'animation leur permettra de comprendre et de réfléchir sur les notions de : civilité, liberté, égalité, fraternité.

*Ce projet a pour objectif de faire réfléchir, à long terme, les élèves sur des situations de discriminations quotidiennes liées à différents critères (genre, handicap, appartenance à un groupe ethnique, religion...) contre lesquelles luttent l'Union européenne et le Conseil de l'Europe. Une animation en deux temps : jeu de rôles (mise en scène de situations de discrimination par les élèves) et réalisation d'une campagne contre les discriminations.*

**DÉROULÉ :**

- 1)** Présentation générale et jeu de connaissance sur l'UE (30 mn). Puis division de la classe en groupes et tirage au sort des situations de discrimination et rôles de chacun
- 2)** Réalisation des situations par les élèves devant leurs camarades et réactions « à chaud » (50mn) - Débrief commun autour des discriminations abordées et valeurs (10 mn).
- 3)** Travail sur une « campagne publicitaire » de lutte contre les discriminations avec mise en commun finale des idées ou outils réalisés (20mn).

**PROPOSÉ PAR :****MAISON DE L'EUROPE**

Agit en faveur de la construction européenne (information, formation, animations). Labellisée Centre d'Information EUROPE DIRECT, relais officiel de la CE sur Toulouse et sa région.

**COORDONNÉES :**

Hotel Saint-Jean, 32 rue de la Dalbade - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 53 94 86 – Mail : europe.toulouse@orange.fr  
Site : www.europe-toulouse.eu

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h30  
(dont 30 minutes d'accueil)

**BESOINS :**

Déplacement à la Maison des Adolescents à Toulouse (transport à la charge du collègue)

La programmation annuelle sera à demander au service et la réservation devra ensuite se faire au plus tôt directement auprès de la MDA, et ne sera acceptée que sous réserve des disponibilités

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Question d'ados : droits et responsabilité de chacun – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Esprit critique, Discernement, Apprendre à se protéger, Laïcité**

Écouter, informer, aider à la réflexion des jeunes autour de questions juridiques qui peuvent les concerner, les sensibiliser sur les notions de citoyenneté, de droit, de loi, de responsabilités. Mieux comprendre le système législatif français. Permettre aux jeunes de prendre la parole, travailler l'argumentation, la prise de position, respecter la parole et l'avis de l'autre

*Programme « Questions d'ados »*

**DÉROULÉ :**

Travail en groupe de 15 jeunes.  
Programmation annuelle finalisée au mois de juillet 2019

**PROPOSÉ PAR :****MAISON DES ADOS**

Accueil de jeunes de 11 à 21 ans, des familles et professionnels de la jeunesse pour évaluer leur demande (TMS, Pédopsy, Pédiatre, Infirmier, orientation).  
Accueil collectif autour de thématiques sur la période adolescente.

**COORDONNÉES :**

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 46 37 64 – Mail : fouzia.lafram@cd31.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h30  
(dont 30 minutes d'accueil)

**BESOINS :**

Déplacement à la Maison des Adolescents à Toulouse (transport à la charge du collègue)

La programmation annuelle sera à demander au service et la réservation devra ensuite se faire au plus tôt directement auprès de la MDA, et ne sera acceptée que sous réserve des disponibilités

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Question d'ados : le harcèlement scolaire : Fatalité ? Banalité ? Normalité ? – 3

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Esprit critique, Discernement, Apprendre à se protéger, Laïcité**

Sensibiliser les jeunes sur les processus à l'œuvre dans une situation de harcèlement ; expliquer la responsabilité pénale du mineur et du majeur et la législation relative au harcèlement par rapport à la justice des mineurs (et des majeurs) ; donner un éclairage pour repérer et prévenir les différentes formes de violences et mobiliser les ressources et les solutions pour les auteurs, les victimes et les témoins. Visionnage d'extraits de témoignages ; débats.

*Programme «Questions d'ados»*

**DÉROULÉ :**

Travail en groupe de 15 jeunes.  
Programmation annuelle finalisée au mois de juillet 2019

**PROPOSÉ PAR :****MAISON DES ADOS**

Accueil de jeunes de 11 à 21 ans, des familles et professionnels de la jeunesse pour évaluer leur demande (TMS, Pédopsy, Pédiatre, Infirmier, orientation).  
Accueil collectif autour de thématiques sur la période adolescente.

**COORDONNÉES :**

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 46 37 64 – Mail : fouzia.lafram@cd31.fr

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

30 séances de 1 heure

**BESOINS :**

1 salle de classe  
1 salle pouvant accueillir  
du public pour la présentation  
d'un match d'impro en fin  
de cycle

**LIEUX :**

COLLÈGES HENRI  
GUILLAUMET  
JEAN MERMOZ  
ET LE FERRADOU À BLAGNAC

## Altérité/Vivre ensemble

Créer

## Improvisation théâtrale et citoyenneté

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

La pratique de l'improvisation théâtrale, dans sa dimension collective, favorise l'écoute mutuelle, l'attention, le respect et d'une manière générale le « vivre ensemble ». Les jeunes apprennent ainsi à mieux se comprendre : ils s'accordent collectivement afin de produire ensemble.

*Offre culturelle autour de l'improvisation théâtrale en direction de collégiens. L'animateur-comédien aborde à travers des exercices les thématiques (racisme, homophobie, croyances, politique, respect, genre...) permettant de créer des échanges pour mieux comprendre l'approche des élèves et leur proposer d'autres pistes de réflexion.*

**DÉROULÉ :**

Après une séance de découverte, les élèves seront invités à s'inscrire à l'année (sur la base du volontariat ; cependant, une fois inscrit, les élèves s'engagent sur la durée complète du projet). Durant les ateliers, les élèves apprendront les techniques du théâtre d'improvisation mais aussi à s'exprimer, à travailler en commun (exercices préparatoires d'expression corporelle et orale). En fin de cycle, un match d'impro sera présenté aux collégiens et aux équipes pédagogiques.

**PROPOSÉ****MAISON DES JEUNES, DE LA CULTURE ET DES ARTS DE BLAGNAC**

Animation locale et interventions dans le champ des arts et de la culture sur le territoire de la commune de Blagnac et au delà.

**COORDONNÉ**

2 rue de la croix blanche - 31700 BLAGNAC  
Tél. : 05 34 26 52 75 – Mail : [contact@mjc-arts-blagnac.com](mailto:contact@mjc-arts-blagnac.com)  
Site : [www.mjc-arts-blagnac.com](http://www.mjc-arts-blagnac.com)

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

15 séances de 1h

**BESOINS :**

Une salle

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Écrire et penser pour plus de libertés

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

La production audiovisuelle est un chemin de construction de l'esprit critique.

Elle permet de faire l'expérience de la confrontation des idées, du débat contradictoire et de l'argumentation.

Elle permet aux élèves d'acquérir des compétences indispensables à la construction de leur liberté intellectuelle dans un environnement médiatique complexe. Ils comprennent les enjeux des choix tant dans l'image que dans le son, et acquièrent des notions de montage nécessaires au décryptage libre de leurs médias habituels.

*Le projet propose la création d'une production audiovisuelle adolescente dans UN collège du département.*

*Le groupe aura pour objectif de conduire de l'écriture au tournage, la réalisation d'un court-métrage, fiction ou documentaire, accompagné par l'association.*

**DÉROULÉ :**

Au moins 15 séances de 1h et une à deux journées de tournage.

Octobre-Novembre : présentation du projet, définition des rôles, ateliers «comprendre l'image, le son et ses fonctions».

Décembre : écriture et scénario.

Janvier : casting et distribution des rôles.

Février-mars : atelier de jeux théâtraux, d'improvisation, comédie.

Avril-mai: conception du script, repérage des lieux, répétitions.

Juin: tournage.

**PROPOSÉ PAR****MEDI@LTERITE**

Prévention des violences morales et sexistes à l'adolescence avec 3 types d'actions : l'animation d'espace d'échanges; la réalisation de supports de prévention; la formation des acteurs de l'éducation.

**COORDONNÉE**

804 chemin du Bois Grand - 31320 TOULOUSE

Tél. : 06 59 79 80 11 – Mail : [contact@medialterite.fr](mailto:contact@medialterite.fr)

Site : [www.medialterite.fr](http://www.medialterite.fr)

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

—

**BESOINS :**

Le transport de l'exposition peut être assuré par le service du courrier du Cd31  
La Médiathèque ne fournit que les panneaux, le collègue doit fournir les grilles d'accrochage.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## La citoyenneté à la Française

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains, Laïcité

Titres, chapeaux de textes, développements proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêt, grâce auxquels les collégiens trouveront leur compte de découvertes et d'informations pour donner consistance à des notions trop souvent abstraites.

*Exposition composée de 13 panneaux pour éclairer la notion de citoyenneté dans un langage simple, accessible à un large public (dessins et mini bandes dessinées).*

**DÉROULÉ :**

L'exposition est mise à la disposition des collèges demandeurs, elle peut être installée dans le CDI.

**PROPOSÉ PAR :**

**MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE**

—

**COORDONNÉES :**

611 rue buissonnière - 31670 LABÈGE  
Tél. : 05 61 28 77 00 – Mail : [audrey.poujade@cd31.fr](mailto:audrey.poujade@cd31.fr)  
Site : [www.mediathèque.haute-garonne.fr/portail/](http://www.mediathèque.haute-garonne.fr/portail/)



NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

## DURÉE :

6 séances de 1h à 2h30

## BESOINS :

Salles vides de 20m<sup>2</sup> minimum ou salles de classe  
 1 séance : Espace pouvant accueillir la classe avec une petite estrade.

1 séance : Espace pouvant accueillir la classe et plus (amphithéâtre...)  
 Si possible mise à disposition d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur sinon l'association les fournira.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Improvisation Théâtrale : Les valeurs de la République

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains, Laïcité

Éthique de vie, respect mutuel et co-création d'univers communs à travers un dialogue entre les personnages.

L'improvisation permet de développer la liberté d'expression de chaque élève dans le respect des règles théâtrales.

*Préparation à la création de sketches joués devant public dans le cadre de tournois d'improvisation sur les valeurs de la République (laïcité, citoyenneté, démocratie, égalité filles/garçons, liberté de conscience,...), avec un travail sur les définitions personnelles des élèves et la définition officielle.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1 (1h) :** Exercices d'échauffement, initiation à l'improvisation à travers des jeux ludiques et remue-méninges, confrontation d'idées, définition officielle, mise en lien avec les idées exposées

**Séance 2 (1h) :** Exercices d'échauffement, improvisation et mise en scène

**Séance 3 (1h) :** Spectacle d'improvisation avec des thématiques sur la laïcité et la citoyenneté

**Séance 4 (2h30) :** Tournoi national d'improvisation dont des sketches sur la laïcité et la citoyenneté. La séance aura lieu hors temps scolaire un samedi ou un dimanche.

**Séance 5 (2h30) :** Tournoi local d'improvisation : dont des sketches sur la laïcité et la citoyenneté. La séance aura lieu hors temps scolaire un samedi ou un dimanche.

**Séance 6 (1h) :** Visionnage des sketches et discussion

## PROPOSÉ PAR :

**MELTING POT**

Création et diffusion de spectacles d'improvisation amateurs et professionnels en région Occitanie



## COORDONNÉES :

25 rue de nice - 31400 TOULOUSE

Tél. : 06 50 22 62 05 – Mail : [associationmeltingpot@gmail.com](mailto:associationmeltingpot@gmail.com)

Site : [www.meltingpotimpro.fr](http://www.meltingpotimpro.fr)

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**34 séances  
de 30mn à 1h (25h au total)**BESOINS :**Salle, tables, chaises,  
vidéoprojecteur.**LIEUX :**

CARBONNE ANDRÉ ABBAL

## Altérité/Vivre ensemble

Créer

## Jouons pour mieux vivre ensemble

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Lutter contre les préjugés

Développer un esprit critique

Travailler en coordination et en respectant la parole de l'autre

Découvrir par le jeu, la coopération, l'entraide et le respect,  
la liberté d'expression

*Les élèves d'une classe, accompagnés des animateurs de la MJC, créeront et réaliseront un jeu (type jeu de rôle ou jeu de société ou jeu coopératif) qui leur permettra de développer leur esprit critique, de lutter contre les stigmatisations et les préjugés.*

*Une fois réalisé, les élèves iront présenter et animer leur jeu auprès des autres classes de l'établissement et de leurs familles.*

**DÉROULÉ :**

**Étape 1 :** Sensibilisation à la liberté d'expression, aux principes d'égalité et de fraternité par du photolangage et du brainstorming.  
4 séances de 1h

**Étape 2 :** Test de différents types de jeux (coopératifs, de cartes, de plateau...). 10 séances de 30 minutes

**Étape 3 :** Réflexion commune sur le type de jeu à créer qui "s'articule autour du principe de laïcité" et la ou les autres thématiques abordées. Création des différents éléments du jeu, si possible par des professionnels (graphiste, imprimeur...) et en plusieurs exemplaires.  
12 séances de 1h

**Étape 4 :** Sensibilisation des autres élèves et des familles.  
8 séances de 30minutes. Accompagnement des jeunes dans l'animation du jeu avec d'autres élèves et avec les familles

**PROPOSÉ****MJC CARBONNE**

Favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes, permettre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture afin que chacun puisse participer à la construction d'une société plus solidaire.

**COORDONN**

56 Rue Lucien Cassagne 31390 Carbonne  
Tél. : 05 61 87 43 58 – Mail : carbonne.mjc@wanadoo.fr  
Site : www.carbonne-mjc.fr

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

3 séances de 2h  
et 1 séance  
de 1h facultative

**BESOINS :**

Salle ouverte, avec chaises  
et 4 à 5 tables.  
Pour la séance facultative,  
salle ouverte au public  
+ pot convivial et solidaire

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Click tu fabrik une entreprise solidaire !

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République,  
Moins de " clichés ", Laïcité**

Le côté Clic : un déclic à laisser advenir chez les élèves, partant de leurs individualités, de leurs croyances et vision de la société. On va débattre fraternellement et négocier le projet pacifiquement, et prendre conscience de sa citoyenneté et son rapport à la laïcité, accéder au pouvoir d'agir, en vivant une citoyenneté économique.

*L'entreprise de demain sera un espace responsable (responsabilité sociale). L'éthique, le faire ensemble, l'entreprendre ensemble devront être synonymes de respect des principes de laïcité, de lutte contre les discriminations, de bien être au travail et d'engagement sociétal. Ce projet vise à imaginer un projet d'entreprise ou d'utopie solidaires.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Travail en sous-groupe sur les 23 critères de discrimination (loi 2016) pour exprimer la représentation des collégiens sur le monde, la citoyenneté économique, le pouvoir d'agir économique tels qu'ils se les représentent/vivent, et sur le lien avec la société, le territoire (photo langage, débat mouvant).

**Séance 2 :** faire émerger une conscience citoyenne et le plaisir de la création collective (Pause Battle et joutes verbales). Mise en route de projets d'entreprises solidaires, collectives et citoyennes réalisables et travail de projection imaginaire sur une « entreprise ou une utopie solidaire ». Puis vote démocratique sur les projets retenus.

**Séance 3 :** affiner l'action et le projet solidaire (design thinking, mapping, maquette Flèche RSE EVALUMIP).

**Séance 4 (facultative, si mobilisation équipe pédagogique) :** présenter son projet (oral, devant un public).

**PROPOSÉ PAR**

**MOUVEMENT POUR L'ECONOMIE SOLIDAIRE OCCITANIE - ADEPES**

Créer, animer et gérer toute action de soutien et de promotion de de l'économie sociale et solidaire - ADEPES

**COORDONNÉE**

15 rue du Général Lionel de Marmier - 31300 TOULOUSE

Tél. : 05 61 73 04 86 – Mail : [contact@adepes.org](mailto:contact@adepes.org)

Site : [www.adepes.org](http://www.adepes.org)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Salle adaptée à la réalisation du spectacle :  
 espace scénique de 5x5m  
 si possible (4,50 x 3,70 mini);  
 scène surélevée ou gradins  
 pouvant accueillir 4 classes.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Spectacle « MA VIE EN JEU ou comment bien vivre avec soi et les autres » – 1

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Esprit critique, Laïcité**

Ce spectacle amène les élèves à développer leur confiance en soi, l'empathie et la communication. Il favorise la responsabilisation, la compréhension des règles et des codes de la vie en collectivité. Il permet de faire le lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité (en abordant la thématique de l'endoctrinement et en proposant des outils permettant de développer et mettre en oeuvre l'esprit critique).

*Le personnage du spectacle se trouve plongé au cœur d'un jeu vidéo. Afin de résoudre sa mission, il doit découvrir des "outils relationnels" symbolisés par des objets concrets, et mettre en oeuvre des compétences, afin de favoriser son mieux-être, le respect de soi et des autres, et développer son esprit critique.*

**DÉROULÉ :**

Spectacle : 55 minutes. Au fur et à mesure, le spectacle devient de plus en plus interactif avec le public qui participe aux prises de décision du personnage.

Bord de scène : 35 minutes

Remise d'un dossier pédagogique aux enseignants.

NB : ce spectacle est joué par l'association ARP (Association Ressources Pédagogiques pour une culture de non-violence, basée en Ariège).

**PROPOSÉ PAR :****OCCE 31**

Accompagnement des coopératives scolaire du premier et du second degré. Formation des enseignants à la pédagogie coopérative, éducation à la citoyenneté. Activités pédagogiques de coopération.

**COORDONNÉES :**

8 rue Jacques Labatut 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 61 62 44 03 - 06 32 97 69 31 – Mail : c.murat@occe.coop

Site : www.occe31.fr



NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**6 séances de 2h  
(soit 12 séances de 1h  
en demi-groupes)**BESOINS :**

Salle de cours + projecteur.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Altérité/Vivre ensemble

Créer

## Prend la parole face aux discriminations !

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains, Laïcité**

Le projet se base sur l'esprit critique, les valeurs de la République, l'écoute de l'autre, la liberté d'expression (espace public et privé), le principe de vivre ensemble (pluralité des convictions), pour la construction d'une éthique personnelle en lien avec ces valeurs (définition, questionnement). L'écriture d'une lettre demande à l'élève de se positionner face aux questions de discriminations, et de définir ce qu'est pour lui la laïcité.

*Projection du documentaire « La Ligne de couleur » : 11 Français, ayant grandi ou étant nés en France, emplis de la culture française, parlent de leur vie, confrontés au regard des autres, perçus avant tout comme non-blancs. Des débats sont organisés suite aux visionnages. Puis, les élèves écrivent une lettre pour parler de leur vision des discriminations et valeurs de la République.*

**DÉROULÉ :**

4 séances pour visionner une lettre filmée (analyse de l'image), puis débattre sur les valeurs et les inégalités (le débat permet aux jeunes de construire une éthique personnelle dans le respect de chacun et une capacité de se questionner et d'écouter l'autre). Lors de la 5e séance, écriture individuelle d'une lettre par chaque élève, adressée à qui ils veulent (tout comme dans le film : président, famille, ami, professeur...) afin de se positionner face aux inégalités, aux discriminations et aux stigmatisations. Lecture des lettres, bilan et auto-évaluation des élèves en 6e séance. Quelques lettres sont ensuite choisies, puis publiées sur l'ENT de l'établissement.

**PROPOSÉ PAR :****PALABRE ESPACE INTERCULTUREL**

Consultations psychologiques et ateliers de médiations thérapeutiques pour les populations issues de l'immigration (intervention d'une équipe professionnelle et bénévole) à Empalot.

**COORDONNÉES :**

5 impasse Jean d'Alembert - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 07 69 49 22 82 – Mail : palabre.interculturel@gmail.com

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h à 2h30

**BESOINS :**3 salles (ou espaces séparés)  
proches l'une de l'autre**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## À la découverte de l'Europe et de l'interculturalité

### Liberté, Égalité, Fraternité, L'Europe, Laïcité

En favorisant l'expression, les échanges et l'interactivité, les élèves pourront prendre conscience qu'ils sont un groupe de personnes différentes, avec des opinions et croyances variées, qui peuvent pour autant vivre et fonctionner ensemble dans le respect et la coopération. Ils pourront découvrir que la mobilité internationale est un bon moyen de s'ouvrir aux autres, de se construire soi-même en prenant confiance en soi, en gagnant en autonomie et en se sentant citoyen européen.

*Proposer aux élèves de s'interroger sur la notion d'interculturalité, de préjugés sur les autres cultures et de mobilité internationale à travers des jeux et des outils issus de l'éducation non formelle. De manière ludique, nous aborderons les thématiques telles que la mobilité internationale, l'ouverture aux autres et le dialogue interculturel.*

**DÉROULÉ :**

La séance s'articulera autour de 3 temps :

**1)** L'interculturalité (1h30): expérimenter une situation de rencontre interculturelle à travers un jeu de rôle participatif, puis un temps de débriefing.

**2)** La connaissance de l'Europe (30mn) : échanger sur leur connaissance de l'Europe, leurs expériences de mobilité, leurs différentes cultures...

**3)** La mobilité internationale (30 mn) : échanger à travers un débat mouvant (méthode d'animation dynamique; déplacements dans l'espace des élèves selon leurs opinions) sur leurs a priori, leurs craintes et les idées reçues sur la mobilité internationale. Échanges des expériences, participation active de chacun, écoute mutuelle.

**PROPOSÉ PAR :****PARCOURS LE MONDE-SUD OUEST**

Promouvoir et développer la mobilité européenne et internationale, le dialogue interculturel et la citoyenneté, particulièrement auprès des jeunes de la Région Occitanie.

**COORDONNÉES :**

19 rue Jean Mermoz - 31100 TOULOUSE

Tél. : 09 84 19 17 85 – Mail : [melodie.pelieu@parcourslemonde.org](mailto:melodie.pelieu@parcourslemonde.org)

Site : [www.parcourslemonde.org](http://www.parcourslemonde.org)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances de 2h

**BESOINS :**

Mise à disposition  
de deux salles + chaises  
et vidéoprojecteur  
+ tableau blanc

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Égalité filles garçons : s'outiller pour le vivre-ensemble

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Penser par soi-même, Laïcité**

À partir de son contexte propre, chaque citoyenNE pourra se forger sa propre opinion et contribuer de façon constructive au vivre-ensemble. L'égalité filles-garçons est notre porte d'entrée, nos ateliers sont des espaces développant l'esprit critique des futurEs citoyenNes. Le respect des limites des autres est au cœur de notre projet. Ce projet cherche à rendre effective la liberté de conscience en accompagnant les élèves à s'émanciper des normes intériorisées, notamment les rôles attribués entre hommes et femmes.

*Objectif de développer l'esprit critique des jeunes générations face aux médias en s'appuyant sur la Charte de la Laïcité à l'école et sur la Charte des jeunes journalistes, aborder les notions de démocratie, de lutte contre les discriminations et les inégalités à l'échelle de la classe, du collège, du quartier, d'égalité fille-garçon, d'usage du net pour expérimenter une réflexion civique et humaniste à portée globale.*

**DÉROULÉ :**

Les 2 premières séances sont simultanées, sur la même plage horaire, dans 2 salles différentes.

**Séance 1 :** pour les filles : auto-défense : découvrir et explorer des outils de défense verbale, psychologique et physique & renforcer ses ressources et ses capacités d'action dans son environnement.

**Séance 2 :** pour les garçons : les limites et le consentement : comprendre les stéréotypes de genre, comprendre sa place dans les relations, identifier une situation de violence, savoir respecter les limites des autres, savoir comment ne pas les dépasser et comprendre en quoi cette posture est bénéfique pour soi et est promue par les valeurs de la République.

**Séance 3 :** en mixité : quelques jours après les premières séances, débat et retours sur les ateliers.

**PROPOSÉ PAR****PLANNING FAMILIAL 31**

Le Planning Familial est un mouvement d'éducation populaire et féministe. Lieu d'écoute, d'information et d'orientation sur les questions liées à la vie sexuelle et affective

**COORDONNÉES**

23 rue Moiroud - 31500 TOULOUSE

Tél. : 09 81 80 35 37 – Mail : [contact@planningfamilial31.fr](mailto:contact@planningfamilial31.fr)Site : [www.planningfamilial31.wordpress.com](http://www.planningfamilial31.wordpress.com)

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**10 séances de 1h00 à 1h30  
(soit 10h à 15h)**BESOINS :**Vidéoprojecteur, tableau,  
paper-board, post-it, feuilles,  
papiers, crayons.  
Salle de classe, fonds  
documentaires du CDI.**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Réfléchissons et créons avec les valeurs de la République !

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains, Laïcité**

Ce projet va (ré)interroger les valeurs de la République, avec un temps spécifique pour chacune d'entre elles.

Ces valeurs seront confrontées, débattues, discutées à partir des expériences de chacun, de leurs paroles, pour aller vers une définition. Il ne s'agit pas d'un cours magistral avec une bonne parole, mais plutôt d'amener les élèves à aller vers la définition en puisant dans leurs ressources et expériences, à la fois individuelles et collectives.

*4 principes républicains, scandés haut et fort par tous.  
Mais que signifient ces termes? Que renferment-ils? Quelle vision en ont les jeunes collégiens et citoyens?  
Leurs expériences personnelles, leurs vécus, incitent-ils à partager ces valeurs, et comment? Un projet où les paroles sont libres pour décortiquer tout cela, avec des espaces de dialogue, réflexion, débats et créations.***DÉROULÉ :**

Former les jeunes collégiens à devenir de futurs citoyens. Réflexions collectives, débats participatifs, ludiques, créatifs, artistiques.

**Séance 1 (1h à 1h30) :** Droits et devoirs du citoyen.**Séance 2 (1h à 1h30) :** S'exprimer, débattre, s'écouter.**Séance 3 (1h et 1h30) :** Définir ensemble.**Séances 4, 5, 6 et 7 (1h à 1h30) :** Défendre, revendiquer, s'exprimer.**Séances 8 et 9 (1h à 1h30) :** Imaginer, créer, théâtraliser.**Séance 10 (1h à 1h30) :** Écrire, créer, défendre.

Un échange avec les professeurs d'histoire, d'éducation civique est nécessaire, pour alimenter les discussions et faire le lien avec les programmes de l'Éducation Nationale.

RENCONT'ROMS NOUS!

**PROPOSÉ PAR****RENCONT'ROMS NOUS**

La rencontre par l'art, diffuser les cultures tziganes et des Balkans, partager, se rencontrer, s'ouvrir via des projets artistiques, culturels, éducatifs. Investir davantage l'école, favoriser l'insertion professionnelle des jeunes Roms.

**COORDONNÉ**

6 rue de Plaisance - 31000 TOULOUSE

Tél. : 06 05 31 66 18 – Mail : [rencontromsnous@gmail.com](mailto:rencontromsnous@gmail.com)Site : [www.rencontromsnous.com](http://www.rencontromsnous.com)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 3h

**BESOINS :**

Salle de classe classique, équipée d'un vidéoprojecteur et d'un écran de projection  
Et espace équipé pour l'exposition (idéalement le CDI, avec des panneaux ou grilles d'exposition)

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
AUTERIVE  
BESSIÈRES  
CADOURS  
CARAMAN  
FONTENILLES  
FRONTON  
GRENADE  
LA SALVETAT ST GILLES  
LEGUEVIN  
LHERM  
MONTASTRUC  
LA CONSEILLÈRE  
NAILLOUX  
NOÉ  
PECHBONNIEU  
PLAISANCE DU TOUCH  
RIEUMES  
ST PIERRE DE LAGES  
VERFEIL  
VILLEFRANCHE  
DE LAURAGAIS  
VILLEMUR SUR TARN

## Qui a eu cette idée folle, un jour, d'inventer l'école ? – 1

### Liberté, Égalité, Fraternité, Travail des enfants dans le monde et impact de nos modes de consommation, Laïcité

La laïcité offre un cadre protecteur pour l'éducation de tous. Les élèves définissent la laïcité et saisissent les garanties de ce principe pour l'éducation de tous, dans le respect de l'égalité des droits et de la liberté de chacun. Ils réfléchissent aux apports de l'école française et comprennent que la laïcité à l'école leur offre « les conditions pour forger leur personnalité, exercer leur libre arbitre et faire l'apprentissage de la citoyenneté » (Charte de la Laïcité à l'école).

*Les élèves sont confrontés au travail des enfants et à l'accès à l'école dans le monde. Ils reviennent sur la France du 19<sup>ème</sup> et réfléchissent aux apports de l'école française, laïque, gratuite et obligatoire, et au droit d'être protégé du travail des enfants. Les animations pédagogiques sont en lien avec le quotidien des élèves et les programmes d'Histoire-Géographie et d'Enseignement civique. Les élèves sont invités à participer à un défi interclasses et leurs dessins sont exposés dans les locaux de RHSF à l'occasion de la Journée mondiale contre le travail des enfants.*

**DÉROULÉ :**

Le projet repose sur un aller-retour entre la réalité quotidienne des élèves et des notions et problématiques qui peuvent leur paraître éloignées. Diverses formes d'animation sont alternées : moments de réflexion et d'échanges en classe entière, reproduction d'un débat parlementaire français au 19<sup>ème</sup> siècle, exercices individuels (dessin), visionnage de vidéos, jeu autour de la lecture de témoignages, jeu de la ligne, lecture d'articles de journaux.

- 1) Confrontation et compréhension des réalités du travail des enfants et de l'accès à l'éducation dans le monde (vidéos, portraits).
- 2) En France, l'école laïque pour tous.
- 3) Comment agir contre le travail des enfants en tant que citoyen et en tant que consommateur?
- 4) Présentation de la valorisation (exposition, défi interclasses sur les réseaux sociaux)

**PROPOSÉ PAR :****RESSOURCES HUMAINES SANS FRONTIÈRES**

Promotion des droits fondamentaux des travailleurs.  
En particulier, action contre le travail des enfants, le travail forcé et les conditions de travail indignes.

**COORDONNÉES :**

9 rue du Capitaine Escudé - 31000 Toulouse  
Tél. : 05 31 98 19 54 - 06 87 63 76 46 – Mail : e.eeckeman@rhsansfrontieres.fr  
Site : www.rhsansfrontieres.org/fr/

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances (3h et 1h30)

**BESOINS :**

Salle de classe classique, équipée d'un vidéoprojecteur et d'un écran de projection. Matériel de dessin pour la création des affiches. Et espace équipé pour l'exposition (idéalement le CDI, avec des panneaux ou grilles d'exposition)

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
AUTERIVE  
BESSIÈRES  
CADOURS  
CARAMAN  
FONTENILLES  
FRONTON  
GRENADE  
LA SALVETAT ST GILLES  
LEGUEVIN  
LHERM  
MONTASTRUC  
LA CONSEILLÈRE  
NAILLOUX  
NOÉ  
PECHBONNIEU  
PLAISANCE DU TOUCH  
RIEUMES  
ST PIERRE DE LAGES  
VERFEIL  
VILLEFRANCHE  
DE LAURAGAIS  
VILLEMUR SUR TARN

## Affiche tes droits – 2

### Liberté, Égalité, Fraternité, Travail des enfants dans le monde et impact de nos modes de consommation, Laïcité

Les élèves définissent la laïcité et saisissent les garanties de ce principe pour l'éducation de tous, dans le respect de l'égalité des droits et de la liberté de chacun. Ils réfléchissent aux apports de l'école française et comprennent que la laïcité à l'école leur offre « les conditions pour forger leur personnalité, exercer leur libre arbitre et faire l'apprentissage de la citoyenneté » (Charte de la Laïcité à l'école).

*Forme approfondie, en deux séances, du projet précédent « Qui a eu cette idée folle, un jour d'inventer l'école ? ».*

*Développé autour du dessin, ce parcours aboutit à la création d'affiches et, en juin, à une exposition publique, un défi interclasses sur les réseaux sociaux et la désignation de la classe lauréate lors de la Journée mondiale contre le travail des enfants.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (3h) :** confrontation et compréhension des réalités du travail des enfants et de l'accès à l'éducation dans le monde. Retour sur les grandes avancées connues en France au 19<sup>ème</sup> et sur l'école laïque. Animations : autoportrait, photolangage, vidéo, jeu autour de la lecture de témoignages, articles de presse...

**Séance 2 (1h30) :** réflexion sur des solutions au travail des enfants, comment agir. Animations : jeu de la ligne et création d'affiches de sensibilisation en groupes.

**PROPOSÉ PAR :****RESSOURCES HUMAINES SANS FRONTIÈRES**

Promotion des droits fondamentaux des travailleurs.  
En particulier, action contre le travail des enfants,  
le travail forcé et les conditions de travail indignes.

**COORDONNÉES :**

9 rue du Capitaine Escudié - 31000 Toulouse  
Tél. : 05 31 98 19 54 - 06 87 63 76 46 – Mail : e.eeckeman@rhsansfrontieres.fr  
Site : www.rhsansfrontieres.org/fr/



NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

4 séances de 2h

**BESOINS :**2 salles de classe  
pour chaque demi-groupe**LIEUX :**ASPET  
CARBONNE  
CAZERES-SUR-GARONNE  
LE FOUSSERET  
MONTESQUIEU-VOLVESTRE  
ET NOE

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Divers'C'Toi

**Thèmes : Liberté , Égalité , Fraternité**

Sensibiliser les élèves aux problèmes d'intolérance et de discrimination, les faire réfléchir et évoluer sur les concepts de : liberté, diversité, égalité. Les rendre acteurs de la lutte contre toute forme de discriminations, leur donner des outils concrets réutilisables afin d'organiser et d'être garants de la cohésion sociale dans leur établissement. Initier leur première action d'ambassadeurs.

*Former des citoyens-ambassadeurs de la diversité et de l'égalité, garants de la cohésion sociale au sein de l'établissement. Participation active des élèves, alternance de jeux/expression des ressentis/débats/ création plastique autour d'un fil rouge : création du contenu d'une campagne de sensibilisation pour la diversité, l'égalité et la coopération/contre les discriminations. Cette action permettrait d'instaurer des médiateurs entre pairs dans la gestion des conflits.*

**DÉROULÉ :**

À chaque séance, alternance de jeux/expressions des ressentis/débats/créations plastiques, exposition des supports de réflexion et de supports pédagogiques avec en fil rouge la réalisation de la campagne de sensibilisation.

**Séance 1 :** mise en situation pour aborder les notions d'exclusion et de différences (Jeux "brise-glace", "du pas en avant", "Dessine sa face"), débat.

**Séance 2 :** comprendre et s'appropriier les notions de stéréotypes/préjugés/discrimination (jeu du taxi, cadavre Exquis des Stéréotypes), Tour de parole.

**Séance 3 :** vivre la coopération et la collaboration en grand groupe (Jeux collaboratifs de création) et trouver la recette parfaite d'une bonne coopération.

**Séance 4 :** comment résoudre les conflits en 5 étapes (théâtre forum, puis présentation de la méthode de résolution des conflits et mise en situation des élèves (jeux de rôle). Réalisation de posters sur chaque thème et échanges sur le plan d'action à mener en qualité d'ambassadeur de la diversité et de l'égalité au collègue.

**PROPOSÉ PAR****SOLAFRIKA**

Éducation populaire, insertion, sensibilisation à l'environnement, réalisation projets dans le cadre d'ERASMUS +

**COORDONNÉ**

48 Avenue Saint Julien - 31220 CAZERES SUR GARONNE  
Tél. : 07 82 84 98 97 – Mail : solafrika@yahoo.fr  
Site : www.solafrika.com

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

4 séances de 1h30

**BESOINS :**

En amont de chaque intervention, une salle pour l'équipe de 4 volontaires. une grande salle.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Et toi, t'en dis quoi ? – 2

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

À partir d'une démarche pédagogique inspirée de la méthode " Bâtisseurs du possible " : Identifier – Imaginer – Réaliser – Partager, les collégiens sont invités à s'exprimer et à construire des solutions qui répondent aux enjeux de la laïcité et du vivre-ensemble. Animation assurée par équipe de 4 volontaires en Service Civique préalablement formés à l'animation de débats et encadrés par UNIS-CITE épaulés par un salarié de l'association.

*Proposer aux collégiens un espace de construction autour des valeurs de la République pour renforcer leur pouvoir d'agir en citoyen éclairé des principes qui entourent la laïcité et l'égalité.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Identifier : Présentation des volontaires, du service civique et du PLC, les collégiens sont invités à prendre la parole pour présenter une problématique vécue au collège ou dans la société.

**Séance 2 :** Imaginer : les élèves sont invités à proposer des solutions et à voter pour en retenir une.

**Séance 3 :** Réaliser : les élèves préparent l'action ou la construisent sous différentes formes (exposition, conférence, rencontre...).

**Séance 4 :** Valoriser : présentation à l'ensemble du collège de leur réalisation afin de sensibiliser leurs pairs à la problématique identifiée et à la solution proposée.

**PROPOSÉ PAR :****UNIS CITE**

Organiser et promouvoir le service civique des jeunes pour la solidarité afin de contribuer à l'émergence d'une société d'individus responsables, solidaires et respectueux des différences.

**COORDONNÉES :**

6 avenue de Fronton - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 24 97 12 01 – Mail : hseguela@uniscite.fr  
Site : www.uniscite.fr/antenne/toulouse/

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

4 séances de 2h,  
1 séance de 1h  
et une demi-journée

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur et ordinateurs  
avec accès internet,  
accès CDI ou salle  
informatique.  
S'appuie sur le concours vidéo  
jeunesse "Buzzons contre  
le sexisme" (remise des prix  
en mai 2020 au Cinéma ABC)

**LIEUX :**

COLOMIERS (J. JAURÈS -  
V. HUGO)  
MURET (L. PAULIN - BÉTANCE)  
TOULOUSE A. DE LAMARTINE-  
PONTS JUMEAUX  
LES CHALETs  
N. VAUQUELIN  
P. DE FERMAT

## En UPE2A, buzzons contre le sexisme

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

Afin de promouvoir le respect de tou.te.s et les libertés de chacun.e, il est primordial qu'hommes et femmes soient considérés égaux. L'Éducation Nationale l'a déclaré, il s'agit là d'un « droit fondamentalement républicain » et de la « première dimension de l'égalité des chances que l'École doit garantir aux élèves : il s'agit d'une obligation légale et d'une mission fondamentale » (source : site de l'Éducation Nationale).

*Sensibilisation d'une classe UPE2A à l'égalité femmes-hommes, en proposant aux élèves de réaliser une vidéo et de participer au concours vidéo « Buzzons contre le sexisme ». La vidéo sera ensuite un outil pour sensibiliser d'autres jeunes à l'égalité femmes-hommes et au « vivre ensemble » dans le respect de toutes et tous. Les élèves allophones seront valorisés dans leur travail et mieux intégrés. Chaque séance sera réalisée en binôme par l'association V.idéaux et l'association Artemisia.*

**DÉROULÉ :**

Méthodologie personnalisée qui va s'adapter au contexte du collège. Seuls formats imposés : la thématique (égalité femmes/hommes, et donc libre arbitre, égalité citoyenne, sexisme...). Et la réalisation d'une vidéo (émission TV, journal TV... et donc réflexion sur les médias et sur l'information, utilisation "éthique" et citoyenne du web, sensibilisation au droit à l'image, respect de la vie privée, droits d'auteur...).

**Séance 1** : Découverte du sujet et du projet

**Séance 2 (1h)** : recherche documentaire

**Séance 3** : écriture du scénario

**Séance 4** : tournage

**Séance 5** : montage

**Séance 6 (demi-journée)** : Projection/débat dans tout le collège.

Les travaux des élèves seront mis sur la plateforme [www.matilda.education](http://www.matilda.education), avec une webTV dédiée au projet. Une vidéo du making-off sera réalisée afin de valoriser le projet dans d'autres établissements.

**PROPOSÉ PAR :****V.IDEAUX**

Questions de pédagogie et d'égalité femmes/hommes.  
Réalisation de vidéos pédagogiques, d'outils de formation. Intervention en milieu scolaire et organisme d'éducation populaire.

**COORDONNÉES :**

4 rue Felix Durrbach - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 48 72 75 90 – Mail : [contact@matilda.education](mailto:contact@matilda.education)  
Site : [www.matilda.education](http://www.matilda.education)



Liberté

Citoyen

Égalité

Fraternité

Liberté

Citoyen

Égalité

Fraternité

Citoyen

Égalité

Liberté

# ARTS PLASTIQUES ARTS VISUELS

Arts plastiques/Arts visuels *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

4 séances de 1h à 3h

**BESOINS :**

Pour la séance 2:  
déplacement dans une salle  
de cinéma du centre ville.  
Les séances 3 et 4 se  
dérouleront dans une classe  
équipée d'ordinateur,  
enceintes et projecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Films présent.és

**Liberté, Égalité, Fraternité, Environnement, Handicap, Laïcité**

À partir du visionnage et l'analyse de 2 films (L'OLIVIER et CHAMPIONS), les jeunes spectateurs seront poussés à développer une pensée critique et à dialoguer sur les problématiques exposées, tout en faisant attention au respect des autres et à la bonne entente collective. Cet exercice aspirera, grâce au débat en classe, à faire dépasser les préjugés sur les sujets abordés et à favoriser un ouverture d'esprit.

*Le cinéma comme outil de connaissance et d'intervention dans les débats autour de questions telles que l'engagement citoyen, le respect de l'autre ou l'égalité. À partir du visionnage des films en salle et d'une séance d'analyse filmique, les élèves développeront des projets autour de questions citoyennes. Notre parcours peut-être réalisé à partir de deux films qui permettent de travailler deux sujets différents (environnement et sport et handicap).*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (2h30) :** Projection du film + Débat avec les enseignants dans une des salles partenaires du festival (DVDs des films apportés par Cinespaña), en septembre.

**Séance 2 (3 heures environ, y compris le déplacement de la classe à la salle de cinéma) :** Présentation du film par un intervenant de Cinespaña suivie de la projection du film dans une salle de cinéma de Toulouse. Cette séance a lieu dans une des salles de projection de Cinespaña pendant le festival, du 4 au 13 octobre.

**Séance 3 (2h) :** Analyse filmique. Intervention en classe des responsables de Cinespaña, spécialistes du cinéma. Les parcours seront légèrement différents selon le film. À la fin de la séance, l'intervenant proposera le travail à préparer pour la prochaine étape du parcours.

**Séance 4 (1 h ou 2 selon la préférence de l'enseignant) :** restitution. Les élèves présentent par groupes de 5 le travail réalisé. Si la séance dure 2h, l'intervenant signalera les points en commun des travaux et reviendra sur le Parcours pour réaliser un bilan et soulever les questions plus importantes.

**PROPOSÉ PAR :****AFICH - FESTIVAL CINESPAÑA**

Organise le festival du Cinéma Espagnol de Toulouse et Région Occitanie tous les ans pendant 10 jours au mois d'octobre. Et en plus, activités d'éducation à l'image et des projections de films tout au long de l'année.

**cinespaña****COORDONNÉES :**

10, rue Jean Rancy - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 12 12 20 - 06 47 89 89 45 – Mail : alba.paz@cinespagnol.com  
Site : www.cinespagnol.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

15 séances de 2h

**BESOINS :**

Projecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Histoire et mémoire de mon quartier, mon village, ma ville : ALBUM DE FAMILLE

**Liberté, Égalité, Fraternité, Aller vers l'« autre » différent, Laïcité**

La nature même du projet incite à aiguïser la curiosité par le biais de la recherche et des découvertes, à réfléchir sur son histoire au sein d'une histoire commune et à lier l'espace privé et l'espace public à travers la pratique. Le projet permet à chacun de développer son imaginaire, de réfléchir par soi-même et de réunir toutes les conditions pour que les élèves puissent faire preuve de créativité.

*Faire réfléchir les élèves sur l'histoire et la mémoire de leurs familles, susciter la discussion au sein des familles, approfondir les questions d'identité dans une histoire commune et créer une exposition (ou des livrets) mêlant portraits photographiques, archives et récits de vie.*

**DÉROULÉ :**

Afin de s'adapter à un public, à une classe, à une matière, aux moyens humains et techniques, à une durée, ces ateliers devront être élaborés en collaboration avec l'équipe pédagogique.

**Séance 1 :** Présentation travaux artistiques et déroulement projet

**Séance 2 :** Technique de prises de vues, analyse image

**Séances 3 à 5 :** Pratique prise de vues

**Séance 6 :** Analyse image

**Séance 7 :** Travail sur grille entretien

**Séances 8 à 11 :** Reportage extérieur

**Séances 12 et 13 :** Analyse et editing

**Séance 14 :** scénographie

**Séance 15 :** Restitution - exposition

**PROPOSÉ PAR :****ALTER IMAGE**

Création et diffusion d'œuvres multimédia, ateliers artistiques, éducation à l'image

**COORDONNÉES :**

38, rue Roquelaine 31000 TOULOUSE

Tél. : 06 87 73 80 76 – Mail : [contact@alterimage.eu](mailto:contact@alterimage.eu)

Site : [www.alterimage.eu](http://www.alterimage.eu)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Une journée

**BESOINS :**

Transport scolaire des élèves jusqu'à la Cinémathèque de Toulouse à la charge du collège.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Cinéma et citoyenneté

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

Le projet propose la rencontre des élèves avec une œuvre de cinéma, et répond ainsi à une démarche d'ouverture culturelle et d'éducation aux images. Le choix des œuvres et leur présentation chercheront à valoriser la démarche cinématographique comme mode d'expression, faisant du cinéma un espace de liberté mais aussi de dialogue.

Les différents axes du projet proposent aux élèves de s'approprier des espaces d'expériences collectives. Voir/découvrir ensemble et partager sont les piliers du projet.

*La Cinémathèque de Toulouse souhaite proposer au cours de l'année scolaire 2019-2020 un panel d'activités à destination des collégiens stimulant l'esprit critique, la conscience citoyenne et l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité. Le projet est structuré autour de 6 journées d'ateliers/projections « À fond le film », avec les films Persepolis, Le Vieil Homme et l'enfant, Frankenstein et La Belle et la Bête (1 classe/journée).*

**DÉROULÉ :**

Programmation de mars à juin 2019. À partir de juin 2019, communication auprès des enseignants et établissements des actions, dates et modalités pratiques. Entre octobre 2019 et juin 2020, journées « À fond le film » à la Cinémathèque de Toulouse et accueil des élèves + médiation.

Travail préalable en classe par les enseignants (ressources fournies par la Cinémathèque). Puis journée à la Cinémathèque : (2h le matin et 2h l'après-midi pour chaque journée) : atelier autour d'un film (titre à définir) le matin et projection du film étudié l'après-midi.

**PROPOSÉ PAR :**

**CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE**

Conservation du patrimoine cinématographique et valorisation du cinéma auprès du grand public.

**COORDONNÉES :**

69 rue du Taur - 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 62 30 30 10 – Mail : guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com

Site : www.lacinemathequedetoulouse.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**5 séances de 3h  
+ une projection-débat de 2h**BESOINS :**

Une grande salle de classe

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Et si on mettait en scène la laïcité et nos valeurs ? – 3

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Les collégiens découvriront par des méthodes actives les principes et valeurs qui fondent notre vivre ensemble. Ils réfléchiront à ce qu'apporte la laïcité qui permet à la fois le respect de toutes les croyances et interdit tout prosélytisme religieux. Ils vont apprendre à réaliser un court métrage avec l'aide de l'artiste plasticienne, approfondir le sens de la laïcité, se l'approprier et être en capacité de transmettre à d'autres jeunes ce qu'ils en ont conclu.

*Les élèves primo-arrivants doivent s'approprier le principe de laïcité et tout ce qu'il suppose comme intérêt pour les valeurs qui fondent notre vivre ensemble ; ils créeront ensuite un support de transmission sous la forme de plusieurs courts-métrages en théâtre d'ombre sur les valeurs et principes de la République. Ces supports de débat seront ensuite proposés sur Youtube et pourront être utilisés à l'intérieur des établissements et ailleurs.*

**DÉROULÉ :**

Pour 2 classes UPE2A (dont 1 classe d' un collège situé en QPV – quartiers prioritaires de la Ville)

Valorisation de la parole et de l'expression des jeunes primo-arrivants ; reconnaissance de chacun au sein du groupe, dans son collègue et au quotidien.

Les 5 séances de 3h se dérouleront au sein de l'établissement ; la projection-débat se réalisera à l'extérieur et permettra la rencontre et le débat entre les classes participantes.

**PROPOSÉ PAR :****ECOLE DES DROITS DE L'HOMME**

Développer la culture des Droits de l'Homme et la citoyenneté dès le plus jeune âge. Outils utilisés : jeu, débat, pratique artistique, jeu de rôle, réalisation de court-métrage, théâtre forum...

**COORDONNÉES :**

14 boulevard de la Gare - 31500 TOULOUSE

Tél. : 09 82 43 31 15 – Mail : mathilde.reichmann@ecoledesdroitsdelhomme.org

Site : www.ecoledesdroitsdelhomme.org

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

5 séances d'environ 1h

**BESOINS :**

Salle modulable permettant d'accueillir 30 personnes et de faire des travaux de groupes. Accès à Internet.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Croquons la laïcité – 2

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

Ce parcours doit permettre aux élèves de découvrir la laïcité et les valeurs de la République, de se les approprier au travers d'un processus de création d'un message qui, sous forme graphique, sera l'expression de leur point de vue. Produire un acte de communication nécessite de le construire à partir d'éléments que l'on a compris, intégrés et que l'on conscientise pour véhiculer à d'autres ce que l'on pense pour pouvoir confronter les points de vue.

*Ce parcours vise à engager des collégiens dans la réalisation de dessins (comic-strips, caricatures «de presse», roman-photo,..) illustrant le principe de laïcité et les valeurs de la République. Il comporte deux dimensions : l'appropriation des valeurs de la République et des principes républicains (laïcité, indivisibilité, démocratie,..) ; le processus de création d'un message au travers d'un vecteur artistique afin de se construire et de livrer un point de vue illustrant la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** se sensibiliser à l'«art engagé» avec le vernissage de supports d'art engagé. Comprendre les valeurs collectives issues de notre histoire et garanties par la République, leurs dimensions individuelle et collective.

**Séance 2 :** comprendre les liens entre les valeurs de la République et les principes relatifs à la laïcité, débats mouvants et Abaque de Régnier, définition de la laïcité, jeux d'écriture (quel message ?).

**Séance 3 :** analyse de l'image, de dessins et de caricatures et débat par palier.

**Séances 4 et 5 :** création (en petits groupes) d'un dessin, comic-strip, BD, caricature de presse, roman-photo... Puis vernissage des productions de la classe et discussions

**PROPOSÉ PAR :****FRANCAS DE HAUTE-GARONNE**

Développement de loisirs éducatifs de qualité, accessibles à tous les jeunes (accompagnement des acteurs, gestion directe, projets, actions et interventions sur le temps scolaire, péri et extrascolaire...).

**COORDONNÉES :**

26, rue Claude Perrault 31500 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 47 91 50 - 06 70 68 14 31  
Mail : directionfrancas31@francasoccitanie.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

4 séances de 3h  
+ restitution Cinémathèque  
de Toulouse ou  
Conseil départemental 31

**BESOINS :**

Pour l'introduction :  
une à deux salles de classe  
Pour les trois séances  
de fabrication-réalisation :  
une salle pour le tournage  
avec des tables et une salle  
séparée pour les prises  
de son.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Animer la laïcité

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Penser par soi-même – stimuler l'imagination, Laïcité

Les valeurs de la République constitueront la base de la réflexion engagée avec les collégiens. Des supports divers sur la laïcité (textes, images, chansons...) seront rassemblés, avec l'appui des professeurs. Ce socle commun permettra l'émergence de différents points de vue. En recherchant la substance et les champs d'application de ces grandes idées, les élèves imagineront des illustrations originales, partageront des interprétations personnelles, et s'approprièrent le sens de ces valeurs.

*Réalisation collective de séquences d'animation illustrant les principes fondateurs de la laïcité.*

*En résumé : proposer à une classe, dans un travail associé à leurs professeurs, une réflexion collective autour des grands principes de la laïcité et de la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen et en réaliser des illustrations originales par petits groupes en séquences d'animation.*

**DÉROULÉ :**

Réunion de préparation avec le professeur.

**Séance 1** : courte introduction au cinéma d'animation, échanges et réflexion autour du socle idéologique, scénario et découverte des outils de fabrication, choix graphiques élémentaires, mise en place des groupes de travail. Les élèves et leur professeur poursuivront cette réflexion préalable au tournage.

**Séances 2 et 3** : fabrication et tournage : répartition des tâches dans chaque groupe, fabrication des éléments nécessaires au tournage (décors, personnages...) et tournage.

**Séance 4** : enregistrement des bruitages et voix. Projection des réalisations des élèves en juin 2020 à la Cinémathèque de Toulouse ou au Cd31 si possible. L'association souhaiterait travailler avec plusieurs classes d'un même collège

**PROPOSÉ PAR :****LA MÉNAGERIE**

Production de films pour le cinéma  
Studio, actions pédagogiques, expositions dans le domaine  
du cinéma d'animation

**COORDONNÉES :**

6 impasse Marcel Paul - 31170 TOURNEFEUILLE  
Tél. : 09 50 66 86 30 – Mail : mediation@lamenagerie.com  
Site : www.lamenagerie.com



**QUAND :**

—

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le Graff, moyen d'expression citoyen ! – 5

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement Hip Hop  
Favoriser la participation de tous

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité

*Aborder avec les collégiens la connaissance et la découverte du Graff (expression artistique) sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. Le Graff est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que le principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Avec l'association ALPHA'B. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos, audios et photos, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, les différents aspects du Graff en tant que pratique artistique et moyen d'expression.

Dans un troisième temps, l'intervenant invitera les collégiens, en petit groupes, à réfléchir à un slogan ou un mot en lien avec la thématique de l'intervention.

Enfin, après avoir défini leur « message », les collégiens s'essaieront sur feuille de papier à y apporter un lettrage et une mise en couleur. La photocopie ou la prise d'image permettra à chaque élève de repartir avec sa création. L'intervenant en gardera une image de chaque qui permettra de formaliser en fin d'année un concours afin de valoriser les plus belles et plus significatives des réalisations.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org

Site : www.lecgs.org

**QUAND :**

—

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petits groupes  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**BD et caricatures – 6****Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre aux élèves de mieux comprendre la notion de liberté d'expression

Éprouver les limites de cette liberté

Favoriser la participation de tous

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité

*Amener les collégiens à réaliser que l'art de la caricature a traversé l'histoire et notamment l'histoire de France. Aborder avec eux les enjeux de la caricature comme une expression comique amenant le lecteur à se poser des questions.*

*La caricature et la BD requièrent la liberté d'expression dans une société démocratique, mais dans d'autres systèmes politiques la caricature peut être un outil de contestation et/ou de rébellion.*

*La BD et la caricature ont toujours accompagné les mouvements « révolutionnaires », les idées progressistes et le désir d'émancipation.*

**DÉROULÉ :**

Avec Herjia. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir l'importance de la BD et de la caricature dans l'évolution de la société.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et photos, s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves, la BD et la caricature en tant que pratique artistique, moyen d'expression et support à la réflexion.

Dans un troisième temps, l'intervenant invitera les collégiens, en petits groupes, à identifier d'éventuelles limites à la liberté d'expression et à identifier sur la base d'illustrations déjà réalisées, le thème abordé par l'auteur : Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org

Site : www.lecgs.org

**QUAND :**

-

**DURÉE :**

2 séances de 1h30

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Journal d'illustrations satiriques – 7

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre aux élèves de mieux comprendre la notion de liberté d'expression.

Éprouver les limites de cette liberté. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité.

Réalisation d'affiches satiriques sur le sujet de la discrimination.

Exposition au sein du collège.

Suite à l'intervention, un petit journal d'illustrations sera imprimé et mis à disposition du collège.

*Amener les collégiens à réaliser que l'art de la caricature a traversé l'histoire et notamment l'histoire de France. Aborder avec eux les enjeux de la caricature comme une expression comique amenant le lecteur à se poser des questions. La caricature et la BD requièrent la liberté d'expression dans une société démocratique, mais dans d'autres systèmes politiques la caricature peut être un outil de contestation et/ou de rébellion.*

*La BD et la caricature ont toujours accompagné les mouvements « révolutionnaires », les idées progressistes et le désir d'émancipation.*

**DÉROULÉ :**

Avec Herjia. Après une courte présentation de l'intervenant, ce dernier présentera aux élèves une série d'illustrations de presse, tout en abordant divers sujets (politique, religion, société de consommation, médias).

L'atelier a pour but d'apprendre à lire une illustration afin d'en déceler le sens : ce que je vois, ce que j'interprète, débat.

La seconde étape de l'intervention consiste à réaliser une illustration grand format accompagnée d'un slogan. Au préalable, l'intervenant présentera quelques techniques d'illustration (réalisation d'une maquette, construction simple de personnages...).

Suite à ce petit cours technique, les élèves réaliseront une illustration grand format (A3) sur un thème au choix.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org

Site : www.lecgs.org

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

—

## DURÉE :

2 séances de 2h

## BESOINS :

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Arts plastiques/Arts visuels

Partager

## Photo citoyenne – 21

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

L'interprétation et la mise en image d'œuvres ou de faits historiques en lien avec les valeurs de la République (Rosa Parks, la marche du sel de Gandhi...) serviront de support à un travail sur le décryptage de l'image. Notre démarche consistera à faire prendre le recul et le temps nécessaire à l'observation et à l'analyse de flux d'informations pour ensuite les ouvrir à la création d'une exposition photographique collective. Introduite par un «Fake Quizz» destiné à faire émerger une cohésion de groupe, l'intervention permettra d'échanger sur les pratiques médiatiques des élèves.

*L'interprétation et la mise en image d'œuvre ou de faits historiques en lien avec les valeurs de la république (Rosa Parks, la marche du sel de Gandhi...) seront support à un travail sur le décryptage de l'image. Notre démarche consistera à faire prendre le recul et le temps nécessaire à l'observation et à l'analyse de flux d'information pour ensuite les ouvrir à la création d'une exposition photographique collective. L'intervention permettra d'échanger sur les pratiques médiatiques des élèves. Elle est introduite par un «Fake Quizz» permettant de faciliter l'émergence d'une cohésion de groupe.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1 :** Analyse d'images sous forme ludique et adaptée au niveau des classes. Les élèves seront alors soumis à un «Fake Quizz» qui leur permettra d'aiguiser leur esprit critique et de se confronter au monde de l'image. Ce «Fake Quizz» servira de support pour amener les élèves à comprendre le pouvoir de l'image et sa fonction d'information. Puis, conceptualisation d'une œuvre photographique à partir de photos de scènes du quotidien entrées dans l'histoire et faisant écho à nos valeurs (Liberté Égalité Fraternité et Laïcité). Chaque groupe d'élèves choisira un thème et une scène historique, mettra en place sa mise en scène, et rédigera un texte sur l'interprétation de l'œuvre et leurs interprétations personnelles.

**Séance 2 :** mise en place d'un studio photo au collège (réalisation des photos des scènes choisies et rédaction des commentaires). Ces créations photographiques rejoindront une exposition collective portée par nos interventions similaires sur des collèges du département. Vernissage en juin lors d'une journée dédiée aux valeurs de la République et au principe de laïcité.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecgs.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 3h

**BESOINS :**Salle de classe  
Matériels nécessaires  
à la création d'affiches.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## La Citoyenneté en images : Le Concours départemental d'affiches sur la Laïcité – 4

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Il faut que la laïcité soit une revendication de cohésion plus qu'un espace de contraintes. Ainsi, en accompagnant la liberté d'expression et en faisant des jeunes collégiens des porteurs de parole sur la Laïcité, cette action participe à la concorde et à la cohésion sociale, en faisant des jeunes collégiens des « éducateurs » entre pairs et de leurs familles.

*Après avoir défini l'acte de citoyenneté autour d'un débat qui doit faire consentement ou consensus, les élèves en petits groupes construisent un support de communication sous forme d'affiche pour exprimer les idées fortes et les mots-clés définissant les notions de Citoyenneté et de Laïcité.*

*Un concours départemental inter-collèges sera lancé, donnant lieu en fin d'année à une valorisation départementale des affiches des différents collèges.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** définition de la Laïcité par la découverte de la loi de 1905 et la Charte de la Laïcité à l'École, autour de débats qui doivent faire consentement ou consensus.

**Séance 2 :** les élèves, en petits groupes, construisent un support de communication sous forme d'affiche pour exprimer les idées fortes et les mots clés définissant les notions de Citoyenneté et de Laïcité. Un concours départemental inter-collèges sera lancé donnant lieu en fin d'année à une valorisation départementale des affiches des différents collèges participants

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org

Site : www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**6 séances de 2h  
dont une de restitution**BESOINS :**Matériaux de récupération,  
lieux d'exposition  
dans le collège, transport  
des élèves pour l'exposition  
finale regroupant  
tous les collèges participants  
(lieu à déterminer).**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Arts plastiques/Arts visuels

Créer

## Utopia Lab', Saison 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Ce projet développe les capacités d'observation, le sens d'analyse et du débat, l'expression et l'imagination en sensibilisant les jeunes à l'architecture contemporaine : espaces à rêver pour une ville plus égalitaire, fraternelle, solidaire. La conception d'un quartier utopique permet aux élèves de se positionner en tant que jeune citoyen. Les utopies permettent aux élèves de se projeter vers une laïcité future portée par une architecture co-construite, citoyenne, solidaire et écologique.

*Dispositif pédagogique de sensibilisation à la culture architecture pour les collégiens. Des architectes interviennent en classe lors de 5 séances construites autour de la thématique des utopies urbaines, architecturales et sociales. Les élèves produisent des maquettes qui sont par la suite exposées dans les établissements scolaires, puis dans un lieu culturel proposé par la Maison de l'Architecture. Une journée de restitution publique est organisée avec toutes les classes participantes au dispositif.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** présentation de la thématique/analyse des utopies urbaines et architecturales (Phalanstère, la cité radieuse, l'Habitat participatif...)

**Séance 2 :** exploration et recherche par les collégiens autour d'un quartier utopique (l'espace public est par définition un espace accueillant tous les usagers – femmes/hommes, âgés/enfants, riches/pauvres – et les aménagements urbains doivent faciliter cette égalité. Dans ce quartier utopique, il doit y avoir aussi un lieu représentant la République : mairie, siège de collectivités...)

**Séances 3 et 4 :** atelier maquette, les élèves conçoivent et représentent en groupe une utopie.

**Séance 5 :** présentation des projets par les élèves dans les établissements scolaires. Séance de restitution avec une exposition collective des créations de tous les collèges participants.

**PROPC****MAISON DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE-PYRENEES**Sensibilisation et diffusion de la culture architecturale  
au grand public**COORDO**

45 Jacques Gamelin - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 61 53 19 89 – Mail : contact@maisonarchitecture-mp.org

Site : www.maisonarchitecture-mp.org

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

## DURÉE :

6 séances de 2h

## BESOINS :

Pour toutes les séances : vidéoprojecteur, écran et enceintes.  
Séances 3,4 et 5 : salle annexe avec un accès à un point d'eau.  
Séance 6 : un lieu d'exposition (hall, salle polyvalente, bibliothèque...)

## LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Arts plastiques/Arts visuels

Créer

## Portrait laïque et citoyen

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Les premières séances de cet atelier d'éducation à l'image ouvrent des discussions autour des valeurs de la République. Les élèves devront être à l'écoute des différences et similitudes exprimées autour de ces valeurs communes. L'étape de création permet la mise en commun des singularités au service d'une restitution collective. Chaque photographie et chaque son enregistré seront une pièce du puzzle de ce portrait collectif de la République.

*Les élèves échangeront autour des principes fondamentaux de la République grâce à un jeu qu'ils connaissent depuis toujours : le portrait chinois. Ils devront réaliser le portrait d'une des valeurs, en images (cyanotypes) et en sons (enregistrements sonores) en vue d'une exposition au collège. Cet atelier permettra ainsi aux élèves de se réapproprier les symboles de la République au travers d'une représentation plus personnelle.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1** : Présentation de l'atelier, débat et découverte d'œuvres photographiques et sonores autour des valeurs de la République, constitution des 3 groupes de travail pour la séance suivante.

**Séance 2** : Élaboration de portraits chinois, découverte et apprentissage des techniques photographiques et sonores.

**Séances 3 et 4** : Création des cyanotypes (procédé photographique ancien, tirage monochrome d'un bleu de cyan) et enregistrements sonores par petits groupes.

**Séance 5** : Finalisation des créations, préparation de l'exposition, rédaction d'un texte de présentation de l'exposition.

**Séance 6** : Accrochage et vernissage de l'exposition.

## PROPOSÉ PAR :

PLAYTIME

Production et création de projets artistiques, favorisant le lien social, l'éducation populaire et la sensibilisation artistique.

PLAYTIME

## COORDONNÉES :

40 rue Monié - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 06 37 95 06 08 – Mail : p.lebellenger@gmail.com  
Site : www.playtime-prod.fr

## Arts plastiques/Arts visuels

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Pour chacun des 3 films,  
1 séance de 2h et 1 séance  
de 1h

**BESOINS :**

Le collègue doit prévoir si  
besoin les frais de transport  
des élèves jusqu'au cinéma.  
Pour la séance au collège,  
CDI et matériel audiovisuel.

**LIEUX :**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
RIEUMES

## Le cinéma a les yeux ouverts

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Les films choisis interrogent les notions de liberté, de diversité, de discrimination, d'émancipation, d'inégalités sociales et sur la construction du vivre ensemble. Les intervenants insistent sur les symboles de la République laïque qui sont protecteurs de valeurs communes, permettant le vivre ensemble.

*3 films présentés lors de chaque projection scolaire par des intervenants spécialistes de l'éducation à l'image : ils sont étudiés en classe en atelier avec ces intervenants afin de développer les notions de laïcité et de citoyenneté, leur capacité d'analyse et leur esprit critique. Chaque film sera visionné par les enseignants seuls avec des membres de l'association VCM.*

**DÉROULÉ :**

L'enseignant s'engage à suivre le programme de 3 films pour une classe. Les films choisis : «La Promesse» des frères Dardenne, un film d'auteur à définir en avant-première en présence du réalisateur (si possible) et «Mustang» de Deniz Gamze Ergüven. L'association met à disposition des enseignants un dossier pédagogique pour chaque film.

- 1) Visionnement par les enseignants de chaque film au cinéma de Muret, accompagnés par les membres de l'association.
- 2) Projection scolaire de chaque film au cinéma, précédée d'une présentation par l'intervenant spécialisé qui leur donne des pistes de réflexion (2h).
- 3) Atelier en classe (pour chaque film et chaque classe) qui met en avant les valeurs fondatrices de la République laïque et forme les élèves à l'analyse de l'image (1h)

**PROPOSÉ PAR :****VIVE LE CINEMA A MURET**

Promotion du cinéma d'auteur au cinéma Véo Muret à travers des soirées-débat, des rencontres avec comédien, réalisateur, critique de cinéma en direction de tous les publics

**COORDONNÉES :**

49, avenue d'Europe - 31600 MURET  
Tél. : 06 72 67 52 50 - 05 61 51 02 57  
Mail : jo.loubet@cine-mermoz.com  
Site : www.cine-mermoz.com

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

1 séance de 2h  
et 1 séance de 3h

**BESOINS :**

Salle équipée d'un vidéo projecteur et d'un écran,  
1 ou 2 appareils photo compacts supplémentaires,  
PC et une imprimante.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## À vos photos, citoyen(ne)s ! – 1

**Liberté, Développer l'esprit critique, Laïcité**

Penser par soi-même: avoir des clés pour analyser une photo, comprendre son message. Comprendre la subjectivité (plusieurs interprétations possibles), s'exprimer, dialoguer, respecter les points de vue, développer son jugement.

La conférence fait répondre les jeunes aux questions de laïcité soulevées par les photos, avec sensibilisation au respect mutuel.

Approche de l'autre par la photo.

Observer ce qui nous entoure: les situations, les autres-respect, liberté.

*Comprendre, s'approprier les principes de laïcité par des séries photographiques variées d'auteurs connus, analyser ces images et identifier les messages qu'elles véhiculent (position de la femme ...), en donnant aux jeunes des clés pour les «décoder». Un atelier de prise de vue permettra aux élèves d'approfondir les thèmes abordés et de développer leur esprit critique. Aboutir à une production collective sous forme de «petit journal laïque» intégrant photographies et textes.*

**DÉROULÉ :**

Méthodologie basée sur une participation active des jeunes.

Fournir les principes de base de la photo. Sensibiliser et amener le débat par des séries photo.

**Séance 1 (1h30 à 2h) :** conférence interactive avec des séries de photographes ayant chacun une approche et un point de vue différent sur quelques thèmes liés à la laïcité, ceci pour extraire les grands principes de la photographie et amener les élèves à s'exprimer sur les messages photographiques et le lien avec la laïcité et les principes associés.

**Séance 2 (3h) :** atelier et valorisation en groupes de 5.

Chaque groupe va élaborer son projet et sa série sur la laïcité et les principes associés. Puis faire des prises de vue avec un appareil photo prêté par l'association, et sélectionner les photos en vue de la formalisation finale, accompagné par des photographes. Une restitution sous forme de diaporama d'un «petit journal laïque» intégrant photographies et textes finalisera ce travail.

**PROPOSÉ PAR :****VOYAGER EN IMAGES**

Développer et promouvoir la photographie en tant qu'expression artistique sous toutes ses formes auprès d'enfants ou d'adultes, sur le territoire national et à l'étranger.

**COORDONNÉES :**

27 chemin des maraichers, bat 5, appt 340 - 31400 TOULOUSE

Tél. : 06 74 92 28 25 – Mail : boucond@yahoo.fr

Site : [www.facebook.com/voyagerenimages](http://www.facebook.com/voyagerenimages)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Une séance de 2h à 2h15

**BESOINS :**

Vidéo projecteur, écran de projection, salle qui permette aux jeunes de se mettre en groupes..

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## La laïcité à travers la photographie – 2

**Développer un esprit critique (fait partie des valeurs de l'association). Comprendre le respect de l'image de l'autre. Laïcité**

- Penser par soi-même: avoir des clés pour analyser une photo, comprendre son message. Comprendre la subjectivité (plusieurs interprétations possibles), s'exprimer, dialoguer, respecter les points de vue, développer son jugement.
- Éthique de vie : la conférence fait répondre les jeunes aux questions de laïcité soulevées par les photos, avec sensibilisation au respect mutuel.
- Vivre ensemble : approche de l'autre par la photo. Observer ce qui nous entoure : les situations, les autres.

*Comprendre, s'approprier les principes de laïcité par des séries photographiques variées d'auteurs connus. La photographe amènera les jeunes à analyser ces images et identifier les messages qu'elles véhiculent (position de la femme ...), en leur donnant des clés pour les «décoder». Les élèves travailleront ensuite en petits groupes afin d'approfondir les thèmes abordés et de développer leur esprit critique, aboutissant à une restitution collective qui concrétise et valorise les acquis.*

**DÉROULÉ :**

Méthodologie basée sur une participation active des jeunes.

Fournir les principes de base de la photo. Sensibiliser et amener le débat par des séries photo.

Dans un premier temps, conférence interactive (45 min.) à partir de séries de photographes ayant chacun une approche et un point de vue différent sur quelques thèmes liés à la laïcité, identification des grands principes de la photographie, dialogue sur les messages et le lien avec la laïcité et les principes associés.

Dans un deuxième temps, tables rondes (45 min.) : les élèves, par groupes, approfondissent une des questions soulevée à partir des photos et portent un regard critique.

Enfin, synthèse et valorisation (45 min.)

**PROPOSÉ PAR :****VOYAGER EN IMAGES**

Développer et promouvoir la photographie en tant qu'expression artistique sous toutes ses formes auprès d'enfants ou d'adultes, sur le territoire national et à l'étranger.

**COORDONNÉES :**

27 chemin des maraichers, bat 5, appt 340 - 31400 TOULOUSE

Tél. : 06 74 92 28 25 – Mail : boucond@yahoo.fr

Site : [www.facebook.com/voyagerenimages](http://www.facebook.com/voyagerenimages)





aternité

berté

oyen

Égalité

Fraternité

liberté

Citoyen

Égalité

Fraternité

Citoyen

Égalité

berté

# CULTURE SCIENTIFIQUE

Culture scientifique *Partager***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 3h

**BESOINS :**Ordinateur, rétroprojecteur,  
accès internet, tableau,  
feutres velleda**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Migrations et mobilités : actualités et apports de l'archéologie

**Liberté, Égalité, Fraternité, la démarche scientifique, Laïcité**

Développer une méthodologie scientifique favorisant le raisonnement, les questionnements, la curiosité, l'autonomie de la pensée applicable dans son quotidien pour permettre aux élèves de mieux comprendre la société dans laquelle ils vivent et former les futurs citoyens. Organiser un cadre d'échanges public et démocratique respectueux des singularités de chacun, favorisant la coopération et le vivre-ensemble. Permettre aux élèves de s'inscrire dans le temps long pour une meilleure compréhension du monde.

*Phénomène d'actualité, les migrations constituent un enjeu sociétal important. Si ces flux exacerbent parfois les tensions et les difficultés à faire société, elles font pourtant la diversité de la culture française. En remontant aux premières migrations dès la Préhistoire, ce projet propose une immersion au cœur de l'archéologie et de ses méthodes. La science contribue à l'apaisement et à renouer le dialogue avec l'autre dans les espaces publics et participe au mieux vivre ensemble.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre ou communication téléphonique obligatoire avec les enseignants (30 min)

**Séance 1 :** en deux temps : Premier temps (2h) : débat avec les élèves autour du concept de migration et les valeurs de la République à partir de productions écrites et/ou dessinées en début de séance ; sensibilisation au métier d'archéologue (jeu et approche tactile avec du vrai mobilier archéologique et outils de terrain). Puis pause (conception par les médiateurs des nuages de mots créés à partir des réflexions des élèves). Deuxième temps (1h) : proposition des nuages de mots, choix personnel et choix collectif explicité par chacun ; préparation des questions à poser au scientifique

**Séance 2 :** atelier évolution et migrations de l'Homme sur un temps long, temps de discussion avec le scientifique + film sur sa mission en Afrique. Synthèse et conclusion autour de la laïcité, de la liberté de circulation, l'égalité d'accueil, la solidarité et le respect de chacun.

**PROPOSÉ PAR :****GROTTE & ARCHEOLOGIES**

Valoriser et rendre accessible les découvertes, les méthodes, les métiers scientifiques auprès de tous les publics. Soutenir la recherche scientifique, aider les jeunes-chercheurs dans leur parcours par la formation, l'insertion professionnelle...

**COORDONNÉES :**

42 rue Antoine de Gargas - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 06 31 71 02 31 – Mail : grottes.archeologies@gmail.com  
Site : www.grottesarcheologies.com

NOUVELLE  
ACTION

QUAND :

—

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Culture scientifique *Découvrir*

## Citoyens sans frontières – 18

**Liberté, Égalité, Égalité des chances et des droits, Laïcité**

Les élèves développent des qualités d'écoute, de communication et d'esprit critique. Tous les élèves expriment leurs points de vue, leurs arguments, leurs ressentis dans le respect mutuel. L'activité suscite le questionnement, la prise de recul, introduit une problématique. Les élèves échangent, se mettent d'accord sur une décision commune. Tous les élèves participent aux activités proposées par le médiateur. Les activités réalisées sont en lien avec le quotidien des élèves et avec une (ou plusieurs) question(s) sociale(s).

*Atelier débat précédé de visionnage vidéo sur la crise des réfugiés et d'un travail autour du roman « Une caravane en hiver » de Benoît Séverac (naissance d'une amitié entre un jeune européen et un jeune réfugié). Le roman permettra de donner une base de travail sur la problématique de la migration et des réfugiés. L'étude d'articles d'actualité, de couvertures d'hebdomadaires... permettront d'amener les collégiens à développer des pistes de réflexion qui seront approfondies une forme de débat original : le débat mouvant.*

**DÉROULÉ :**

Avec Délires d'Encre. Méthodes et supports adaptés suivant les classes d'âge. Préparation souhaitée avec les enseignants. Les collégiens seront sensibilisés et informés sur la thématique des réfugiés (sélection d'articles, de couvertures d'hebdomadaires, d'articles en ligne ou d'extrait de documentaires). Des lectures partielles du roman permettront de relever des expressions marquantes et d'échanger autour de passages clefs du roman qui font écho à notre actualité. La majorité de la séance sera consacrée à une forme de débat original : le débat mouvant. Debout, sur une zone délimitée au sol, les élèves doivent argumenter et affirmer leur choix pour convaincre les autres de s'avancer (physiquement) dans leurs camps par rapport à des questions telles que « Seriez-vous prêt à accueillir un réfugié chez vous ? ». Cette forme de débat a pour objectif d'éveiller l'esprit critique des élèves et de les faire échanger sur des problématiques très actuelles dans le respect mutuel.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org  
Site : www.lecgs.org

NOUVELLE  
ACTION

QUAND :

—

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Culture scientifique *Partager*

## Escape Game Citoyen – 19

**Liberté, Égalité, Egalité des chances et des droits, Laïcité**

Les élèves développent des qualités d'écoute et de communication. Tous les élèves expriment leurs points de vue, leurs arguments, leurs ressentis dans le respect mutuel. Les élèves développent leur esprit critique. Les élèves se forgent une opinion sur les sujets débattus. L'activité suscite le questionnement, la prise de recul, introduit une problématique. Les élèves échantent, se mettent d'accord sur une décision commune. Les activités réalisées sont en lien avec le quotidien des élèves et avec une (ou plusieurs) question(s) sociale(s).

*Proposer aux élèves de participer à un Escape Game grandeur nature sur le thème des idées reçues autour de la citoyenneté dans leur établissement. Le jeu permettra aux jeunes de travailler en groupe et de bâtir une réflexion commune sur les valeurs de laïcité, de liberté ou d'égalité.*

**DÉROULÉ :**

Avec l'association Délires d'encre. Méthodes et supports adaptés suivant les classes d'âge.  
Préparation souhaitée avec les enseignants. Préparation en amont de la salle. L'escape game est un outil ludique qui peut également être pédagogique et formateur. Par la résolution d'énigmes, les élèves seront amenés à réfléchir sur la notion de laïcité et de citoyenneté par l'intermédiaire du jeu. Ils devront combattre de nombreuses idées reçues et préjugés pendant 45 minutes. Ce jeu visera à promouvoir l'écoute de tous, la communication et la collaboration. Au bout des 45 minutes, un compte-rendu par l'animateur sera effectué afin de faire le bilan de ce qu'ont appris et compris les jeunes sur les valeurs citoyennes et républicaines.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org  
Site : www.lecgs.org

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Prêt de l'exposition en amont  
(pendant 15j à un mois)  
et 2 séances de 1h

## BESOINS :

Salle de classe ou centre  
de documentation  
pour installer l'exposition.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

Culture scientifique *Découvrir*« La préhistoire, sciences  
et connaissances de nos origines »**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Ce projet permet de réfléchir ensemble sur la construction des savoirs et sur l'esprit scientifique. Il donne des clés de lecture du monde et du passé, basées sur le sens critique. Faire face aux idées reçues et porter un regard différent sur les populations de la Préhistoire et lutter contre les théories créationnistes.

*Ce projet permet de réfléchir ensemble sur la construction des savoirs et l'esprit scientifique en donnant des clés de lecture du monde et du passé, basées sur le sens critique. Le but de ce projet est d'éveiller les consciences sur les discriminations liées aux origines des populations et aux modes de vie des populations actuelles, tout en renforçant le sentiment d'appartenance à la grande famille humaine, et ainsi forger un rempart contre les discriminations.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1** : Exposition itinérante et mallette pédagogique mises à disposition d'un enseignant au collège pendant 15 jours à 1 mois

**Séance 2** : Visite du musée accompagnée d'une médiatrice du musée (1h)

**Séance 3** : Atelier participatif sur l'évolution humaine avec une médiatrice du musée (1h)

Le transport des élèves au Musée reste à la charge du collège.

## PROPOSÉ PAR

**MUSEE DE L'AURIGNACIEN - LA PREHISTOIRE EN HAUTE-GARONNE**

Établissement scientifique, culturel et pédagogique ouvert au public, présentant des collections archéologiques de paléontologie et de préhistoire, classées « Musée de France ».

## COORDONNÉES

Avenue Benabarre - 31420 AURIGNAC  
Tél. : 05 61 90 90 72 - 06 45 81 68 67  
Mail : joelle.arches@musee-aurignacien.com  
Site : www.musee-aurignacien.com

NOUVELLE  
ACTION

## Culture scientifique

Créer

## QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

## DURÉE :

5 séances de 1 ou 2h  
(8h au total)

## BESOINS :

Une grande salle permettant un débat  
Une salle informatique équipée ou à défaut une salle pouvant accueillir l'installation de PC portables (fournis par l'association).

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Fablab, outil de citoyenneté

**Liberté, Égalité, Symboles de la République Fracture numérique, Laïcité**

La réalisation d'un objet technologique innovant n'est qu'un prétexte motivant pour amener les jeunes à l'écoute et la tolérance lors du débat initial, à la créativité citoyenne via la définition d'un symbole de la République, au partage, l'entraide, la découverte des libertés de chacun lors du travail en équipe; le respect et la valorisation d'un travail collectif. Le fablab éducatif de l'association, le F@bRiquet, propose aux jeunes de reprendre le pouvoir sur leurs choix de demain en leur donnant les clés de compréhension du monde technophile qui les entoure pour gagner leur liberté.

*Prêt pour le « Défi républicain » ? Les jeunes vont devoir dans un esprit de partage de connaissances, de développement de sens critique, de tolérance et en équipe, réaliser un objet qui représente d'après eux un symbole de la République. Après un débat autour de ce que représente la République pour eux, les collégiens vont découvrir ce monde du « Do it yourself » pour ensuite passer de l'idée à la réalisation 3D.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1 (1h) :** Après avoir posé la mise en scène « Les jeunes sont les membres d'une Assemblée Parlementaire qui doit choisir le nouveau symbole de leur République », s'engage un débat sur ce qu'est un symbole de la République, à quoi il sert quand il est utilisé. Puis phase de brainstorming où certaines propositions vont être faites.

**Séances 2, 3 et 4 (3 x 2h) :** Les élèves constitués en équipe vont imaginer et dessiner quelques symboles. Puis à l'aide de stylos 3D, créer leurs premiers prototypes – Chaque équipe (après débat argumenté) devra choisir son symbole républicain pour tendre vers un travail commun porté par le groupe – Suit la phase de réalisation : familiarisation avec un logiciel 3D, fabrication sur une imprimante 3D, finalisation du projet et argumentation : slogan, présentation du symbole

**Séance 5 (1h) :** chaque équipe présente et défend les valeurs républicaines associées à son projet avant le vote solennel par l'ensemble de la classe qui choisit son symbole républicain.

## PROPOSÉ PAR :

**PLANETE SCIENCES OCCITANIE**

Favoriser auprès de jeunes de 8 à 25 ans l'intérêt, la pratique et la connaissance des sciences et des techniques de manière expérimentale et en développant des projets en équipe.



## COORDONNÉES :

14 rue Hermès - 31520 RAMONVILLE SAINT AGNE  
Tél. : 05 61 73 10 22 – Mail : occitanie@planete-sciences.org  
Site : www.planete-sciences.org/occitanie

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle de 50 m<sup>2</sup>  
et moyens d'accroche  
des 12 panneaux-bâches  
120x70 cm  
(grilles ou cimaises)

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Sommes-nous tous de la même famille ?

**Égalité, Fraternité, comprendre l'origine de l'Homme, les stéréotypes sociaux et les préjugés racistes, l'inégalité des droits, les migrations.**

**Laïcité**

L'exposition « Sommes-nous tous de la même famille ? » invite à tourner les pages d'un carnet de recherches pour découvrir les notes et réflexions de différents scientifiques et tenter de répondre à la question : **sommes-nous tous de la même famille ?**

Elle aborde des sujets aussi majeurs que les préjugés, le racisme, les origines de l'Homme ou encore la notion d'espèce.

*Ce parcours citoyen propose de mener une réflexion avec les collégiens sur les problématiques sociétales liées au racisme et au communautarisme. Il se base sur une approche scientifique et des scénarios pédagogiques de l'exposition interactive « Sommes-nous tous de la même famille ? ». Il se déroulera au sein de l'établissement avec la présence d'un médiateur qui assurera des visites animées de l'exposition pour une durée de 1 à 4 jours.*

**DÉROULÉ :**

Nous mettrons à disposition de l'établissement l'exposition pour une durée de 1 à 4 jours.

Un médiateur assurera des séances de visite de l'exposition d'1 heure par 1/2 classe.

Par la découverte de l'exposition interactive, le médiateur propose aux élèves de répondre à la problématique des valeurs de la République à travers la compréhension des notions de laïcité, racisme, et inégalités sociétales, de stéréotypes. Des manipulations interactives sont proposées aux collégiens sur l'évolution humaine, la place de l'Homme à l'échelle de la Terre, la place du débat religieux ou encore l'émergence du racisme et les leviers pour le désamorcer.

**PROPOSÉ PAR :****SCIENCE ANIMATION**

Centre de science, labellisé « Science et Culture, Innovation » par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

**COORDONNÉES :**

Quai des Savoirs - 39 allées Jules Guesde - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 61 00 06 – Mail : diffusion@science-animation.org  
Site : www.science-animation.org

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**Internet + vidéoprojecteur  
+ Tableau/PaperBoard  
+ salle assez grande**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVALCulture scientifique *Partager*

## Les données, les graphiques au service du citoyen

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Développer le libre-arbitre, Laïcité**

Malgré la très faible quantité de données statistiques à propos de la laïcité, toute représentation graphique est très utile pour comprendre la diversité des croyances et des cultes d'une part, mais aussi l'évolution des nombres de pratiquants, et des opinions à propos de la laïcité. La comparaison avec des pays "non-laïques" sous forme de diagrammes est aussi très éclairante et enrichissante. Savoir décoder et analyser l'information sous forme de diagrammes, de nombres, de pourcentages...

*Donner aux élèves des clés pour apprivoiser les données en lien avec la laïcité, les collecter, les représenter ainsi que pour décrypter les visualisations que l'on trouve dans la vie de tous les jours (presse, affiche, publicité, réseaux sociaux, ...).*

*Les enjeux : déjouer les pièges de l'information trompeuse, comprendre les données et les mettre en relation avec d'autres pour consolider son libre arbitre.*

**DÉROULÉ :**

La séance commence par la critique de visualisations en lien avec la laïcité et le fait religieux pour découvrir différents types de représentations visuelles. Un jeu de données concernant l'environnement proches des élèves a été constitué préalablement à la séance (À défaut des données standards sont utilisées). Travail en groupes pour analyser, voir ce que « disent » ces données et élaborer différentes représentations visuelles. La pertinence, les défauts et avantages de ces propositions sont débattues, et commentées par les animateurs pour en tirer des recommandations simples et réutilisables.

**PROPOSÉ PAR :****TOULOUSE DATAVIZ**

Promouvoir et diffuser la culture de l'analyse et de la visualisation des données.

**COORDONNÉES :**

2 rue darnes - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 06 03 24 11 87 – Mail : [contact@toulouse-dataviz.fr](mailto:contact@toulouse-dataviz.fr)  
Site : [toulouse-dataviz.fr](http://toulouse-dataviz.fr)



Liberté

Liberté

Liberté

Liberté

Liberté

Liberté

Liberté

Liberté

Liberté

Égalité

Citoyen

# DÉBATS

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

5 séances de 2h

**BESOINS :**

Un espace suffisamment grand afin de permettre le travail en sous-groupes.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Aiguiser son esprit critique à l'art du débat – 2

**Liberté , Égalité , Fraternité , Laïcité**

« Laïcité et éducation populaire sont historiquement liées : Liberté de conscience et expression des citoyen-nes, égalité en droit, reconnaissance des différences dans la connaissance et le respect réciproque comme moyens de susciter la coopération et de faire société. À la croisée de l'éducatif et du politique, une éducation populaire laïque vise à interroger des postures et des pratiques ne relevant pas de la seule réglementation législative mais surtout d'un permanent éveil de conscience. »

*Ce parcours propose aux élèves de s'approprier et transposer les valeurs de la République dans la vie quotidienne. Via le prisme du vivre ensemble, il creuse les mécanismes de construction de leurs convictions, décrypte les manières de s'exprimer, pour questionner des sujets qui nous lient au quotidien. Une plongée dans la fabrique de l'esprit critique pour acquérir des modes de pensée critiques, une capacité d'écoute compréhensive, une expression respectueuse des différences.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Poser les règles d'échanges et de débats collectifs. Débat sur les conséquences d'un acte. Petite conférence populaire sur le thème « Nos actes reflètent-ils ce qu'on est ? ». Débat sur : La manière peut-elle être plus importante que le résultat ?

**Séance 2 :** Développer sa capacité à observer sans interpréter, et sa curiosité. Débat: Qui a forgé ce que je pense ?

**Séance 3 :** Comment sortir de la dualité Vrai/Faux ? Débat : Quels sont les actes qui sont faits pour soi/pour être inclus socialement ?.

**Séance 4 :** Faire évoluer sa capacité à se positionner, comprendre soi et l'autre à travers ses besoins et s'enrichir des différences. Proposer un outil de prise de décision. Débat: Qu'est ce que la cohérence ?

**Séance 5 :** Développer ses capacités à synthétiser, mettre en forme, partager, intégrer et prolonger la question de l'esprit critique.

**PROPOSÉ PAR :****CAVE POESIE RENE GOUZENNE**

Depuis 1967, diffusion de spectacles pluridisciplinaires ( théâtre, musique, chanson, danse, poésie, jeune public, lecture), résidences et créations de spectacles, scènes ouvertes, travail autour de la lecture/écriture.

**COORDONNÉES :**

71 RUE DU TAUR - 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 61 23 62 00 – Mail : direction@cave-poesie.com

Site : www.cave-poesie.com

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Module 1 : 1 séance de 2h

Module 2 : 2 séances de 2h

**BESOINS :**

Salle modulable, où il est possible de bouger chaises et tables pour former les sous-groupes et revenir en format plénier facilement et rapidement + ordinateur + vidéoprojecteur

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## #JeDessine - Le dessin de presse : décrypter et débattre

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

À partir d'une sélection de dessins adressés à Charlie hebdo après l'attentat du 7 janvier 2015, transmettre aux jeunes publics des compétences essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée, libérée et responsable. Tout en restant ouvert aux remarques des jeunes, il s'agit pour les intervenants de préciser l'analyse des dessins et des concepts associés, de rappeler le cadre de la loi, pour leur permettre de bien cerner les enjeux et de s'approprier les notions clés, en particulier la Laïcité, la Liberté d'expression (diffamation, insultes publiques, racisme, blasphème...), les discriminations ...

*Intervention sur la base d'une sélection de 4 à 5 dessins clés du projet #JeDessine (dessins d'enfants et d'adolescents envoyés après les attentats de janvier 2015), parmi les thèmes suivants : Soutenir Charlie, Se rassembler, la Liberté d'expression, la Liberté de conscience, les valeurs de la République, l'Égalité, Dire non au terrorisme, Créer, Parlons-en ! Nouveauté cette année : 2 modules dont un centré sur le dessin de presse (de la Révolution française au XXI<sup>e</sup>).*

**DÉROULÉ :**

**Module 1 :** #JeDessine (2h) : A partir d'une sélection de 3 à 4 dessins relatifs aux grands thèmes du projet #JeDessine + un dessin de la catégorie « Parlons-en ! », travail en sous-groupe sur un dessin et restitution/débat en plénière

**Module 2 :** #JeDessine et Le dessin de presse (2 séances de 2h) : la première séance reprend le déroulé de #JeDessine. Puis, séance 2 sur le dessin de presse, à partir d'une sélection de dessins satiriques, on approfondit les discussions sur les thèmes vus en 1<sup>ère</sup> séance. Une réunion préparatoire est programmée en amont de la séance entre intervenants et enseignants pour situer le cadre de l'intervention, identifier les particularités du public, choisir les dessins (possible par téléphone).

**PROPOSÉ PAR :****DESSINEZ CREEZ LIBERTE**

Éducation aux médias et à la citoyenneté qui crée des débats à partir d'un corpus de dessins d'enfants et de dessinateurs satiriques pour aborder les valeurs de la République, la Laïcité et tout autre sujet de société.

**COORDONNÉES :**

51 avenue de Flandre - 75019 PARIS

Tél. : 06 61 37 86 12 – Mail : dcl.severine@gmail.com

Site : www.dessinezcreezliberte.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Ordinateur  
Vidéoprojecteur  
Enceintes hifi  
Salle pouvant être réaménagée (chaises en arc de cercle).  
La programmation sera à demander au service et la réservation devra ensuite se faire au plus tôt directement auprès de l'Observatoire Départemental de la Protection de l'Enfance, et ne sera acceptée que sous réserve des disponibilités.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Cyber-citoyenneté : les ados et les réseaux sociaux – 1

**Liberté , Égalité , Fraternité , Laïcité**

Éveiller l'esprit critique et donner des conseils afin d'utiliser les réseaux sociaux et autres moyens de communication de manière la plus sécurisante possible. Sensibiliser à l'utilisation des réseaux sociaux dans le respect de soi-même et de l'autre. Responsabilité légale sur la toile, capacité d'analyse. Permettre ainsi aux jeunes de devenir des cyber-citoyens.

*L'objectif principal est de permettre aux jeunes de s'exprimer librement grâce à différents outils de communication : brainstorming, diaporama, photo langage, vidéos. L'intervention est systématiquement adaptée aux besoins repérés par l'établissement. Avant toute information, un échange préalable est nécessaire pour ajuster l'intervention. Après l'intervention, un retour systématique est fait avec les professionnels de l'établissement. La durée de la séance peut être ajustée en fonction des besoins.*

**DÉROULÉ :**

Division possible de la classe en 2 groupes afin d'encourager les élèves à débattre, à réfléchir sur la thématique proposée. Intervention à construire avec l'établissement scolaire.

**PROPOSÉ PAR :****DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE**

Recueillir, examiner et analyser les données relatives à l'enfance en danger dans le département. Propositions et avis sur la mise en œuvre de la politique départementale de protection de l'enfance.

**COORDONNÉES :**

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE CEDEX 9  
Tél. : 05 34 33 10 15 – Mail : marie-claude.rubi@cd31.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Ordinateur  
Vidéoprojecteur  
Enceintes hifi  
Salle pouvant être réaménagée (chaises en arc de cercle).  
La programmation sera à demander au service et la réservation devra ensuite se faire au plus tôt directement auprès de l'Observatoire Départemental de la Protection de l'Enfance, et ne sera acceptée que sous réserve des disponibilités.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Harcèlement, si on en parlait – 2

**Thèmes : Liberté , Égalité , Fraternité ,**

Comprendre le rôle de chaque acteur du système : victime, harceleur, témoin, complice. Parler du harcèlement sous toutes ses formes, décrire les mécanismes pour mieux comprendre comment il agit.

Quand passe-t-on de la blague au harcèlement? Imaginer des pistes et amener à la réflexion pour favoriser le vivre ensemble, la solidarité, le respect des différences et la laïcité.

*L'objectif principal est de permettre aux jeunes de s'exprimer librement grâce à différents outils de communication : brainstorming, diaporama, photo langage, vidéos. L'intervention est systématiquement adaptée aux besoins repérés par l'établissement. Avant toute information, un échange préalable avec l'équipe éducative est nécessaire pour ajuster l'intervention. Après l'intervention, un retour systématique est fait avec les professionnels de l'établissement. La durée de la séance peut être ajustée en fonction des besoins.*

**DÉROULÉ :**

Division possible de la classe en 2 groupes afin d'encourager les élèves à débattre, à réfléchir sur la thématique proposée. Intervention à construire avec l'établissement scolaire.

**PROPOSÉ PAR :****DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE**

Recueillir, examiner et analyser les données relatives à l'enfance en danger dans le département. Propositions et avis sur la mise en œuvre de la politique départementale de protection de l'enfance.

**COORDONNÉES :**

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE CEDEX 9  
Tél. : 05 34 33 10 15 – Mail : marie-claude.rubi@cd31.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Ordinateur  
Vidéoprojecteur  
Enceintes hifi  
Salle pouvant être réaménagée (chaises en arc de cercle).  
La programmation sera à demander au service et la réservation devra ensuite se faire au plus tôt directement auprès de l'Observatoire Départemental de la Protection de l'Enfance, et ne sera acceptée que sous réserve des disponibilités.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Vivre ensemble nos différences – 3

**Liberté , Égalité , Fraternité , Laïcité**

Sensibiliser les collégiens aux différentes thématiques afin de leur permettre de comprendre les enjeux, les mécanismes et les règles (la loi) afin d'éveiller leur sens critique pour que qu'ils arrivent à se positionner.

*L'objectif principal est de permettre aux jeunes de s'exprimer librement grâce à différents outils de communication : brainstorming, diaporama, photo langage, vidéos. L'intervention est systématiquement adaptée aux besoins repérés par l'établissement. Avant toute information un échange préalable est nécessaire pour ajuster l'intervention. Après l'intervention, un retour systématique est fait avec les professionnels de l'établissement. La durée de la séance peut être ajustée en fonction des besoins.*

**DÉROULÉ :**

Division possible de la classe en 2 groupes afin d'encourager les élèves à débattre, à réfléchir sur la thématique proposée. Intervention à construire avec l'établissement scolaire.

**PROPOSÉ PAR :****DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE**

Recueillir, examiner et analyser les données relatives à l'enfance en danger dans le département. Propositions et avis sur la mise en œuvre de la politique départementale de protection de l'enfance.

**COORDONNÉES :**

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE CEDEX 9  
Tél. : 05 34 33 10 15 – Mail : marie-claude.rubi@cd31.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Une salle, un local avec suffisamment de places assises pour les élèves présents.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Match impro en forum « En scène, collégiens! Forgez vos opinions » – 2

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Les exigences et objectifs du PLC sont inscrits dans les valeurs même de l'association. Nous travaillons l'implication et l'action citoyenne dès la co-construction avec les équipes pédagogiques et dans la première rencontre avec les élèves. La partie intervention Théâtre Forum donne un sens à l'implication citoyenne, qu'a eu l'ensemble des participants (adultes et jeunes). L'interaction public sur scène vient valoriser les savoir être Citoyen, pour une alternative laïque des problématiques et des oppressions présentées

*Match impro en forum pour un grand groupe (environ 3 classes) conçu comme un temps fort. Faire expérimenter aux élèves une démarche citoyenne et valoriser la Laïcité les droits et les libertés qu'elle garantit. 10 scénettes de théâtre forum tirées au sort pour se questionner et s'exprimer sur des problématiques par interaction sur scène et développer une habileté citoyenne.*

**DÉROULÉ :**

Réunion en amont indispensable avec l'équipe éducative - 2 à 3 scénettes questionnant les thèmes sélectionnés avec les enseignants et tirés au sort dans un chapeau par les élèves, jouées par 3 à 4 comédiens et animées par le modérateur (le Joker). Décodage des comportements à la marge et revalorisation des valeurs de la République garantes des libertés de chacun, et permettant d'aider les jeunes et leurs familles à lutter contre les violences. Les jeunes sont invités à donner leur opinion/sentiment sur les problématiques, puis cherchent collectivement une issue positive à la situation conflictuelle. Les solutions peuvent être exposées à l'oral, ou expérimentées sur scène. Ainsi, les élèves éprouvent leurs conditions de citoyens, dans une recherche personnelle au service de l'intérêt commun et du vivre ensemble. Interaction et immersion dans les scénarios pour développer une « habileté citoyenne » à manier codes et symboles de la République et construire des alternatives aux dysfonctionnements.

**PROPOSÉ PAR :****ECOLE CITOYENNE**

Promouvoir et développer l'apprentissage de la citoyenneté et de la démocratie dans la cité. Outils utilisés : ceux des arts et de l'éducation via le Théâtre Forum et Image (ex le Théâtre de l'Opprimée).

**COORDONNÉES :**

24 RUE EMILE GUYOU APT 106 - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 76 75 82 97 – Mail : [ecolecitoyenne@gmail.com](mailto:ecolecitoyenne@gmail.com)  
Site : [www.ecolecitoyenne.fr](http://www.ecolecitoyenne.fr)

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Une salle équipée d'un vidéo-projecteur et si possible connexion internet et sonorisation

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Les élèves, acteurs de leur collège : ateliers d'expression citoyenne

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Les ateliers d'expression citoyenne sont menés à partir de questions de société pour développer une réflexion en veillant à favoriser l'expression de chacun sans prosélytisme. L'objectif est de favoriser l'émancipation par la libre pensée, d'inviter les élèves à être partie prenante au collège (délégués, CA...) et en dehors du collège (cellule familiale). Exemples de sujets de débat : comment être citoyen au collège ? L'éducation est-elle égale pour tous ? Numérique et liberté ? Doit-on limiter la liberté d'expression ? Croire ou savoir ?

*Mettre en place un espace de réflexion civique non partisan et non dogmatique pour faire vivre l'esprit démocratique. Cet espace se matérialise par l'organisation d'un débat animé par deux parents d'élève bénévoles de la FCPE. Proposer aux élèves de se saisir d'un sujet de société relatif à la citoyenneté et la laïcité. Amener les élèves à devenir acteurs au sein de leur établissement. Renforcer le principe de coéducation parents/éducateurs/élèves.*

**DÉROULÉ :**

Le cadre du débat est celui de la « discussion à visée philosophique ». Le sujet du débat, en lien avec la laïcité et les valeurs républicaines, est librement choisi par les élèves en concertation avec la FCPE et l'équipe pédagogique. Les échanges s'inscriront dans une « Charte du débat » pour garantir un espace libre de réflexion, d'écoute, de discussion et proscrire les propos polémiques purement partisans ou dogmatiques. Déroulement des échanges (1 heure) : Présentation des animateurs (1 min) - Présentation des règles du débat (2 min) - Présentation des thématiques et de la Charte de la laïcité à l'École, échanges et vote pour le choix d'un sujet (10 min) - Choix d'un rapporteur (2 min) - Débat (40 min) - Conclusion du rapporteur (5 min).

**PROPOSÉ PAR :****FCPE - FEDERATION DES CONSEILS DE PARENTS D'ÉLÈVES 31**

Association des représentants de parents d'élèves de la Haute-Garonne. Forme et informe les parents pour siéger dans les instances de l'Éducation Nationale

**COORDONNÉES :**

100 avenue Frédéric Estèbe - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 40 57 70 – Mail : contact@fcpe31.org  
Site : www.fcpe31.org

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

5 séances d'environ 1h

**BESOINS :**

Salle modulable permettant d'accueillir 30 personnes et de faire des travaux de groupes ou deux salles conjointes.

Accès à Internet. Écran ou mur blanc accessible pour projeter les supports vidéo/images utilisés. Vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier philo - Animer des discussions à visée philosophique (DVP)

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

La DVP favorise la compréhension et l'appropriation du principe de laïcité en plaçant les élèves dans une dynamique de réflexion permanente les amenant à le confronter, à leur référentiel de pensée personnel, tout en enrichissant leur positionnement grâce aux échanges. Ils peuvent soumettre leurs questionnements à la discussion et s'emparer de dimensions les concernant particulièrement, dimensions pas forcément identifiées par les adultes. Personnaliser les échanges favorise la motivation et l'implication.

*La DVP est un outil pédagogique permettant – à partir d'un cadre et de règles définies – la réflexion sur des thématiques données, à partir de supports ludiques, l'échange de points de vue, l'argumentation de ceux-ci ainsi que l'écoute des arguments des autres participants. Nous nous appuyons sur cet outil pour aborder, avec les collégiens, les valeurs de la République et la Laïcité, ce que cela signifie pour eux, comment ils les vivent dans leur quotidien.*

**DÉROULÉ :**

À chaque séance, présentation d'un support d'introduction. Puis question d'ouverture pour lancer réflexion et discussion, et avec des questions de relance, poursuivre sa réflexion.

**Séance 1 : LIBERTE** (vidéos). Questions : Penser par soi-même, à quoi ça sert ? Pouvons-nous toujours être libres ? Notre liberté connaît-elle des limites ?

**Séance 2 : EGALITE** (dessins de presse) : Pouvons-nous être tous égaux ? Au regard de qui ? de quoi ? Une société égalitaire existe-elle ? **Séance 3 : FRATERNITE** (courts-métrages) : Devons-nous surmonter nos différences ? La fraternité est-elle un chemin vers la paix ?

**Séance 4 : LAICITE** (documentaires, affiches) : Une société sans laïcité peut-elle exister ? Existe-il plusieurs façons d'être laïque ?

**Séance 5 : REFUS DES DISCRIMINATIONS** (photos) : Pouvons-nous traiter tous les individus de la même façon ? Les autres formes de discrimination ? Une société sans discrimination ?

**PROPOSÉ PAR :****FRANCAS DE HAUTE-GARONNE**

Développement de loisirs éducatifs de qualité, accessibles à tous les jeunes (accompagnement des acteurs, gestion directe, projets, actions et interventions sur le temps scolaire, péri et extrascolaire...).

**COORDONNÉES :**

26, rue Claude Perrault - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 47 91 50 - 06 70 68 14 31  
Mail : directionfrancas31@francasoccitanie.org

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**Un tableau  
et un vidéoprojecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Jeunes citoyens et valeurs de la République

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Harcèlement et cyber-harcèlement, Laïcité**

Le GREP organise depuis 33 ans des conférences-débats permettant aux citoyens de réfléchir sur des sujets de société. Ce décryptage critique du monde se fait dans le plus grand respect des valeurs de laïcité, de liberté, d'égalité et de fraternité.

Les membres actifs du GREP sont heureux de transmettre ces valeurs citoyennes et de les adapter à l'éducation de jeunes futurs citoyens.

*Interventions de 2 bénévoles du GREP pendant 2H en classe, de façon interactive avec les élèves et en présence des professeurs. Pour mieux comprendre les valeurs de la République et le principe de laïcité, utiliser des cas concrets, aider les élèves à en réaliser et à exprimer leur vision, les aider à formuler des critiques.*

**DÉROULÉ :**

Intervention sous forme ludique et interactive.

Utilisation de supports vidéos, quizz, puzzle, jeux de cartes, scénettes afin de faire participer les élèves, les impliquer et les faire toucher le sens concret des mots employés. Travail autour de la Charte de la laïcité à l'école. Discussion générale pour recentrer les notions. Possibilité d'inclure les harcèlements y compris cyber-harcèlement. Un format adapté au contexte de l'établissement est possible et peut être construit avec l'équipe pédagogique.

**PROPOSÉ PAR****GREP MIDI-PYRENEES**

Dynamiser le débat citoyen dans la métropole toulousaine, le département de la Haute-Garonne et la région Midi-Pyrénées.

**COORDONNÉES**

1, rue Camille Flammarion 31500 TOULOUSE

Tél. : 05 61 13 60 61 - 07 69 05 70 04 – Mail : [secretariat@grep-mp.fr](mailto:secretariat@grep-mp.fr)

Site : [www.grep-mp.com](http://www.grep-mp.com)

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

7 séances de 2h

**BESOINS :**Écran, vidéoprojecteur,  
ordinateur  
Mobiliser une salle de classe**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Débats

## Créer

## La grande histoire des médias

**Liberté, Citoyenneté numérique, Laïcité**

Ce projet apportera aux collégiens des outils pour mieux exercer leur libre arbitre, développer leur esprit critique et évoluer de manière responsable dans l'environnement de l'information.

La place de l'information et le rôle des journalistes sont impliqués dans des questions de respect des droits fondamentaux et de démocratie. Il est important d'aider les élèves à comprendre le fonctionnement de la presse et les exigences éthiques des métiers de l'information.

*Créer un web-documentaire sur l'histoire des médias et le métier de journaliste. De la presse écrite à internet et aux réseaux sociaux, comment les informations sont-elles produites ?*

*À partir d'images et de reportages d'archives, les élèves découvrent les techniques et le travail des journalistes. Stylo, micro et caméra en main, ils racontent cette histoire avec leurs mots.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre et préparation préalable avec l'enseignant.

Les séances vont alterner des travaux pratiques et l'apprentissage de notions pour aboutir à la création d'un web documentaire, de l'écriture du scénario au tournage, du montage à sa mise en ligne.

**PROPOSÉ PAR :****INTERACTIVITES**

Éduquer aux médias et aux techniques numériques de communication par la pratique.

**COORDONNÉES :**

8 grande rue Nazareth - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 64 28 26 37 – Mail : [interactivites.medias@gmail.com](mailto:interactivites.medias@gmail.com)  
Site : [www.interactivites.org](http://www.interactivites.org)

**INTER  
ACTIV  
ITÉS.**

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de deux heures

**BESOINS :**

Salle de classe disposée en îlots de 4 élèves.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## La LDH en résidence

**Thèmes : Liberté , Égalité , Fraternité , Symboles de la République Laïcité**

Permettre à l'élève de découvrir et de s'approprier les valeurs de la République, de les partager avec la classe, puis de les mettre en œuvre dans l'établissement et plus généralement dans la société

*Après avoir pris contact avec l'équipe de direction et les professeurs principaux, les intervenants établissent pour chacune des classes rencontrées, une série de questions à partir des informations recueillies. Chaque groupe de 4 élèves reçoit une des questions préparées. Le groupe désigne un porte-parole qui rend compte du positionnement de ses camarades à la classe. Le débat s'installe. Un intervenant fait la conclusion en insistant sur l'idée que chaque élève peut faire évoluer son environnement.*

**DÉROULÉ :**

Les élèves sont répartis par groupes de 4; chaque groupe désigne un porte-parole. La séance, qui se déroule en présence de l'enseignant, débute par un bref exposé de l'histoire de la LDH adapté au niveau de la classe. Puis, chaque groupe doit répondre à une question (liberté d'expression, laïcité et place de la religion, égalité, liberté et sécurité, vivre ensemble, lutte contre les discriminations...) par écrit. Puis, restitution à l'oral des travaux de chaque groupe par le porte-parole et débat contradictoire avec la classe entière. La classe régule parfois des propos excessifs, sinon intervention des intervenants LDH ou de l'enseignant.

**PROPOSÉ PAR :****LIGUE DES DROITS DE L'HOMME - LDH 31**

Association nationale de défense des droits de l'Homme

**COORDONNÉES :**

2 rue St Jean - 31000 TOULOUSE

Tél. : 06 13 82 55 51 – Mail : ldh.toulouse@gmail.com

Site : www.ldh-france.org

**QUAND :**

—

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Jeune et citoyen actif ? – 12

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Favoriser la sensibilisation et la connaissance de la citoyenneté  
Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République  
et la Laïcité

Favoriser la participation de tous

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs  
de la République et du principe de Laïcité

*À partir de petits témoignages de collégiens sur des expériences  
de citoyenneté, l'intervenant amènera les collégiens à prendre  
conscience des différentes possibilités qui s'offrent à eux  
pour participer, s'exprimer et faire valoir leurs idées et leurs opinions.*

**DÉROULÉ :**

Avec Elias Mbengalack. L'intervenant, face à la classe et en  
présence du professeur, diffusera différents petits témoignages de  
collégiens seuls ou en groupe qui se sont impliqués dans des projets  
qui leur permettent de s'exprimer et de participer à la vie de leur  
établissement,

de leur quartier, d'un club, d'une association, etc.

L'intervenant recueillera les réactions des collégiens afin de favoriser  
les débats et les échanges. Cette séquence permettra de mieux définir  
ce qu'est « être un citoyen » en abordant les notions de droits,  
de devoirs, de participation, d'engagement, de sens des responsabilités  
et d'esprit critique.

Avec les collégiens, l'intervenant dressera une liste (brainstorming)  
des différents espaces que les collégiens peuvent investir en tant  
que citoyen. Il s'agira de les mettre en confiance, de conforter leurs  
capacités, leurs droits de douter ainsi que leurs capacités à choisir,  
s'engager voire résister.

La séance se terminera par un petit questionnaire individuel.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine  
des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org

Site : www.lecgs.org

**QUAND :**

—

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Vivre en République – 13

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Favoriser la sensibilisation et la connaissance de la citoyenneté  
Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République  
et la Laïcité

Favoriser la participation de tous

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs  
de la République et du principe de Laïcité

*Sur la base de la définition des valeurs de la République de la charte  
de la Laïcité, les collégiens seront amenés à se découvrir comme  
acteurs à part entière de leur avenir, de leur environnement local,  
national, européen et universel.*

**DÉROULÉ :**

Avec Elias Mbengalack. L'intervenant, face à la classe et en présence  
du professeur, abordera la définition avec les collégiens, des valeurs  
de la République. Après ce temps d'échanges permettant à tous  
de raisonner sur des bases identiques, l'intervenant abordera  
la charte de la Laïcité à l'école afin de la raccrocher aux valeurs  
de la République, aux règles nécessaires du vivre ensemble  
et dans le but de la rendre compréhensible et accessible à tous.  
Dans un autre temps, l'intervenant abordera les notions d'espace  
public et espace privé ainsi que la liberté de croyance et de culte.  
L'intervenant appuiera son discours sur le principe de laïcité  
pour l'aborder en tant que principe tolérant et positif.  
La séance sera illustrée par différentes vidéos et photos permettant  
aux collégiens d'interagir et d'échanger.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine  
des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecg.org

**QUAND :**

—

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Un œil sur les médias – 14

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

Sensibiliser les jeunes à l'utilisation de l'internet  
Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République  
et la Laïcité

Favoriser la participation de tous

Permettre la prise de conscience et la distanciation

Éveiller le sens critique

*Apprendre à décrypter la communication, à partir de photos issues  
du web et des réseaux sociaux. Éveiller le sens critique, le jugement  
et la capacité des jeunes à argumenter.*

*«J'aime», «je partage», «je commente», quelles conséquences ?*

*Qu'est-ce que cela veut dire ? À qui cela profite ?*

*Échanges, débats, transmissions d'outils d'analyse, capacité à prendre  
du recul et à se faire son propre jugement.*

**DÉROULÉ :**

Avec Elias Mbengalack. L'intervenant, face à la classe et en présence  
du professeur, diffusera des courtes séquences vidéo et des images  
issues des réseaux sociaux avec leurs commentaires.

Cette diffusion servira de base aux échanges et aux réactions  
avec la classe afin de les amener progressivement par un jeu  
de questions/réponses à prendre du recul, à analyser les différents  
éléments pour enfin se positionner après réflexion sans être  
dans la réaction.

Les collégiens seront amenés à réagir aux commentaires et à réaliser  
l'ampleur et l'impact que certaines images ou vidéos peuvent avoir.  
La séance se déroulera donc sur une succession de mini débats  
sur des thématiques différentes.

Dans la dernière séquence, l'intervenant présentera une actualité  
récente traitée par la presse, la télévision et l'Internet. Cette séquence  
permettra aux collégiens de constater les différences de traitement,  
la richesse ou pas de l'analyse suivant les supports et les interprétations  
différenciées que l'on peut avoir de la même actualité suivant le  
support médiatique utilisé.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine  
des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org

Site : www.lecgs.org

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

—

## DURÉE :

Séance de 1h

## BESOINS :

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Débats Partager

## Quizz République – 22

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Permettre aux collégiens d'améliorer leurs connaissances sur les valeurs de la République

Favoriser la participation de tous

Favoriser le respect de l'autre et l'écoute

Permettre les échanges et le dialogue

Sensibiliser les élèves de 6<sup>ème</sup> aux valeurs de la République et au principe de Laïcité*Sur la base d'un quizz portant sur la connaissance des valeurs de la République et du principe de Laïcité, il s'agira d'amener les collégiens à développer leurs connaissances et à échanger entre eux.*

## DÉROULÉ :

Dans une salle adaptée et en présence de l'enseignant, les intervenants proposeront une succession de plusieurs séquences autour d'un quizz sur les valeurs de la République et du principe de Laïcité.

L'intervention se déroulera en petits groupes qui devront répondre à des questions. Une fois le temps imparti écoulé, chaque petit groupe révélera sa réponse et si c'est la bonne, marquera des points. Les réponses seront expliquées aux élèves.

L'intervention se déroule comme un jeu TV sur les valeurs de la République, avec des buzzers pour les élèves.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecg.org

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

—

## DURÉE :

Séance de 1h

## BESOINS :

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

Débats *Partager*

## L'École d'avant – 23

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Permettre la découverte d'une école différente

Favoriser la participation de tous

Favoriser le respect de l'autre et l'écoute

Permettre les échanges et le dialogue

Sensibiliser les élèves de 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup> aux valeurs de la République  
et au principe de Laïcité

*À partir d'un montage photo et d'extraits de documentaire sur l'école d'avant, les collégiens seront amenés à réagir et à faire la comparaison pour ensuite réaliser que les valeurs de la République et le principe de Laïcité permettent le vivre ensemble et garantissent les mêmes droits et devoirs pour chacun.*

## DÉROULÉ :

Dans un premier temps, les intervenants procéderont à la diffusion d'un montage photo/vidéo/documentaire mettant en valeur l'école d'avant en France et son évolution historique. La deuxième séquence amènera les collégiens à définir les points communs et les différences entre l'école d'avant et l'école d'aujourd'hui. Chaque élément abordé sera expliqué si besoin et débattu si nécessité. À la fin, nous définissons ensemble l'école de la République laïque et ses avantages.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine  
des politiques enfance jeunesse.

## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecg.org

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

—

## DURÉE :

Séance de 1h

## BESOINS :

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Débats Partager

## L'École d'ailleurs – 24

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Amener une prise de conscience  
Favoriser la participation de tous  
Favoriser le respect de l'autre et l'écoute  
Permettre les échanges et le dialogue  
Sensibiliser les élèves de 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> aux valeurs de la République  
et au principe de Laïcité

*À partir d'un montage photo et d'extraits de documentaire sur l'école d'ailleurs, les collégiens seront amenés à réagir et à faire la comparaison pour ensuite réaliser que les valeurs de la République et le principe de Laïcité permettent le vivre ensemble et garantissent les mêmes droits et devoirs pour chacun.*

## DÉROULÉ :

La première séquence sera la diffusion d'images, de photos et d'extraits de documentaires sur l'école d'ailleurs : un exemple par continent. Cette diffusion permettra à chacun de visualiser les conditions d'apprentissage des enfants et des jeunes, leur motivation et leur intérêt à aller à l'école et de développer la valeur de Fraternité à l'internationale.

La deuxième séquence amènera les collégiens à définir les points communs et les différences entre l'école d'ailleurs et l'école d'ici. Si nécessaire, chaque élément abordé sera expliqué et débattu. À la fin de l'intervention, plusieurs ouvertures seront proposées afin d'aider les pays dans lesquels l'accès à l'école est difficile. (Association, correspondance avec des écoles étrangère, évènement pour la récolte de fond, etc...)

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org  
Site : www.lecgs.org

**QUAND :**

—

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le piège du harcèlement – 25

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

Amener une prise de conscience  
Favoriser la participation de tous  
Favoriser le respect de l'autre et l'écoute  
Permettre les échanges et le dialogue  
Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe  
de Laïcité

*Après la diffusion du court métrage «Fais Passer» récompensé  
par l'Education Nationale, les collégiens seront amenés à réagir  
et à débattre de la question du harcèlement, des conséquences  
et du rôle que chacun peut jouer.*

**DÉROULÉ :**

Après une présentation du projet «Fais Passer» (court métrage  
entièrement écrit et réalisé par et avec des jeunes), les intervenants  
procéderont à la diffusion.

Après cette diffusion, les intervenants proposeront aux collégiens  
de réagir et de donner leurs points de vue.

Des questions préparées en amont serviront à relancer les débats  
et à amener les jeunes à imaginer une suite de ce court métrage  
et à identifier les remparts contre le harcèlement.

Au fur et à mesure des échanges, les intervenants feront le lien entre  
les propos des collégiens et les valeurs de la République. Un retour  
sur la valeur de fraternité est effectué avec les élèves. La solidarité  
et le vivre ensemble sont des moyens de lutter contre les discriminations  
et le harcèlement, ennemis de la laïcité.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine  
des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org  
Site : www.lecgs.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 heures

**BESOINS :**

Salle de classe équipée ordinateurs  
vidéoprojecteur  
L'association ne souhaite pas la présence des enseignants

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Comprendre la Charte de la Laïcité – 11

**Liberté, Laïcité**

Il s'agit de présenter la Laïcité comme un outil de cohabitation et de coéducation de présenter une expression de la Laïcité connue des élèves (la Charte de la Laïcité à l'école), et permettre à chacun de s'exprimer dessus pour mieux en saisir le sens complexe. C'est un outil pour gérer les situations posant problème aux élèves en général et aux élèves de ce collège en particulier.

*À partir d'études de cas au collège (réels ou imaginés), décryptage ludique et éducatif de la Charte de la laïcité à l'école, comme outil « du vivre ensemble ».*

**DÉROULÉ :**

L'intervention est faite en plusieurs temps :

- Décrypter la Charte de la laïcité à l'école et se mettre d'accord sur tous les termes,
- Étalage des articles de la Charte sur le sol,
- Puis en collectif, présentation de situations et positionnement de chacun des élèves sur les articles qui permettent de comprendre et/ou de gérer chaque situation,
- Débat sur les positionnements de chacun.

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org

Site : www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**3 séances de 1h30  
+ 1 séance de 2h30**BESOINS :**Salle pouvant être obscure  
+ salle comme un auditorium,  
une salle polyvalente,  
un réfectoire pour diffuser  
devant plusieurs classes  
(séance 4).**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Bulles de courts

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

L'Éducation à l'image pour développer un sens critique.

Grâce à son format, le court-métrage peut être extrêmement percutant en ne développant qu'une seule idée.

Le Débat et argumentation pour apprendre le respect de la différence.  
Chaque projection donnera lieu à une discussion.

L'Élaboration collective d'une programmation.

Les élèves s'investissent dans un projet commun les obligeant à faire une distinction entre leurs préférences personnelles et les besoins du projet collectif.

*Élaboration d'une programmation de courts-métrages avec les élèves d'une classe durant des ateliers d'éducation à l'image. Ces ateliers comprennent du visionnage, de l'analyse, l'animation de débats pour aboutir à une sélection qui sera présentée à un public élargi aux autres élèves de l'établissement scolaire.***DÉROULÉ :****Séances 1, 2 et 3 (1h30) :** Visionnage, décryptage et analyse + Débat. Choix d'un ou plusieurs courts-métrages.**Séance 4 (2h30) :** Préparation à la présentation (1h).

Diffusion et présentation des thématiques devant un public élargi (autres élèves de l'établissement)

**PROPOSÉ PAR :****LES VIDEOPHAGES**

Mettre en valeur le court-métrage, en tant que techniciens de la projection.

**COORDONNÉES :**

197 bis, avenue de Fronton - 31200 TOULOUSE

Tél. : 09 54 53 80 49 - 06 15 42 39 30

Mail : delphine.videophages@free.fr

Site : www.lesvideophages.free.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Salle dont les chaises  
et tables sont mobiles  
Ordinateur et vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Je(u) suis citoyen !

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Citoyenneté, Laïcité**

Le jeu de plateau permet de tester les connaissances et de se confronter aux idées reçues en favorisant les échanges en petits et grands groupes, la co-construction du savoir, le partage des sources d'information, la participation de tous. Le jeu de rôles qui associe tous les élèves permet d'expérimenter les règles de la démocratie en favorisant le débat, la prise de position par le vote et les responsabilités que cela représente.

*Animation d'une intervention juridique et sociale en s'appuyant sur une mise en situation, les collégiens jouant le rôle de parlementaires qui doivent débattre et voter une loi.*

**DÉROULÉ :**

2 temps : Le Quizz (jeu de plateau en équipe de 4 ou 5 élèves) permet de tester ses connaissances, se confronter à des idées reçues et questionner la laïcité principalement, la citoyenneté, les valeurs de la République, le rôle des institutions grâce à des supports ludiques. Les réponses s'appuient sur le Droit, la charte de la laïcité à l'école et les sites-ressources fiables en ligne et sont illustrées par des supports visuels. Les élèves auront des cartes vierges; ils devront eux-mêmes poser une question, et toute la classe participera à chaque réponse. Puis mise en situation/jeux de rôles (les jeunes jouent le rôle de parlementaires qui doivent débattre et voter une loi – le passage à la majorité à 18 ans – avec bulletins de votes et urne). Un moyen de questionner les droits/devoirs et responsabilités à l'âge adulte et la protection dont bénéficient les mineurs dans la loi. Une mise en situation qui permet de s'approprier le rôle des institutions et les valeurs de la République.

**PROPOSÉ PAR :****MDEJ - MAISON DES DROITS DES ENFANTS ET DES JEUNES**

Accès au droit des jeunes : entretiens individuels  
et interventions collectives. Médiation familiale.

Formation pour les professionnels

**COORDONNÉES :**

22 RUE MONSERBY - 31500 TOULOUSE

Tél. : 05 61 53 22 63 – Mail : mdej.directrice@gmail.com

Site : www.droitsetenfants.org

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Plusieurs séances

**BESOINS :**

Mise à disposition d'une salle permanente pour les ateliers radiophoniques et l'exposition.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Citoyenneté, laïcité, PARLONS-EN ! #3

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

Ouverture de lieux d'échanges dans lesquels les jeunes peuvent confronter leurs opinions entre eux et avec l'adulte. L'objectif étant d'amener les jeunes à mûrir leur réflexion sur les thématiques de la citoyenneté et de la laïcité en s'appuyant sur des situations qu'ils vivent au quotidien. Les méthodes employées permettent de favoriser l'expression de chacun. C'est un exercice citoyen mettant en jeu les principes de liberté, d'égalité et de fraternité.

*Proposer des espaces d'expression, d'échange et de débat par le biais d'outils interactifs. Favoriser l'expression des jeunes via des formes adaptées et renforcer leurs aptitudes citoyennes par la pratique du débat (Ateliers radiophoniques autour de thématiques citoyennes, cafés citoyens). Mise en place d'une exposition interactive « Non à la Haine » animée par les animateurs de la MJC à destination de toutes les classes de 3ème.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre de l'équipe éducative pour présenter les différents supports et axes proposés. (1<sup>er</sup> trimestre) Lancement du projet : Mise en place des temps d'initiation au débat tout au long du premier trimestre. Temps ludiques, animés, participatifs où l'on travaille la confiance en soi, l'écoute active, l'esprit critique etc... Mise en place des ateliers radiophoniques (8 ateliers) dès le mois d'octobre - (2<sup>ème</sup> trimestre) Mise en place des Cafés citoyens au sein des différentes classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>. Organiser un Rendez-vous mensuel avec l'ensemble des classes de janvier à mai sur des thèmes liés aux valeurs républicaines. Synthèse et proposition des thématiques pour les rendez-vous faites par les jeunes. - (3<sup>ème</sup> trimestre) Journée de valorisation des travaux

**PROPOSÉ PAR :****MJC CROIX DAURADE**

Centre de Loisirs pour les 6-12 ans. Actions en direction des jeunes de 12 à 17 ans et des adultes. Animation locale et de loisirs (ateliers artistiques et culturels).

**COORDONNÉES :**

141 chemin de Nicol, MJC Croix Daurade - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 75 36 92 78 – Mail : [accueiljeunes@mjccroixdaurade.fr](mailto:accueiljeunes@mjccroixdaurade.fr)  
Site : [www.mjccroixdaurade.fr](http://www.mjccroixdaurade.fr)

NOUVELLE  
ACTION

## Débats

verbe

## QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

## DURÉE :

—

## BESOINS :

2 salles permanentes  
pour les ateliers de pratiques  
culturelles et artistiques  
+ le Foyer Sociaux Éducatif  
du collège

## LIEUX :

TOULOUSE LES CHALETs

## «Jeu débats, tu débats...»

**Liberté, Égalité, Fraternité, développer l'esprit critique, Laïcité**

Les projets devront permettre de réaffirmer le caractère émancipateur. L'objectif étant d'amener les jeunes à réfléchir et à mûrir leur réflexion sur les thématiques de la citoyenneté et de la laïcité en s'appuyant sur des situations qu'ils vivent au quotidien. En faisant le pari de choisir une forme d'horizontalité dans le débat tout en considérant la parole et la place des jeunes, nous favoriserons l'expression afin de leur permettre de faire évoluer leur réflexion.

*Permettre aux collégiens d'élargir leur esprit critique sur les questions de laïcité et de citoyenneté en rapport avec la vie au collège et leur expérience de vie. Ouverture au sein du collège de lieux d'échange où les jeunes ont la parole et la possibilité de confronter leurs opinions et points de vue entre eux mais aussi avec l'adulte. C'est un véritable exercice citoyen et démocratique.*

## DÉROULÉ :

En amont, rencontre de l'équipe éducative pour présenter les 4 axes d'actions et définir le projet, entièrement modulable (choix des axes, calendrier, durée des interventions, temps scolaire et/ou périscolaire), en fonction des problématiques du collège. Déroulement tout au long de l'année de novembre à mai (Journée de valorisation des travaux - créations artistiques, synthèses débats..).

Présentation des 4 axes possibles de travail :

- 1) Susciter la participation/débat: Initiation au débat (jeux, débat mouvant...)
- 2) Café citoyen: Éduquer à la citoyenneté. Développer une aptitude au débat, par des mises en situation où les jeunes se confrontent « pour de vrai » aux idées et aux concepts qui fondent l'idéal démocratique (les valeurs universelles, l'intérêt général, le droit, la loi, droit et devoir ...)
- 3) Productions culturelles expressives : Mise en place d'ateliers de pratiques artistiques et culturelles (théâtre, improvisation, arts plastiques, radio, vidéo, photographie).
- 4) « La citoyenneté en action » : action menée avec une association caritative (restos du cœur ...), expérience du bénévolat.

## PROPOSÉ

**NORD LOISIRS**

Accueil des enfants de 6 à 17 ans sur les temps péri et extrascolaires et actions en faveur des familles. Interventions sur le territoire des quartiers des Chalets, Concorde, Arnaud Bernard.



## COORDONNÉ

13 bd d'Arcole - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 13 60 19 - 07 68 86 74 00  
Mail : directionnordloisirs@gmail.com  
Site : www.nordloisirs.jimdo.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances de 2 heures

**BESOINS :**

2 salles de classe,  
vidéoprojecteur,  
salle pouvant accueillir  
plusieurs autres classes  
(séance 3 : Le procès).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## La parole pour vivre ensemble

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

La parole, la discussion, le discours, toutes ces composantes de l'éloquence permettent de se faire comprendre et d'interagir en société. L'éloquence et l'art du discours, en confrontant les différences de styles entre les élèves, sur le fond comme sur la forme, permet l'apprentissage d'un principe fondamental de la vie en société : la communication. Faire la part entre ce qui peut être dit en public/ en privé

*Introduction à l'art de l'éloquence grâce à l'intervention de deux professionnelles, l'une comédienne et metteuse en scène, l'autre avocate avec la simulation d'un procès imaginaire devant un public. La parole est une arme pour se défendre: elle nous permet de nous exprimer, et de nous confronter à autrui.*

**DÉROULÉ :**

Méthodologie axée sur la mise en scène théâtrale et la technique de la plaidoirie.

**Séance 1 et 2 (en demi groupe) :** le 1er groupe va appréhender l'espace, travailler la voix, la diction et donner des pistes pour apprendre à gérer son stress. Pendant que le 2ème groupe va chercher à comprendre comment construire et structurer un discours, une pensée, en travaillant sur un exemple très concret (ex. : peut-on rire de tout?) : une partie du groupe travaillera sur le «Oui», l'autre sur le «Non».

**Séance 3 :** dans une même salle, les élèves travailleront ensemble pendant 1h autour d'une nouvelle question, certains défendant le «Oui», les autres le «Non». Puis mise en scène d'un procès/jeu de rôle avec juges, jurés, procureur, avocat... auquel d'autres classes pourront assister.

**PROPOSÉ PAR :****ONIE LE GENIE**

Collectif de compagnies de théâtre ( La fleur du Boucan, Dis Donc et L'Amnésie Compagnie). Diffusion et production de spectacles vivants, projets pédagogiques en rapport avec les activités artistiques.

**COORDONNÉES :**

22 rue Bourrasol - 31300 TOULOUSE

Tél. : 06 31 32 51 47 – Mail : xristineserrano@gmail.com

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

3 séances de 1h

**BESOINS :**

Une salle confortable et calme, de préférence des fauteuils ou des tapis de sol. Éventuellement une télévision et un lecteur DVD.

**LIEUX :**

AUCAMVILLE  
CASTELGINEST  
FENOUILLET  
FRONTON  
GRATENTOUR  
PECHBONNIEU  
SAINT JORY

## Débat Philo

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

La discussion philosophique permet au collégien d'expérimenter la pluralité des opinions, des croyances. Elle l'aide à s'émanciper des préjugés, des croyances, de la timidité, de l'ignorance. Il vit la cohésion du groupe pour cheminer dans la réponse à la question posée, malgré les différences, ou plutôt, dans la différence. Ainsi, les membres de l'atelier philo ressemblent en petit à une société dont l'État serait laïque.

*Animation d'une discussion philosophique sur une question (par exemple : peut-on tout exprimer ?), parfois avec des supports comme un livre, une exposition ou un extrait de film.*

**DÉROULÉ :**

3 séances de 1h pour un groupe d'une douzaine de collégiens. Chaque séance s'ouvre sur une question, parfois sur un support (image, livre, extrait de film..), l'animatrice distribue la parole, reformule, demande d'argumenter ou propose un contre-exemple pour relancer la discussion.

**PROPOSÉ PAR :****PHILOSOPHONS**

Animation de discussions philosophiques  
(café philo, atelier philo, conférence, débat)

**COORDONNÉES :**

38 rue Léo Ferré - 31150 GRATENTOUR  
Tél. : 06 48 41 15 39 – Mail : philosophons@laposte.net

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 h (cycle court)  
ou 4 h (cycle long)

**BESOINS :**

En amont de chaque intervention, une salle par équipe de 4 volontaires. Pendant la rencontre : ordinateur, rétroprojecteur et enceintes audio. Le cas échéant, du matériel créatif pour permettre la réalisation des affiches.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité – 1

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

La projection-débat animée par les volontaires autour du film « La Cour de Babel » (de jeunes étrangers, d'origines très variées, sont accueillis dans un collège parisien et suivis pendant un an..) permet d'aborder le vivre ensemble, l'interculturalité, la laïcité, la citoyenneté, la fraternité... Le jeu de rôle «Le pas en avant» permet de se questionner sur les inégalités et les représentations que les collégiens s'en font.

*Sensibiliser les collégiens aux valeurs de la laïcité grâce à l'intervention de jeunes volontaires en service civique préalablement formés puis accompagnés par UNIS-CITE (impact de la formation par les pairs), à partir de la projection du film «La cour de Babel» et le jeu de rôle «Le pas en avant» (version courte), puis par la création d'affiches sur les thématiques abordées (version plus longue).*

**DÉROULÉ :**

Une seule séance, de 3 heures (cycle court) ou de 4 heures (cycle long) au choix du collège - Un socle commun d'animation pour les deux cycles (3h) : présentation du projet et des intervenants, projection du film « La Cour de Babel», débat, jeu de rôle « Le pas en avant ». Le cycle long intègre un temps supplémentaire consacré à la réalisation d'affiches à partir des thèmes abordés. Les jeunes volontaires en service civique d'Unis Cité seront mobilisés d'octobre 2019 à juin 2020.

**PROPOSÉ PAR :****UNIS CITE**

Organiser et promouvoir le service civique des jeunes pour la solidarité afin de contribuer à l'émergence d'une société d'individus responsables, solidaires et respectueux des différences

**COORDONNÉES :**

6 avenue de Fronton - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 24 97 12 01 – Mail : hseguela@uniscite.fr  
Site : [www.uniscite.fr/antenne/toulouse/](http://www.uniscite.fr/antenne/toulouse/)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

—

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Ateliers d'éveil à la laïcité

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Nous proposons en partenariat avec l'association Arcadie d'Albi, Finaliste du Prix de la Démocratie 2015, des ateliers d'éveil à la laïcité qui seront des espaces de débat et de réflexion civique des collégiens.

*L'atelier d'éveil citoyen constituera un espace convivial d'apprentissage de l'essence de la laïcité : écouter et tolérer d'autres opinions, argumenter ses idées, construire une réflexion en commun. Seront donc abordées les notions de sphère publique et privée, neutralité et respect, liberté de penser par soi-même, liberté absolue de conscience, égalité de droit et dignité, fraternité du vivre ensemble...*

**DÉROULÉ :**

Échange participatif qui amène l'élève à exprimer plus clairement sa pensée, à se forger une opinion personnelle, à s'astreindre à une habitude de débat sur toutes sortes de sujets, à écouter et entendre les arguments des autres citoyens et à proposer des solutions pour résoudre les problèmes abordés. Les élèves seront disposés en cercle pour favoriser l'échange participatif

**PROPOSÉ PAR :****UNION LAÏQUE DE MURET**

Action sociale sans hébergement

**COORDONNÉES :**

5 rue Jean-Baptiste Artigues - 31600 MURET

Tél. : 06 85 62 12 74 – Mail : famille.mazuray@orange.fr





aternité

berté

oyen

Égalité

Fraternité

liberté

Citoyen

Égalité

Fraternité

Citoyen

Égalité

berté

# FESTIVAL CINÉMA

Festival cinéma *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**4 séances de 2h  
+1 de 3h  
+ 1 de 1h**BESOINS :**Moyens techniques  
pour la projection  
(vidéoprojecteur, ordinateur,  
enceintes)**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL

## Atelier de programmation cinématographique

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Apprendre à construire et exprimer un point de vue et des émotions. Vivre une expérience de programmation collective qui amène à être à l'écoute des points de vue des autres, à débattre et à argumenter. S'ouvrir sur le monde via les films d'un autre continent. Éveiller le regard et la curiosité pour un cinéma d'auteur. Responsabiliser en confiant la programmation et la présentation des films lors d'une projection publique

*Ce projet propose aux élèves de devenir programmeurs pour le festival CINELATINO. Il se déroule en plusieurs étapes : des interventions en classe pour apprendre à mieux lire l'image et développer un regard critique. Construire et exprimer un point de vue pour être en mesure de proposer une programmation à un public. Pendant le festival, les élèves présenteront leur sélection de courts-métrages à un public et animeront des échanges en salle.*

**DÉROULÉ :**

**Séances 1, 2 et 3 :** visionner des courts-métrages et en parler. 3 à 4 courts- métrages par séance et aide de l'intervenante cinéma pour construire leur point de vue à leur sujet : repérer et analyser des éléments du langage cinématographique, dégager des thèmes, les points positifs, négatifs, ce que l'on a aimé ou pas et pourquoi, évaluer si les films correspondent aux critères de sélection... Puis réflexion commune sur les films sélectionnés et la construction de la programmation.

**Séance 4 :** préparation de la présentation des films sélectionnés.

**Séance 5 :** projection de la programmation à la Cinémathèque de Toulouse et présentation par les élèves devant le public du festival, parents volontaires et élèves d'autres classes. Puis échanges avec la salle et le comité de programmation.

**Séance 6 :** bilan

**PROPOSÉ PAR :****ARCAIT - ASSOCIATION DES RENCONTRES CINEMAS D'AMERIQUE LATINE DE TOULOUSE**

Organisation du festival Cinélatino, Rencontres de Toulouse, actions culturelles et éducatives, rencontres professionnelles et publication d'une revue, autour du cinéma latino-américain

**COORDONNÉES :**

49 rue du Taur 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 32 98 83 – Mail : francissaintdizier@wanadoo.fr  
Site : www.cinelatino.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances

**BESOINS :**

Les frais de transport des collégiens au Festival (prévoir aussi le repas type pique-nique, salle hors sac proposée à Luchon) ou au Conseil départemental sont à la charge des collèves.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Pour une citoyenneté éclairée

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Altérité, Laïcité**

Les sujets traités par les films (et les dossiers pédagogiques fournis en amont aux enseignants) permettent un accès à la culture laïque et citoyenne. Les projections seront suivies d'un débat avec des intervenants spécialisés

*Aider les collégiens à acquérir les valeurs de la République définies dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen et dans la Charte de la laïcité à l'école, en accord avec les programmes de l'Éducation nationale, en prenant appui sur des supports audiovisuels et sur des professionnels de l'audiovisuel. Puis mise en dessin ou en mots de l'expérience vécue autour des thèmes abordés.*

**DÉROULÉ :**

Pour chaque projection, séance préalable de travail en classe à partir d'un dossier pédagogique fourni par l'association et/ou du livre (BD sur S. Veil, livre « Un sac de billes ») (3h), puis projection et débat, et restitution (dessins ou textes) de l'expérience vécue (4h).

Les propositions :

Le 5/02 PM, projection et débat au Cd31 « Nage libre, Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz » de T. Lasheras.

Le 6/02 AM « Un sac de billes » de C. Faure, débat avec le Mémorial de la Shoah. PM : biopic sur Simone Veil « La loi » de C. Faure et BD de P. Bresson et H. Duphot « Simone Veil, l'immortelle ».

Le 8/02 AM : « La SNCF sous l'Occupation » de C. Bernstein et exposition du Musée de la Résistance. PM : « Nage libre, Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz » de T. Lasheras.

Le 9/02 AM, « Laissez-moi aimer » de S. Pillonca sur la différence et le handicap. PM : rencontre avec le Stade Toulousain Rugby Handisport et Solène Jambaqué (médaille or JO Handisport)

**PROPOSÉ PAR :****FESTIVAL DE LUCHON**

Organise depuis 21 ans tous les ans le Festival de films de télévision de Luchon

Festival 2020 du 5 au 9 février


**COORDONNÉES :**

2 allées des bains - 31110 BAGNERES DE LUCHON

Tél. : 06 07 44 44 24 – Mail : christian.miegeville@festivadeluchon.tv

Site : www.festivadeluchon.tv

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h30

**BESOINS :**

Dates 2019 du Festival de fiction de film historique : du 23 au 28 septembre 2019.

Prévoir le transport des élèves au lieu de projection choisi.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Festival cinéma *Découvrir*

## Art et religion, la liberté artistique face à la censure religieuse par l'exemple de Molière.

**Liberté, Égalité, Laïcité**

Le film projeté engage la réflexion via l'exercice de l'État et le pouvoir de la religion sur la société du XVII<sup>e</sup> siècle et les libertés de créer qui en résultent. Ce projet permet de traiter de la notion de censure par la religion au sein d'une société pas si éloignée dans l'Histoire. Lier laïcité et Histoire est au cœur même de cette action.

*Projection du film France 2 intitulé « BRÛLEZ MOLIÈRE ! » de Jacques Malaterre (auteur-réalisateur Jacques Malaterre, comédien Dimitri Storage et conseiller historique Georges Forestier). Ce film a été diffusé sur la chaîne en mai 2019. Pendant 5 ans, Molière s'est battu pour jouer son fameux « Tartuffe » alors interdit par Louis XIV et l'église catholique. Véritable thriller politique, dans cette histoire, le théâtre, la caricature et la comédie sont des armes au service de la liberté... Puis discussion avec l'équipe de France 2.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préalable avec les enseignants inscrits à l'action afin de leur transmettre un certain nombre d'informations leur permettant de préparer les élèves à la projection et au débat. Lors de la séance : présentation du film et de la démarche artistique par l'équipe du tournage, projection du film suivie d'un débat avec les élèves.

2 séances de projection seront organisées pendant le Festival : une au cinéma de Plaisance du Touch, une du Conseil départemental au Pavillon République.

**PROPOSÉ PAR :****REGARD CAMERA**

Production du Festival International du Film de Fiction Historique, défendant l'éducation à l'image pour les publics scolaires (primaires, collèges et lycées)

**COORDONNÉES :**

Hôtel de Ville - Rue Maubec - 31830 PLAISANCE DU TOUCH  
Tél. : 06 58 41 62 22 – Mail : festivalfictionhistorique@gmail.com  
Site : www.fiffh.com





aternité

berté

oyen Égalité

Fraternité

liberté Citoyen

Égalité

Fraternité

Citoyen

Égalité

berté

# HISTOIRE MÉMOIRE

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Une séance de 2 heures

**BESOINS :**

1 salle de classe  
ou un auditorium pouvant  
accueillir une classe  
de 30 à 35 élèves

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Un bon français

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Par le prisme de l'histoire (la période de l'Occupation), comprendre les processus qui ont mené à la stigmatisation d'une partie de la société française (Juifs, francs-maçons, communistes, défenseurs des libertés ...) afin de ne pas renouveler les erreurs du passé. Analyser l'histoire pour mieux comprendre notre présent.

*Lecture-spectacle consacrée à la dénonciation sous l'Occupation d'après l'ouvrage d'André Halimi « La délation sous l'Occupation » (lecture d'extraits de cet ouvrage contenant d'authentiques lettres de dénonciation, interprétée par 2 acteurs, ponctuées d'informations historiques en préambule des lettres)*

**DÉROULÉ :**

Présentation de la lecture-théâtralisée auprès de classes de 3<sup>ème</sup> (1 classes soit 30 à 35 élèves maximum)  
Echange avec les élèves à l'issue de la lecture avec l'équipe artistique et les professeurs de français et d'histoire.  
Analyse critique. Débat de bord de scène.  
Réflexion sur la discrimination de la population française pendant l'Occupation et sur les méthodes employées par le régime pour discriminer les Juifs par des lois et décrets contraires aux valeurs de la République. Réflexion sur la pratique de la dénonciation à l'époque et aujourd'hui, différence entre dénonciation et délation...

**PROPOSÉ PAR :****CIE LA PART MANQUANTE**

Association culturelle/Activités professionnelles création  
de spectacle et diffusion

**COORDONNÉES :**

270 Avenue de Muret - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 06 63 16 12 41 – Mail : lapartmanquante@bbox.fr  
Site : www.cie-lapartmanquante.fr

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Séance de 2h

## BESOINS :

Soit une salle de classe simple sans micro ni sono, soit un auditorium ou salle adaptée avec micro et sono. 2 chaises, 2 pupitres ou 2 tables. Possibilité de branchement électrique.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Histoire/Mémoire

Partager

## Lecture-spectacle : « Simone Veil : plusieurs vies en une seule vie »

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Simone Veil était une femme juive qui a été déportée. Ses récits reflètent une femme qui a gardé son intégrité, développé la solidarité. La noblesse de sa conduite est le miroir des valeurs reçues. Elle a souvent parlé de son éducation, fondement de son état d'esprit. Femme de paix, favorable à une meilleure compréhension entre hommes et femmes, nous interrogerons comment repenser nos façons d'agir dans la société actuelle à partir de ce modèle. Les extraits de récits et discours en lien avec sa déportation posent la question du respect du culte de chacun.

« *Simone Veil : plusieurs vies en une seule vie* » est une lecture-spectacle portée par deux comédiennes toulousaines à partir d'écrits, interviews et discours de Simone Veil.

Cette lecture-spectacle autour du destin exceptionnel de Simone Veil retracera son histoire depuis la seconde guerre mondiale jusqu'à la mise en place de la loi en faveur de l'IVG. Puis discussion-débat dirigée.

## DÉROULÉ :

En préalable, un temps de concertation et de préparation avec l'enseignant est indispensable.

Lecture-spectacle par les 2 comédiennes, ponctuée par des intermèdes musicaux (enregistrés et diffusés) composés par François Popineau (60 min).

Puis échange-débat autour de plusieurs points précis abordés en amont avec l'enseignant et dans les textes lus (60 min.)

## PROPOSÉ PAR :

**DANS LE SENS OPPOSÉ**

Création et promotion de spectacles de théâtre contemporain, formations artistiques. Champs d'action : spectacle vivant, art contemporain, écriture.

## COORDONNÉES :

13 rue Dupont - 31500 TOULOUSE

Tél. : 06 19 31 08 51 – Mail : sensoppose@yahoo.fr

Site : www.catherine-froment.fr

catherine  
froment  
dans  
le sens  
opposé

**QUAND :**

—

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Un regard sur la Charte de la laïcité à l'école – 27

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de Laïcité

Favoriser la participation de tous

Favoriser le respect de l'autre et l'écoute

Permettre les échanges et le dialogue

*Sur la base de petits exercices interactifs, expliquer et réinvestir les différents articles de la Charte de la Laïcité à l'école afin de mieux les comprendre grâce à des exemples concrets.*

**DÉROULÉ :**

Les intervenants procéderont à la distribution individuelle de la charte de la laïcité pour que chaque élève en prenne ou reprenne connaissance. Ensuite, les élèves rassemblés en petits groupes tireront au hasard une définition simplifiée d'un article et devront déterminer à quel article cette définition se raccroche. Un temps d'échanges sera formalisé.

La dernière séquence consistera à ce que chaque élève tire au hasard une situation, la lise et aille la positionner sur un tableau composé de 3 couleurs symbolisant ce qui est autorisé/conseillé, ce qui est toléré sous conditions et ce qui est interdit/déconseillé. Les intervenants vérifieront avec la classe si tout le monde est d'accord afin de favoriser les échanges et la compréhension par tous.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org

Site : www.lecgs.org

**QUAND :**

—

**DURÉE :**

Demi-journée

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Parcours Républicain – 30

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité

Aborder la Laïcité et les valeurs de la République par des approches différenciées

Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la Laïcité

Favoriser la participation de tous

*Cette action est destinée à permettre aux élèves d'une même classe de cheminer et d'évoluer dans leur apprentissage de la laïcité et des valeurs de la République.*

*Ainsi, sur une demi-journée, 3 classes pourront profiter de différentes activités PLC proposées par LEC GS en effectuant une rotation sur les différentes actions proposées.*

*Ces actions seront présélectionnées et validées par les établissements pour leur complémentarité et leur capacité à illustrer, par des approches différentes, la Laïcité et les valeurs de la République sur des bases de supports d'activités différenciés (sport, culture, média, etc.).*

**DÉROULÉ :**

Programmé sur une demi-journée, le Parcours Républicain permettra à chaque élève d'aborder la Laïcité et les valeurs de la République par le biais de supports d'activités différents et par des approches différenciées.

Le Parcours Républicain permettra la rotation de 3 classes d'un même établissement sur l'ensemble des activités proposées.

Les activités seront présélectionnées par LEC GS mais les établissements pourront participer au choix définitif des activités afin de venir en appui des projets spécifiques menés au sein des établissements.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecg.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Mise à disposition d'une salle modulable, équipée d'un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Elis ton député européen – 2

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Droit de vote, Histoire de l'UE et fonctionnement de ses institutions, Laïcité**

Les animateurs reprendront les raisons qui ont poussé les États à construire l'UE et les valeurs fondamentales sur lesquelles elle s'appuie : droits de l'Homme, démocratie et prééminence du droit.

Les élèves découvriront la « Charte des Droits Fondamentaux de l'UE » incluant les chapitres « Libertés », « Égalité » et « Citoyenneté » ainsi que le Conseil de l'Europe en faveur des Droits de l'Homme. La laïcité est un principe unique en Europe.

*Après le grand rendez-vous démocratique de mai 2019 (élections européennes), les collégiens seront sensibilisés à la construction de leur propre citoyenneté française et européenne avec cette animation : une simulation d'une élection européenne où les élèves devront jouer les rôles de candidats et électeurs. Chaque équipe devra faire une proposition de programme autour de 4 thématiques et questions de laïcité et de citoyenneté en Europe. Les propositions seront ensuite présentées, débattues et votées.*

**DÉROULÉ :**

Après une présentation de l'association et du PLC, quiz et vidéo « Pourquoi les élections européennes ? ». Puis jeu en divisant la classe en 2 groupes. Réflexion en 2 groupes. Organisation du débat et présentation des propositions. Vote et dépouillement, 2ème tour si nécessaire. Et enfin conclusion avec la classe.

**PROPOSÉ PAR :****MAISON DE L'EUROPE**

Agit en faveur de la construction européenne (information, formation, animations). Labellisée Centre d'Information EUROPE DIRECT, relais officiel de la CE sur Toulouse et sa région.

**COORDONNÉES :**

Hotel Saint-Jean, 32 rue de la Dalbade - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 53 94 86 – Mail : europe.toulouse@orange.fr  
Site : www.europe-toulouse.eu

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle avec vidéo projecteur et matériels de son

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité et Citoyenneté par le prisme de l'histoire de la Résistance

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

L'histoire permet d'illustrer l'importance de ces principes dans des moments difficiles en France. Les exemples de la Résistance permettent d'expliquer concrètement les valeurs républicaines et la le principe de laïcité face à l'obscurantisme. L'histoire de la Résistance permet également d'aborder le rôle des femmes dans le combat, l'obtention du droit de vote et d'être élue en 1944 (Jeanne Verdier fut élue maire en 1945).

*Autour de l'engagement de François Verdier, républicain convaincu, évocation des valeurs pour lesquelles il a tout sacrifié. La Résistance, telle qu'il la concevait, était vecteur de laïcité, de liberté, d'égalité et de fraternité. L'humaniste François Verdier a sacrifié son entreprise, sa famille, sa vie pour cet idéal républicain.*

**DÉROULÉ :**

Conférence d'histoire illustrée par un diaporama (images d'archives et photographies, planches de bandes dessinées), des vidéos (extraits de témoignages), et des sons (chants de la Résistance). Tout au long de la diffusion du diaporama, les élèves sont interpellés sur des notions fortes (liberté d'opinion, de conscience, laïcité, droits des femmes, engagement dans la société...) à travers des exemples locaux et concrets, connus des collégiens.

**PROPOSÉ PAR :****MEMORIAL FRANCOIS VERDIER FORAIN - LIBERATION SUD**

Perpétuer la mémoire de l'idéal républicain et des valeurs de la Résistance et de François Verdier, chef régional de la Résistance, martyr de la Résistance.

**COORDONNÉES :**

BP 90025, 87 Avenue des Pyrénées - 31240 L'UNION  
Tél. : 06 31 49 73 26 – Mail : [contact@francoisverdier-liberationsud.fr](mailto:contact@francoisverdier-liberationsud.fr)  
Site : [www.francoisverdier-liberationsud.fr](http://www.francoisverdier-liberationsud.fr)

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

L'accès au musée et la participation à l'atelier sont gratuits. Le transport des collégiens au Musée est à la charge du collège.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Découvrir une nouvelle approche méthodologique et les nouvelles données de l'archéologie convène.

*Visite de l'exposition consacrée au trophée inséré dans le contexte du site archéologique*

**DÉROULÉ :**

Visite de l'exposition 2019 et échanges avec le médiateur sur la signification politique, religieuse et culturelle du trophée.

**PROPOSÉ PAR :**

### **MUSEE ARCHEOLOGIQUE DEPARTEMENTAL**

Dépositaire de l'ensemble des objets issus des fouilles qui ont été menées à Lugdunum, chef-lieu de la cité des Convènes (le Comminges moderne) depuis 1920, le musée a pour vocation d'en promouvoir l'étude et la mise en valeur.

**COORDONNÉES :**

Bâtiment de l'ancienne Gendarmerie - 31510 ST BERTRAND DE COMMINGES  
Tél. : 05 61 88 31 79 – Mail : jean-luc.schenck@cd31.f

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

—

**BESOINS :**

Le collège s'occupe du transport aller et retour de l'exposition. Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 61 14 80 40. Puis rédaction d'une convention de prêt.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## La Retirada, l'exil républicain espagnol en Haute-Garonne – 2

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

À travers des documents d'archive et des témoignages, l'exposition montre comment la France et la Haute-Garonne ont accueilli ces réfugiés en 1939, en montrant à la fois les réticences et les rejets, mais aussi les solidarités qui se sont mises à l'oeuvre. L'exposition montre aussi comment, par leur engagement pour la République, grâce au rôle de l'école républicaine, et par leur volonté propre, ces réfugiés et leurs descendants ont pu s'intégrer et devenir des citoyens à part entière de notre République, sans rien renier ni oublier de leur parcours et de leurs histoires. L'exposition permet donc, en étudiant un événement historique et sa mémoire, de le relier à des événements plus actuels.

*Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 19 panneaux en roll-ups auto-portants.

**PROPOSÉ PAR :**

**MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION**  
Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Site : [www.musee-resistance.haute-garonne.fr](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

—

**BESOINS :**

Le collège s'occupe du transport aller et retour de l'exposition. Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 61 14 80 40. Puis rédaction d'une convention de prêt.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Vive la liberté : la Libération de la Haute-Garonne et le retour à la République – 3

**Liberté, Égalité, Fraternité, Citoyenneté, Laïcité**

Apprendre et comprendre comment les idées politiques et sociales développées dans la Résistance se sont mises en place à la Libération, et façonnent encore notre monde actuel

*Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI) et de grilles (exposition composée de 26 bâches).

**PROPOSÉ PAR :****MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Site : [www.musee-resistance.haute-garonne.fr](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

—

**BESOINS :**

Le collège s'occupe du transport aller et retour de l'exposition. Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 61 14 80 40. Puis rédaction d'une convention de prêt.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Humour interdit : dessins de la Seconde Guerre Mondiale – 4

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

Au moment où la liberté de la presse et la liberté d'expression ont été attaquées dans notre pays, permettre aux élèves de poser un regard critique sur le dessin de presse et la liberté d'expression, à travers l'exemple de l'histoire dans notre pays.

*Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI) et de grilles (exposition composée de 20 bâches).

**PROPOSÉ PAR :**

**MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Site : [www.musee-resistance.haute-garonne.fr](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

—

**BESOINS :**

Le collège s'occupe du transport aller et retour de l'exposition. Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 61 14 80 40. Puis rédaction d'une convention de prêt.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le printemps refleurira – 5

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

En 1945, les déportés survivants reviennent en France et en Haute-Garonne. Ils découvrent un pays déjà libéré, qui ne s'intéresse pas à leur histoire, qui refuse de les voir et de les entendre. Leur message est encore pourtant la vigie de notre temps.

*Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI) et de grilles (exposition composée de 26 bâches).

**PROPOSÉ PAR :**

**MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION**  
Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Site : [www.musee-resistance.haute-garonne.fr](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

—

**BESOINS :**

Le collège s'occupe du transport aller et retour de l'exposition. Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 61 14 80 40. Puis rédaction d'une convention de prêt.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## 1936 – 1946 : une décennie pour l'Égalité – 6

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

En 1936, trois femmes entrent pour la première fois au Gouvernement en France. En 1946, la Constitution de la 4<sup>ème</sup> République affirme et garantit l'égalité des droits entre femmes et hommes dans tous les domaines. Ces dix années sont cruciales dans l'histoire de l'égalité des droits entre femmes et hommes. Au cours de celles-ci, comme elles l'avaient fait dans le passé, les femmes se sont engagées, pas seulement pour obtenir des droits, mais bien pour soutenir et défendre la République et ses principes. Elles ont lutté dans les rangs de la Résistance, contribuant au retour de la Liberté, de notre liberté.

*Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 12 panneaux en roll-ups auto-portants.

**PROPOSÉ PAR :**

**MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Site : [www.musee-resistance.haute-garonne.fr](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

—

**BESOINS :**

Le collège s'occupe du transport aller et retour de l'exposition. Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 61 14 80 40. Puis rédaction d'une convention de prêt.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Mais qui demain se souviendra ? – 7

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Histoire et Mémoire, Laïcité**

À travers les parcours de ces jeunes qui découvrent des camps en concentration en compagnie de Robert Carrière, ancien déporté, l'exposition montre comment ils deviennent des passeurs de mémoire.

*Exposition photographique réalisée lors du voyage des lauréats du Concours de la Résistance en août 2016. Les photographies montrent la rencontre entre ces jeunes et Robert CARRIERE, résistant déporté dans les camps de BUCHENWALD et de DORA où il avait été déporté.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 15 panneaux en roll-up auto-portants.

**PROPOSÉ PAR :**

### **MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Site : [www.musee-resistance.haute-garonne.fr](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr)



**NOUVELLE  
ACTION****QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2h30

**BESOINS :**

**SUR RÉSERVATION  
VALIDÉE PAR LE MUSÉE  
UNIQUEMENT.** Rendez-vous  
à 9h30 place Esquirol, début  
du parcours à 10h.  
Arrivée prévue à 12h  
au Jardin des Plantes.  
Les circuits mémoriels  
et citoyens sont limités  
à une classe de 3<sup>ème</sup>  
par date et par établissement.  
Réservation uniquement  
par mail par ordre  
de demande :  
musee-resistance@cd31.fr

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**Histoire/Mémoire** Partager**Haute-Garonne Résistante – 1****Liberté, Égalité, Fraternité, Histoire et Mémoire, Laïcité**

À travers un parcours pédestre dans les rues de Toulouse, reliant des lieux d'histoire et de mémoire, les élèves pourront découvrir l'histoire de la Résistance en Haute-Garonne. Le parcours sera animé par un médiateur culturel du Musée.

*Circuit mémoriel et citoyen***DÉROULÉ :**

Le nombre de circuits étant limité (uniquement le jeudi matin), seuls les premiers établissements réservant l'action seront satisfaits.

**PROPOSÉ PAR :**

**MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION**  
Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources  
et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Site : [www.musee-resistance.haute-garonne.fr](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2 h

**BESOINS :**

—

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Concours de BD Bulles de Mémoire

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Analyse critique, Laïcité**

Il s'agit ainsi non seulement de commémorer les victimes des conflits, mais également de promouvoir la paix et la fraternité en réfléchissant sur le vécu de soldats et/ou de civils aux prises avec la guerre. Un projet fédérateur qui engendre une réflexion républicaine et citoyenne.

*L'objectif est de s'approprier historiquement l'un des grands conflits contemporains ayant impliqué la France grâce au vecteur de la bande dessinée. Ainsi, les élèves seront invités à créer de A à Z une bande dessinée dont le thème se rapportera aux souvenirs de combattants ordinaires, anonymes. Au carrefour de l'histoire, de l'art et de la mémoire, il s'agira pour les jeunes de « travailler la mémoire » avec créativité, spontanéité et émotion.*

**DÉROULÉ :**

- 1) Présentation du concours Bulles de Mémoire : thématique, objectifs, règlement, calendrier
  - 2) En complément, et sur demande, présentation d'une exposition de l'ONACVG au choix de l'enseignant (selon disponibilité) en demi-groupe, pendant que la deuxième partie de la classe travaille de manière ludique autour de la citoyenneté (jeu de l'oie animé par un coordonnateur Mémoire).
- Remise des prix du concours national de dessins en mai 2020.

**PROPOSÉ PAR :****ONAC VG**

Établissement public national sous tutelle du ministère des Armées, l'ONAC VG accompagne tous les combattants et les victimes des conflits. Trois missions principales : la reconnaissance et la réparation, la solidarité, et la mémoire.

**COORDONNÉES :**

129, rue de grenelle CS 70780 75700 PARIS DECEX 07  
Tél. : 05 62 21 44 25 – Mail : cecile@font.onacvg.fr  
Site : www.onac-vg.fr

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Salle adaptée à l'accueil d'une soixantaine (maxi) de personnes assises, d'une scène (ou praticables) 4mx3m, d'un système de sonorisation de qualité et adapté à la salle avec 2 retours

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Histoire/Mémoire

Partager

## Parole d'Olympe

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Le projet consiste à prendre appui sur la vie d'une personnalité de l'histoire, Olympe de Gouges, pour expliquer, débattre, réfléchir, illustrer les notions d'égalité et celles d'injustice, les phénomènes de discrimination (dont sexistes), à chercher à savoir sur quoi reposent : a priori, pratiques collectives et/ou privées, qu'est ce que la liberté ? À quoi nous sert-elle ? Jusqu'où peut-elle aller ? Où se situe notre espace privé ? Public ?

*Le projet consiste en une présentation-musicale-débat sur Olympe de Gouges.*

*Il traite (et rappelle), à travers ce personnage, des notions du vivre ensemble, acceptation des différences de (des) (l')autre(s), droit au respect et respect de l'autre, liberté de penser, de dire, d'agir, de croire, espace privé espace public, notion d'égalité et d'inégalité, discrimination...*

**DÉROULÉ :**

La pièce : plongeon dans le quotidien du XVIII<sup>e</sup> siècle, présentation d'Olympe de Gouges (ses origines, son indépendance, sa soif de justice, son engagement, son « sacré » caractère, sa Déclaration des droits de la femme...), intermèdes musicaux slamés (sur des textes d'Olympe accompagnés de samples vocaux et rythmiques, de clarinette basse, de percussion...). Les élèves peuvent participer au spectacle en s'exprimant.

Puis débat sur la liberté, l'égalité ou l'inégalité, les rapports femmes-hommes, le respect, les a-priori...

**PROPOSÉ PAR :****OZ'AR ETC.**

Organisation, production de spectacles

**COORDONNÉES :**

18 rue Moto Vidal - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 09 51 65 27 17 – Mail : ozaretc@gmail.com  
Site : www.ozaretc.free.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

10 séances de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Une salle, des tables,  
des chaises,  
un vidéoprojecteur, du papier,  
des stylos

**LIEUX :**

ROSA PARKS  
TOULOUSE-LAUTREC  
NOUGARO

## Mémoire Vive

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

Pour être citoyen, il faut d'abord être sujet. La condition de sujet s'éprouve par l'expérience. L'art et la culture, l'acquisition de moyens techniques et de connaissances favorisent cette expérience. De même le sentiment d'être sujet et acteur de son environnement, de sa vie, favorise le foisonnement créatif. Nous nous efforçons de libérer des espaces favorables pour permettre ces expériences créatives.

*Travail de mémoire sur les quartiers nord de Toulouse, permettant de collecter et créer les traces de mémoires (poétiques, fictives, historiques) via la pratique documentaire, la photographie, l'écriture dans la rue, auprès des habitants, dans les lieux culturels du quartiers. Ce travail sur plusieurs mois donnera lieu à des expositions (quartier des Izards, Quai des savoirs)*

**DÉROULÉ :**

Projets comportant plusieurs étapes: 5 séances de photographie (en classe et dans les quartiers), 3 ateliers d'écriture, une sortie aux Jardins du Museum pour articuler textes et photographies, et une exposition et son vernissage.

**PROPOSÉ PAR :****QU'EST CE QUE TU VOIS ?**

Éducation à l'image et aux médias. Développement de projets avec une approche documentaire et ethnologique.

**COORDONNÉES :**

70 rue Vitet - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 07 83 42 57 55 – Mail : [questcequetuvois@gmail.com](mailto:questcequetuvois@gmail.com)

Association  
**Qu'est ce  
que tu  
vois?**

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

La réservation devra se faire un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif.

Le collègue doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

L'exposition comprend 12 panneaux roll-up qui seront installés dans une salle (CDI par exemple).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Exposition et atelier pédagogique : la loi de 1905 – 1

**Liberté, Laïcité**

*Prendre la mesure de la loi, contextualiser son avènement, appréhender le parcours historique et politique au cours des siècles, qui a précédé sa promulgation ; remettre la loi en perspective dans l'actualité.*

**DÉROULÉ :**

Après une présentation de l'exposition «Laïcité et République», les élèves sont invités à réfléchir autour de la loi de 1905 et de son actualité. Cette animation peut être organisée sur une journée pour l'ensemble des classes d'un même niveau.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE

Tél. : 05 34 32 50 00 – Mail : archives@cd31.fr

Site : www.archives.haute-garonne.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

La réservation devra se faire un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. Le collège doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur. L'exposition comprend 12 panneaux roll-up qui seront installés dans une salle (CDI par exemple).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : l'organisation des élections en France – 3

**Liberté, Égalité, Symboles Républicains, Laïcité**

*Appréhender la construction du processus démocratique par la présentation des différents modes de scrutins utilisés depuis la Révolution.*

**DÉROULÉ :**

Répartis en groupes, les élèves découvrent, à partir de documents d'archives, comment étaient organisées les élections à différentes périodes de l'Histoire. Grâce à leurs mises en scène des élections étudiées, ils peuvent ainsi mesurer le chemin parcouru jusqu'au suffrage universel actuel.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 32 50 00 – Mail : archives@cd31.fr  
Site : www.archives.haute-garonne.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 2h pouvant être complétée par une seconde séance de 2h en accompagnement de la partie créative si besoin

**BESOINS :**

La réservation devra se faire un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. Le collègue doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur. L'exposition comprend 12 panneaux roll-up qui seront installés dans une salle (CDI par exemple).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : Les symboles de la République – 5

### Symboles Républicains, Laïcité

*Découvrir l'évolution des symboles de la République et leur signification, de leur création jusqu'à aujourd'hui.*

**DÉROULÉ :**

À partir de documents d'archives, les élèves découvrent les symboles de la République, officiels et non officiels, ainsi que l'évolution de ces symboles dans le temps.

À l'issue de la séance, les élèves sont invités à photographier, filmer ou enregistrer les symboles de la République présents dans leur environnement. Puis, dans un second temps, à exprimer leur vision des symboles de la République dans le cadre d'un travail créatif à définir avec l'enseignant. Les Archives départementales pourront fournir des numérisations de documents afin compléter la matière récoltée par les élèves.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 32 50 00 – Mail : archives@cd31.fr  
Site : www.archives.haute-garonne.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

La réservation devra se faire un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif.

Le collège doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

L'exposition comprend 12 panneaux roll-up qui seront installés dans une salle (CDI par exemple).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : comment faire sa généalogie ? – 6

**Liberté, Laïcité**

*Prendre conscience de son identité en découvrant l'histoire de sa famille.*

**DÉROULÉ :**

Grâce à la réalisation de la généalogie d'un personnage célèbre né en Haute-Garonne, chaque élève découvrira des documents pouvant servir à l'élaboration de son propre arbre généalogique.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 32 50 00 – Mail : archives@cd31.fr  
Site : www.archives.haute-garonne.fr





Liberté

Citoyen Égalité  
Fraternité

Liberté Citoyen  
Égalité

Fraternité  
Citoyen Égalité

Liberté

JEUX  
SPORTS

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

5 séances d'1/2 journée

## BESOINS :

Salle de classe (en rez de chaussée pour la séance 2), accès à un ordinateur avec internet.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Jeux/Sports

## Partager

## Graines de citoyens ! La citoyenneté en action

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

« La laïcité est au fondement de la citoyenneté de chacun, faite de reconnaissance de sa propre singularité et de celle de l'autre. Plus encore, elle est un levier au service du vivre ensemble synonyme de respect mutuel. Parce qu'accorder la confiance en l'autre nécessite de (se) comprendre, de (se) situer dans son rapport à autrui, il convient d'identifier les valeurs et les principes qui font vivre ce que l'on nomme la laïcité ».

*L'objectif est d'aborder le thème de la citoyenneté sous 3 aspects : le handicap, la culture, l'environnement en montrant les différentes dimensions de la construction de l'engagement citoyen et son parcours. A l'aide d'une démarche pédagogique active, nous aborderons ces 3 thématiques afin de les réunir pour organiser un conseil municipal avec les jeunes qui donnera lieu à des prises de décision et à la rédaction d'un livret blanc intégrant les différentes thématiques.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1 :** introduction à la laïcité, à la citoyenneté et aux valeurs et symboles de la République. Brainstorming pour évaluer les connaissances, jeu de carte. Photolangage pour étudier les symboles.

**Séance 2 :** « Le handicap : Accès de tous à tout ! »: rencontre avec l'Association les Jeunes Handicapés et une personne en situation de handicap. Discussion autour des libertés, l'accessibilité, la formation, l'emploi et le quotidien d'une personne «différente». Débat autour de la liberté relative et des inégalités subies au quotidien par une partie de la population.

**Séance 3 :** L'environnement : Écocitoyenneté en actions. Photolangage d'introduction. Exposé sur le changement climatique. Débats mouvants et positionnements individuels avec justification. Formation aux éco-gestes.

**Séance 4 :** La culture : Savoir c'est pouvoir.

**Séance 5 :** organisation d'un conseil municipal fictif via un jeu de rôle et présentation d'un projet collectif en lien avec les 3 thèmes étudiés. Puis création d'outils interactifs et du livre blanc.

## PROPOSÉ PAR :

**3PA**Éducation et formation à la transition écologique  
par l'éducation populaire

## COORDONNÉES :

Lieu dit Bordeneuve - 31370 LAHAGE  
Tél. : 05 61 08 11 30 - 06 74 14 94 44  
Mail : frederick@3paformation.fr  
Site : www.3paformation.fr

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Mise à disposition d'une salle

**LIEUX :**

COLLÈGE  
DES PONTS-JUMEAUX

## Le jeu comme outil à la sensibilisation à la laïcité

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité,**

Le jeu en tant que vecteur d'échange devrait stimuler la communication et mettre en condition les élèves pendant le débat, pour privilégier une participation active.

L'objectif principal étant de leur donner la possibilité d'exprimer leurs points de vue, leurs questionnements, et de leur apporter des outils et des éléments de réponses permettant de favoriser le développement de leur capacité d'analyse, leur esprit critique, l'appropriation des valeurs.

*Intervenir auprès d'une classe de 4e ou de 3e en collaboration avec le professeur pour favoriser l'apprentissage de la démocratie et du vivre ensemble en utilisant le jeu pour permettre l'émergence d'une conscience citoyenne au cours d'un débat sur les valeurs de la République et de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Présence de l'enseignant demandée. Durant toute la séance, les élèves seront acteurs (joueurs puis débat).

45 minutes de jeu : un intervenant fait la mise en jeu et relève des situations, des discussions dans le cadre du jeu qui serviront de support au débat.

Puis 45 minutes de débat sur les valeurs de la République et la laïcité, le vivre ensemble, à partir des situations relevées. L'échange est encouragé en laissant une large place aux élèves pour qu'ils expriment leurs idées.

**PROPOSÉ PAR :**

**ALLIANCES ET CULTURES**

Gestionnaire de 4 centres sociaux

**COORDONNÉES :**

12 rue Marcel Clouet - 31200 TOULOUSE

Mail : [marie-pierre.roudie@alliancesetcultures.org](mailto:marie-pierre.roudie@alliancesetcultures.org)

Site : [www.alliancesetcultures.fr](http://www.alliancesetcultures.fr)

## Jeux/Sports Partager

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

2 séances de 2h30  
par classe accompagnée

**BESOINS :**

Salle de classe  
+ terrain de foot  
ou un gymnase.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Football partagé « Mettons Nos Crampons »

**Égalité, Fraternité, Laïcité**

Notre projet allie théorie et pratique.

**Théorie Induite :** nous n'imposons aucune définition mais nous permettons aux élèves de se questionner sur le handicap, les handicaps, la différence, la compréhension d'autrui et le respect mutuel.

**Pratique Sportive ET Partagée :** l'objectif est de permettre aux élèves de jouer en coopération avec des personnes en situation de handicap. L'entraide, le soutien sont essentiels à la réussite d'une équipe.

*Objectif principal : sensibiliser les collégiens au handicap.*

*Dans un second temps, l'objectif est de les aider à organiser un tournoi de football partagé entre les jeunes du collège et les jeunes des établissements médico-sociaux avec lesquels nous travaillons.*

*Le sport est un outil permettant de regrouper ces jeunes d'horizons et de milieux différents autour d'un projet commun, voire d'une passion commune.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Théorie : sensibilisation au handicap (questions/débat/vidéos/témoignages/rencontres...) dans une salle de classe avec vidéoprojecteur.

**Séance 2 :** Pratique : tournoi de football partagé entre les élèves de l'établissement et des structures médico-sociales partenaires du Sport Adapté sur le terrain de foot (nous fournissons : ballons/dossards...).

**PROPOSÉ PAR :**

**CDSA 31 - COMITE DEPARTEMENTAL DU SPORT ADAPTÉ  
DE LA HAUTE-GARONNE**

Développer l'accès aux activités physiques et sportives pour les personnes en situation de handicap mental et/ou psychique.

**COORDONNÉES :**

7 rue André Citroën - 31130 BALMA  
Tél. : 06 19 85 80 58 – Mail : cdsa31@gmail.com

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Une séance de 2h à 3h

## BESOINS :

1 salle assez grande permettant une circulation fluide des élèves (en grand groupe, les interventions n'utilisent pas le plateau mais l'espace).

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

Jeux/Sports *Découvrir*

## Républix ou la battle des valeurs – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République Indissociabilité de ces valeurs et des principes, Laïcité**

28 questions ou affirmations pour permettre à chacun de s'interroger sur ce qu'est la laïcité, pourquoi elle garantit la réalité de l'effectivité des droits découlant des valeurs de liberté, égalité et fraternité.

Des questions, QCM, mises en situations concrètes, etc, créent le débat, questionnent leurs représentations dans un contexte de libre expression cadrée et sécurisée pour éviter les dérives.

*Permettre à chaque participant, à travers un jeu original composé par des jeunes pour des jeunes, d'affermir ses connaissances, de s'approprier les valeurs et principes de la République qui fondent notre vivre ensemble et d'apprendre à affirmer son point de vue en argumentant de manière ferme et respectueuse dans le respect du cadre de la laïcité.*

## DÉROULÉ :

Les jeunes approfondissent leurs connaissances en jouant, et débattent en groupe. Le jeu de plateau s'articule autour de 6 valeurs et principes (liberté, égalité, fraternité, laïcité, justice et respect). Chaque valeur/principe se décline en 28 questions. Ce jeu se joue en équipe. Remontée des connaissances des élèves sur les valeurs et principes de la République Française. Puis jeu avec les cartes Connaissances avec différentes approches (philosophiques, historiques, juridiques, culturelles...). Enfin battles autour d'affirmations à soutenir et argumenter.

## PROPOSÉ PAR :

**ECOLE DES DROITS DE L'HOMME**

Développer la culture des Droits de l'Homme et la citoyenneté dès le plus jeune âge. Outils utilisés : jeu, débat, pratique artistique, jeu de rôle, réalisation de court-métrage, théâtre forum...



## COORDONNÉES :

14 boulevard de la Gare - 31500 TOULOUSE

Tél. : 09 82 43 31 15 – Mail : mathilde.reichmann@ecoledesdroitsdelhomme.org

Site : www.ecoledesdroitsdelhomme.org

**QUAND :**

—

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Jouons ensemble – 15

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité,**

Permettre aux collégiens de faire le lien entre l'activité et les valeurs de la République.

Amener les jeunes à verbaliser leurs vécus de la séquence

Faire un transfert entre la séance qui vient de se dérouler et leur place dans le groupe.

Amener le groupe à interagir.

Favoriser l'écoute et le respect de l'autre.

*Intervention d'une éducatrice socio-sportive de l'association Rebonds!  
Mise en place d'ateliers collectifs autour de l'activité sportive adaptée aux publics (ex: team bulding, jeux coopération, jeux de balle...).*  
*Temps d'échange verbal, débat, récit d'expérience de l'éducatrice socio-sportive.*

**DÉROULÉ :**

Avec l'association Rebonds. L'intervenante proposera à la classe différents exercices physiques appelés «ateliers collectifs» autour de l'activité sportive adaptée aux publics.

Chaque séquence sera suivi d'échanges, de retours d'expériences : coopération, solidarité, cohésion du groupe, respect de l'autre, opposition, stratégie à développer.

Avec ces retours et ses prises de conscience, les collégiens pourront renouveler l'exercice afin de mesurer toute l'importance de ces notions. L'intervenant fera le lien avec la vie en collectivité, le vivre ensemble et finalement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org

Site : www.lecgs.org

**QUAND :**

—

**DURÉE :**

4 séances de 1h30

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges et au travail en petit groupe.  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Sport citoyen – 16

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité,**

Amener les jeunes à verbaliser leur vécu et à interagir sur les séquences. Faire un transfert sur le cycle qui vient de se dérouler et leur place dans le groupe.

Favoriser l'écoute et le respect de l'autre.

*Intervention d'une éducatrice socio-sportive de l'association Rebonds!. Mise en place d'ateliers collectifs autour de l'activité sportive adaptée aux publics (ex: team building, jeux coopération, jeux de balle...). Temps d'échange verbal, débat, récit d'expérience de l'éducatrice socio-sportive.*

**DÉROULÉ :**

Avec l'association Rebonds.

**Séance 1 :** Séance d'évaluation : le but de cette séance est d'observer les comportements, le vivre ensemble au sein du groupe à travers plusieurs ateliers.

**Séance 2 :** Team Building : cette séance sera orientée en fonction de la séance d'évaluation. Ce travail de Team Building va permettre de travailler sur la dynamique et la cohésion de groupe.

**Séance 3 :** Séance rugby éducative : découverte de l'activité rugby avec comme valeurs éducatives le fair-play et la coopération.

**Séance 4 :** Séance rugby éducative et bilan : Cette séance va permettre de faire un retour sur le cycle avec un temps d'échange sur leur place dans le groupe, les comportements observés... avec l'éducatrice.

Tout au long du cycle, l'intervenante fera le lien avec la vie en collectivité, le vivre ensemble, et finalement les valeurs de la République et le principe de Laïcité.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecg.org

**QUAND :**

—

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges et au travail en petit groupe.  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Jeux de la laïcité – 26

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité,**

Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de Laïcité.

Favoriser la participation de tous.

Favoriser le respect de l'autre et l'écoute.

Permettre les échanges et le dialogue.

*Pour les élèves de 6ème, cette activité sera une première approche de ce qu'est la laïcité par le jeu. Les interventions se dérouleront en classe avec deux intervenants maîtrisant les jeux proposés et rassemblés dans une malle «jeux de la laïcité».*

**DÉROULÉ :**

Lors de cette activité, les 2 intervenants proposeront aux élèves de 6ème d'aborder la laïcité par le jeu. Les supports utilisés permettent de découvrir ce principe mais surtout de mieux le comprendre en tant que principe d'ouverture, condition nécessaire du « bien vivre ensemble » dans notre société.

La salle sera organisée en différents espaces de jeux et les élèves seront invités à changer de jeux pour qu'à la fin de la séance chacun d'entre eux ait pu jouer à tous les jeux.

En fin d'activité, les intervenants réuniront le groupe classe et interrogeront les élèves sur ce qu'ils ont appris et retenus.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecg.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 heures

**BESOINS :**

Salle de classe, gymnase

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Luttons contre les discriminations dans les activités physiques et sportives – 5

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Le jeune citoyen est amené à penser par lui-même sur la thématique proposée et à se forger une opinion qui lui est propre, à travers des mises en situation spécifiques, tout en s'amusant. Sa liberté d'expression est garantie par une neutralité de l'intervenant. Le sport est un outil de socialisation fort qui contribue à l'amélioration des relations humaines, au vivre ensemble et à la liberté d'opinion, points essentiels à la laïcité.

*Alors que les élèves pratiquent diverses activités sportives, ils vivront à tour de rôle des discriminations volontaires (handicap, culturel, sexuel...). Après chaque jeu sportif, les jeunes sont invités à faire part de leur ressenti et de leur vécu. Ensuite, la classe est réunie pour se questionner sur ces pratiques, ces préjugés.*

**DÉROULÉ :**

Séance de 3 heures qui se décline en deux temps : un temps d'activités ludo-sportives, puis débriefing suivi dans un second temps par un débat/questionnement, animé par les intervenants.

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org)

Site : [www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org](http://www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org)



Jeux/Sports *Partager***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 heures

**BESOINS :**

salle de classe, gymnase

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Sport et Violence : tu cognes, tu marques, tu gagnes ? – 6

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Le jeune citoyen est amené à penser par lui-même sur la thématique proposée et à se forger une opinion qui lui est propre, à travers des mises en situation spécifiques et tout en s'amusant. Sa liberté d'expression est garantie par une neutralité de l'intervenant. Le sport est un outil de socialisation fort qui contribue, par l'éthique qu'il développe, à l'amélioration des relations humaines, au vivre ensemble et à liberté d'opinion, points essentiels à la laïcité.

*Après un temps de jeux sportifs suscitant la réflexion et le positionnement du jeune sur la question de la violence (physique, verbale ou morale) et du respect (soi, arbitre, autorité, coéquipier, adversaire ou supporter), le retour en classe permettra un débat à l'aide de supports pédagogiques (mur des insultes, vidéos) autour du sens du sport comme activité collective.*

**DÉROULÉ :**

Séance de 3 heures qui se décline en deux temps : un temps de jeux sportifs suivi par un débat autour de supports pédagogiques (mur des insultes, vidéos...), animé par les intervenants.

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org)

Site : [www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org](http://www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 heures

**BESOINS :**

Salle de classe, gymnase

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Sports solidaires : toi + moi + eux = 1 équipe – 7

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Le jeune citoyen est amené à penser par lui-même sur la thématique proposée et à se forger une opinion qui lui est propre, à travers des mises en situation spécifiques et tout en s'amusant. Sa liberté d'expression est garantie par une neutralité de l'intervenant. Le sport est un outil de socialisation fort qui contribue à l'amélioration des relations humaines, au vivre ensemble et à liberté d'opinion, points essentiels à la laïcité.

*Après un temps de jeux de coopération et de mise en situation, le retour en classe permettra un débat à l'aide de supports pédagogiques autour du thème de la solidarité.*

**DÉROULÉ :**

### **Séance de 3 heures qui se décline en deux temps :**

2 heures d'activités ludo-sportives suivi d'un temps d'introspection collective puis d'une partie d'Ultimate (sport auto arbitré).

1 heure de débat autour de supports pédagogiques, animé par les intervenants.

**PROPOSÉ PAR :**

### **LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org)

Site : [www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org](http://www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org)



## Jeux/Sports Partager

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 heures

**BESOINS :**

Salle de classe, gymnase

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Sport et Mixité : À quoi jouent les filles et les garçons ! – 8

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Le jeune citoyen est amené à penser par lui-même sur la thématique proposée et à se forger une opinion qui lui est propre, à travers des mises en situation spécifiques et tout en s'amusant. Sa liberté d'expression est garantie par une neutralité de l'intervenant. Le sport est un outil de socialisation fort qui contribue à l'amélioration des relations humaines, au vivre ensemble et à liberté d'opinion, points essentiels à la laïcité.

*Après un temps de jeux sportifs suscitant la réflexion et le positionnement du jeune sur la question de la mixité, les élèves devront se positionner et débattre autour du sens du sport comme activité collective.*

**DÉROULÉ :****Séance de 3 heures qui se décline en deux temps :**

- 1)** Un temps d'activités ludo-sportives (initiation au jeu NETBALL qui permet l'égalité des sexes et privilégie le collectif face à l'individualisme)
- 2)** Un débat/questionnement animé par les intervenants à partir d'exemples d'inégalités des sexes dans le sport.

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org

Site : www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 heures

**BESOINS :**

salle de classe, gymnase

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## La laïcité, parlons-en ! – 10

**Liberté, Fraternité, Laïcité**

Il s'agit d'inscrire le principe de laïcité comme un élément fondateur et fondamental de la cohésion sociale. Les débats et les consensus qui suivent entre élèves apaisent les représentations erronées au profit d'une compréhension commune.

*Tout en apprenant à débattre, les élèves confronteront leur interprétation de la laïcité. Guidés par les intervenants, ils aboutiront à une définition commune de la laïcité, condition du « vivre ensemble ».*

**DÉROULÉ :**

À travers une suite d'animations ludiques amenant à donner son point de vue et dans un cadre d'échanges et d'écoute bienveillant, la parole est libérée. Les élèves peuvent ainsi « déposer » leurs représentations, être entendus afin de pouvoir plus facilement s'ouvrir aux échanges, s'interroger et accueillir des clés de compréhension. Les intervenants recadrent, amènent les élèves à approfondir leur point de vue pour les pousser à la remise en question, et apportent les éléments d'explication nécessaires.

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24

Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org)

Site : [www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org](http://www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org)



Jeux/Sports *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 2 h

**BESOINS :**

Sport : mise à disposition d'installations sportives.  
Langue des Signes Française : salle de classe, vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Éducation à la citoyenneté par les Mixités

**Valeurs**

Toutes nos actions intègrent la différence de chacun et le respect de l'autre avec sa différence. Les actions en mixité valorisent le faire-ensemble comme vecteur de fraternité et d'égalité en respectant la liberté de tous.

*Projet d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité, soutien à l'inclusion sociale de différents publics. L'association utilise « les mixités » pour développer le lien social, le vivre ensemble et le bien-être des pratiquants à partir d'activités éducatives et de pratiques sportives.*

**DÉROULÉ :**

Favoriser le vivre ensemble et le décroisement de la société. Le rôle du sport dans l'équilibre de la société et l'acquisition de la citoyenneté.

Vivre des rencontres avec des personnes en situation de handicap, qu'ils soient participants ou intervenants.

Séance de sport en mixité Handi Valide et formation à la Langue des Signes, entre collégiens et d'autres jeunes en situation de handicap issus de IME, ou des personnes handicapées adultes.

**PROPOSÉ PAR**

**MIXAH**

Activités sportives et éducatives, pour favoriser la rencontre, l'échange et promouvoir la citoyenneté et la solidarité.

**COORDONNÉES**

8 rue des daims - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 09 83 72 93 22 - 06 62 24 09 50 – Mail : [accueil@mixah.org](mailto:accueil@mixah.org)  
Site : [www.mixah.org](http://www.mixah.org)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**

Rétroprojecteur.  
Gymnase ou cour  
de récréation abritée  
de la pluie.  
Accès handicapés  
2 classes maximum  
par collège.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Classes en Roues Libres

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Lutte contre les stéréotypes liés au handicap, Laïcité

L'échange avec un joueur et l'initiation au handisport permettent non seulement une découverte par soi-même, mais aussi de se faire sa propre idée du handicap basée sur des faits réels et de nouvelles connaissances. Ces échanges (et l'apport théorique) permettent de lutter contre les clichés qui peuvent être véhiculés (incapacité, dépendance, tristesse, souffrance, exclusion, etc.), ce qui favorise la compréhension réciproque, le respect mutuel et le dialogue, c'est-à-dire le vivre ensemble.

*S'approprier la notion de handicap par la découverte ludique du handisport, levier de sensibilisation pour aborder les problématiques liées au handicap (intégration dans la société, respect de l'autre, adaptation de l'environnement, mixité, etc.). Véritable outil de lecture et support de discussion, le handisport permet de véhiculer des valeurs citoyennes et d'illustrer la notion de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Chaque intervention est partagée en deux modules durant lesquels participent des joueurs du club.

**Séance 1 :** en classe. Les collégiens découvrent le handicap à travers une présentation du handisport. L'échange et le débat sont encouragés entre les jeunes et avec les joueurs qui peuvent directement répondre à toutes les interrogations des collégiens sur le handicap. Découvrir le handicap permet de lutter contre les discriminations et les stéréotypes. Le rugby fauteuil est une discipline mixte qui renforce le principe d'égalité femmes-hommes.

**Séance 2 :** au gymnase ou dans la cours de récréation.

Mise en situation en fauteuil de sport et initiation au rugby fauteuil. Les mises en situation font directement l'expérience de la différence et le regard sur le handicap évolue. Les élèves sont invités à s'exprimer tout au long de l'intervention.

**PROPOSÉ PAR :****STADE TOULOUSAIN RUGBY HANDISPORT**

Pratique du rugby fauteuil en loisir et compétition

(sous ses deux formes : le quad rugby et le rugby XIII fauteuil).

Insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap.

**COORDONNÉES :**

71 Allée Charles de Fitte - 31300 TOULOUSE

Tél. : 06 40 27 93 33 – Mail : asso@stadetoulousainhandisport.com

Site : www.stadetoulousain-handisport.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances de 1h

**BESOINS :**

—

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Aviron et citoyenneté

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Transmettre des messages clés. Identifier/agir sur les résistances rencontrées. Transmettre de manière neutre et objective les éléments historiques et juridiques. Travailler sur les représentations de la laïcité et citoyenneté. Sensibiliser les participants sur l'origine de la laïcité et valeurs de citoyenneté. Identifier des situations concrètes, vécues illustrant le principe ces deux principes. Identifier des solutions et actions opérationnelles en réponse aux situations rencontrées.

*Déploiement de modules de sensibilisation aux valeurs citoyennes et de laïcité associés à la pratique sportive auprès de plusieurs collèges du bassin nord toulousain.*

*Il s'agira de proposer avant, pendant et après le temps EPS, sur 3 séances pour chaque classe, des ateliers thématiques visant les échanges et l'appropriation du principe de laïcité. Solidarité et respect d'autrui.*

**DÉROULÉ :**

Les interventions se déroulent avant, pendant et après des séances d'aviron, dans une salle dédiée ou pendant la pratique sportive avec le matériel pédagogique et les vidéos. Utilisation de quizz en équipe, photolangage, atelier «relais», jeux de rôle type théâtre forum, jeux des enveloppes, mise en place de stratégie avec réflexion en équipe, discussions-débats autour d'expériences vécues par les participants.

**Séance 1 :** Terminologie et messages clés

**Séance 2 :** Appropriation de la notion de Laïcité, Citoyenneté, Solidarité, Fair-play

**Séance 3 :** Cas concrets et bonnes pratiques

**PROPOSÉ PAR :****TOULOUSE AVIRON SPORTS ET LOISIRS**

Compétition, loisirs, handisport, école d'aviron, scolaires, instituts spécialisés, stages vacances, projets éducatifs environnement/santé, accompagnement des publics (scolarité, formation).

**COORDONNÉES :**

Impasse de la Glacière, Base nautique de Lalande - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 13 19 37 - 06 11 56 89 44 – Mail : accueil@tasl.fr  
Site : www.tasl.fr



Fraternité

Liberté

Citoyen Égalité

Fraternité

Liberté Citoyen

Égalité

Fraternité

Citoyen

Égalité

Liberté

LITTÉRATURE  
THÉÂTRE  
POÉSIE

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Séance de 2h

## BESOINS :

Une salle équipée avec une sonorisation et des projecteurs pouvant accueillir entre 1 et 5 classes (salle de théâtre dans l'établissement, médiathèque ou lieu équipé ou théâtre proche du collège).  
Transport des collégiens à cette salle à la charge du collège.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Antagonismes

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Le spectacle ANTIGONISMES, à partir d'Antigone de Sophocle, très interactif, est un outil pour amener les élèves à un débat autour des questions des Valeurs de la République et de la Laïcité, à s'essayer à développer des argumentaires contradictoires.

*Montrer à travers un spectacle, ANTIGONISMES, que la nécessité du doute permet d'échapper à la pensée radicale. Les personnages principaux sont abordés comme deux extrêmes, imperméables au doute, en écho à la tentation radicale actuelle. L'affrontement des deux protagonistes est mis en perspective par des discours d'aujourd'hui ainsi que des scènes qui traitent de la nécessité de s'interroger et d'entendre des points de vue multiples. Le vivre ensemble est une expérience de questionnement collectif.*

## DÉROULÉ :

La préparation des élèves par l'enseignant en amont de l'intervention de l'association est indispensable : un dossier pédagogique (historique et glossaire sur le principe de laïcité) est mis à la disposition des enseignants.

Spectacle ANTIGONISMES (1h15)

## PROPOSÉ PAR :

**AROEVEN TOULOUSE**

Formation des jeunes et des adultes responsables autour de la citoyenneté et du vivre ensemble sur les temps scolaires et de loisirs



## COORDONNÉES :

6, rue de plaisance - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 53 54 12 – Mail : aroeven.toulouse@aroeven.fr  
Site : www.aroeven-occitanie.fr

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

4 séances de 2h

## BESOINS :

Matériel de diffusion vidéo

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

## Enquête de citoyenneté – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

La laïcité, au-delà du fait religieux, doit s'accompagner d'un permanent éveil de la conscience. En travaillant à partir de la réalité des élèves, nous souhaitons les accompagner dans leur compréhension des conditions du vivre ensemble et d'un exercice pratique de la laïcité. À la croisée de l'éducatif et du politique, une éducation populaire laïque vise à interroger des postures et des pratiques ne relevant pas de la seule réglementation législative.

À partir d'un ciné-débat, les élèves deviendront les enquêteurs de leur propre réalité en conduisant une « enquête sensible » (via un questionnaire dynamique et ludique) pour interroger leur environnement, leur vécu et pour se projeter dans l'exercice de la citoyenneté. Ce projet vise à questionner leur rapport à la citoyenneté selon trois axes : l'égalité homme-femme, le lien au territoire (mon quartier, ma commune) et l'intergénérationnel.

## DÉROULÉ :

Extraits du film « Croisement d'histoires de vie de femmes inspirantes » (portraits de femmes engagées dans des quartiers toulousains).

**Séance 1 :** Définir un cadre de travail : des jeux pour découvrir nos différences et nos ressemblances. Discuter et débattre pour éveiller l'esprit critique, par les jeux d'interconnaissance et le ciné-débat.

**Séance 2 :** Enquêter : se préparer à aller à la rencontre de l'autre, par l'enquête sensible ou enquête de conscientisation sur une des 3 thématiques de travail (genre, territoire et génération), accompagné, à l'extérieur de la classe.

**Séance 3 :** Mettre en commun le résultat des enquêtes sensibles. Relier cette matière aux notions de laïcité, d'égalité, de liberté et de fraternité. Identifier ce qui pose question. Réfléchir aux moyens de lever ces obstacles (débat mouvant, etc.).

**Séance 4 :** Construire un objet commun destinée à être montré/diffusé (recueil de paroles issues de l'enquête sensible (écrit, audio ou vidéo), de panneaux d'affichages, etc...)

## PROPOSÉ PAR :

**CAVE POESIE RENE GOUZENNE**

Depuis 1967, diffusion de spectacles pluridisciplinaires ( théâtre, musique, chanson, danse, poésie, jeune public, lecture), résidences et créations de spectacles, scènes ouvertes, travail autour de la lecture/écriture.



## COORDONNÉES :

71 rue du Taur - 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 61 23 62 00 – Mail : direction@cave-poesie.com

Site : www.cave-poesie.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h environ

**BESOINS :**

Salle avec espace scénique d'au moins 3 mètres sur 3 mètres (CDI, salle de gym, grande salle de classe...)

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité mon Amour

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République La Marianne, être humaniste, se respecter, être tolérant, ne pas se juger entre nous.**

**Laïcité**

Les élèves s'identifient à Marianne, l'héroïne de la pièce, qui incarne les valeurs de la République, et qui, naïvement, se pose des questions. Elle pense par elle-même, elle est humaniste, elle cherche à apprendre et à obtenir des réponses. Elle cherche à faire COEXISTER les différences.

*C'est aujourd'hui l'anniversaire de Marianne. Pour l'occasion, ses parents ont réuni tous ses amis (les élèves). Comme cadeau, Marianne demande la paix dans le monde. Démunis et lassés de ses utopies, ils la laissent seule. Pour l'aider à faire vivre son désir de fraternité entre les Hommes, deux amis surgissent et tentent de l'aider à chercher des réponses dans la philosophie, la science, la loi.*

**DÉROULÉ :**

Spectacle de théâtre : entre rires et numéros musicaux, les enfants peuvent s'emparer d'un questionnement profond sur ce que sont la différence et l'acceptation de l'autre pour tenter de créer un monde fraternel. Pièce foisonnante de pistes de travail, d'informations, de questionnements.

40 minutes de spectacle, 20 minutes d'échanges

**PROPOSÉ PAR :**

**CIE A PIED D'ŒUVRE**  
Compagnie de théâtre

**COORDONNÉES :**

Marides 32700 MARSOLAN  
Tél. : 06 75 74 37 00  
Site : [www.cieapieddoeuvre.fr](http://www.cieapieddoeuvre.fr)



NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

3 séances de 2h  
+ 1 séance de 1h

## BESOINS :

Une grande salle.  
Prévoir le transport scolaire  
si la rencontre de restitution  
se déroule sur la scène du  
«TRACTEUR» (lieu partenaire  
Cie Baudrain de Paroi -  
Cintegabelle)

## LIEUX :

AUTERIVE  
AYGUESVIVES -  
LE VERNET  
NAILLOUX -  
VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS

## Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

Lectures théâtralisées : à la découverte  
d'auteurs et de textes engagés**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Les textes proposés (Zambon, Levey, Richard, Mougel...) permettront d'aborder des thèmes tel que : le respect de l'altérité et de la différence. La pratique théâtrale s'appuie sur un travail d'écoute, de respect, une reconnaissance de l'identité individuelle au sein du collectif. L'appropriation des mots d'un autre que l'on fait sien permet une approche sensible et plus compréhensive à l'autre, procure de l'empathie et donc une ouverture d'esprit.

*En association avec le CADP de Villefranche de Lauragais. Parcours théâtral pour s'approprier mots et questionnements des personnages et des auteurs afin de ressentir et revisiter les notions de partage, d'identité, de différences, explorer le réel, l'imaginaire et les problématiques d'aujourd'hui et dépasser les « prêts à penser ». Approche théâtrale collective de mise en espace et de mise en voix.*

## DÉROULÉ :

Le CADP de Villefranche proposera le prêt de pièces de théâtre à l'enseignant en amont des séances pour une première découverte avec les élèves. Travail avec une actrice, au cours des séances, adapté aux textes choisis et aux classes.

**Séance 1** (2h) : approche théâtrale à travers des exercices de groupe et individuels.

**Séance 2 et 3** (2h chacune) : mise en voix et en espace de fragments choisis, reprise et finalisation. Travail en petits groupes pour la répartition des textes et temps d'échange entre groupes.

**Séance 4** (1h) : restitution et présentation à un public (autres classes du collège ou autres collèges) au Tracteur (Cintegabelle) ou au collège. Cette action peut trouver un prolongement en participant au « 1er juin des écritures théâtrales »

## PROPOSÉ PAR :

**CIE BEAUDRAIN DE PAROI - CADP VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS**  
Création et diffusion de spectacles



## COORDONNÉES :

Le Peyral - 31550 CINTEGABELLE  
Mail : bdparoi@gmail.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Une séance de 2h  
(maximum 30 élèves/classe,  
idéalement 20 élèves/classe)

**BESOINS :**

Une grande salle dégagée  
pour pouvoir jouer et répartir  
la classe en petits groupes  
ou 2 salles attenantes, taille  
moyennes à grandes.  
Une table et des chaises  
pour la mise en scène.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL

## Usage des écrans : questions de citoyenneté et de laïcité

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Le projet offre un espace de réflexion sur le sujet préoccupant des écrans en lien avec le principe de laïcité.

Les thématiques abordées : en référence aux valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité, nous aborderons les règles de vivre ensemble, les avantages de ces outils et les risques d'usages abusifs.

La forme de l'intervention : nous travaillerons sur le respect de chacun en installant un climat de bienveillance et en favorisant l'expression singulière.

*Utiliser les outils du théâtre pour sensibiliser et faire réfléchir sur la question du bon usage des écrans, de manière ludique et incarnée, en combinant proposition théâtrale de comédiens professionnels, mise en jeu des élèves, improvisations théâtrales sur la thématique et échanges sur les problématiques soulevées par les élèves (addiction, santé, droit à l'image, respect de l'autre sur les réseaux sociaux, frontière vie privée/publique, identité numérique...).*

**DÉROULÉ :**

« Introduction ludique des problématiques par une scénette qui permet de saisir les principaux enjeux, de s'identifier aux personnages, de prendre du recul.

Libération de la parole par l'échange sur la scénette qui permet de parler des personnages pour parler de soi.

Création d'un climat de confiance, d'écoute et de créativité par des jeux de théâtre.

Mise en action des élèves dans des petits groupes avec l'enjeu de montrer aux autres groupes une courte scénette. Stimulation de l'esprit critique par les échanges sur les propositions de chaque groupe.

Cela permet aussi d'apprendre à exprimer sa pensée de manière argumentée et respectueuse des autres.

**PROPOSÉ PAR :****CIE CANAL'ART**

Développer des outils et des dispositifs artistiques qui favorisent l'expression, la communication et la réflexion dans les domaines de l'éducation, du social et de la santé.

**COORDONNÉES :**

4 rue Claude CHAPPE - 31520 RAMONVILLE ST AGNE  
Tél. : 06 13 07 22 15 – Mail : [compagniecanalart@gmail.com](mailto:compagniecanalart@gmail.com)  
Site : [www.compagnie-canal-art.com](http://www.compagnie-canal-art.com)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle de classe pouvant contenir 2 classes et un espace de jeu de 3mx3m + prises électrique + table

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le Convoi du 24 Janvier – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, engagement, Laïcité**

Le récit de ces femmes, déportées, leur histoire d'avant, résistantes, militantes, nous questionne sur notre position dans la société, comment devient-on actif, parti prenant de notre environnement ? Mais aussi la solidarité, l'entraide qu'elles ont développées pour survivre. Vivre ensemble sans distinction politique, religieuse, ethnique, sociologique, accepter les autres. L'esprit critique du spectateur est stimulé par la diversité des témoignages. Suivre le parcours de ces femmes nous rappelle à notre culture, à notre histoire.

*Charlotte Delbo nous transcrit les témoignages des 230 femmes qui partirent avec elle, dans le convoi du 24 janvier 1943 pour Auschwitz. L'œuvre a pour but la transmission aux générations futures. Ce livre est un document sur la sociologie et l'histoire de la résistance, sur la France des années 30, sur la déportation, sur Birkenau. Cette lecture est une expérience qui apporte une mémoire qui nous devient intime et plus seulement historique.*

**DÉROULÉ :**

Le dossier du spectacle est proposé aux professeurs pour présenter le projet aux élèves et réfléchir en amont à des questions sur le convoi du 24 janvier. Un temps d'échange est proposé à l'issue de la lecture musicale (1h) afin de discuter avec les élèves sur leur ressenti, leur questionnement, l'écho du texte aujourd'hui (1h). Ce que leur évoquent ces témoignages et cette envie de transmettre qui est à la base de ce projet. Faire perdurer l'Histoire.

**PROPOSÉ PAR :****CIE C'ÉTAIT DEMAIN**

Création, production, diffusion et transmission de spectacles vivants au niveau régional, national, international.

**COORDONNÉES :**

La Miejeanne - 31560 SAINT-LEON  
Tél. : 06 67 94 35 21 – Mail : [cie.cetaidemain@gmail.com](mailto:cie.cetaidemain@gmail.com)  
Site : [www.ciecetaidemain.blogspot.com](http://www.ciecetaidemain.blogspot.com)

Littérature/Théâtre/Poésie *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Une séance de 2h30

**BESOINS :**

Espace suffisamment grand pour pouvoir jouer le spectacle (espace de jeu minimum : 4x6) et accueillir un public. Si la salle n'est pas équipée en lumière et son, nous pouvons venir avec notre propre matériel.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Résistante ! – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

« Un citoyen est acteur au quotidien, par sa parole et par ses actes. Ici, la parole est au cœur de notre projet : la parole des femmes résistantes, notre parole à nous acteurs, la parole des élèves. En effet, ces jeunes citoyens se voient offrir la possibilité de devenir acteurs de ce qui leur est arrivé, de mesurer leur liberté d'opinion et d'expression. N'oublions pas que la parole est notre premier acte citoyen au quotidien ».

*Le spectacle se déroule le jour de la Libération de Toulouse : 5 résistantes reviennent sur leur parcours pendant l'Occupation. Avec Résistantes !, nous proposons la mise en place d'un projet pédagogique global. Il ne s'agit pas, pour l'équipe artistique, de seulement jouer une pièce de théâtre, c'est aussi un travail en amont (dossier pédagogique) et en aval. Après la représentation, les élèves deviennent eux-mêmes acteurs de ce qu'ils ont vu, partageant leurs idées et leurs ressentis de citoyens.*

**DÉROULÉ :**

Un dossier pédagogique est mis à la disposition des professeurs pour travailler en amont avec les élèves et les préparer au mieux à l'échange d'après spectacle.

Puis, représentation du spectacle, suivie d'un temps d'échange avec les élèves, clé essentielle de l'intervention, axé sur la question suivante : « Quel est l'impact de ce spectacle aujourd'hui et de quelle façon fait-il encore écho à notre monde moderne ? ».

**PROPOSÉ PAR :****CIE C'ÉTAIT DEMAIN**

Création, production, diffusion et transmission de spectacles vivants au niveau régional, national, international.

**COORDONNÉES :**

La Miejeanne - 31560 SAINT-LEON  
Tél. : 06 67 94 35 21 – Mail : [cie.cetaidemain@gmail.com](mailto:cie.cetaidemain@gmail.com)  
Site : [www.ciecetaidemain.blogspot.com](http://www.ciecetaidemain.blogspot.com)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Jusqu'à 9 séances pour un total de 12h

**BESOINS :**

/

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Dénoncer et lutter contre les discriminations

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

En dénonçant tous les types de discrimination, relatifs aux grands événements de l'Histoire ou ceux dont sont victimes chaque jour certains élèves eux-mêmes (au sein du collège, dans leur famille, ou dans un club sportif, une association, etc.), on est au cœur du projet sur le vivre ensemble et de la privation de liberté.

*La classe assistera à la pièce « Demain la nuit ». Un des textes de la pièce servira de trame pour un travail d'écriture collective en classe. Chaque groupe choisira un thème où sera dénoncé une discrimination (rejet de l'homosexuel, du chômeur, d'un handicapé, d'une victime de rumeur, d'un Juif devant fuir pendant la seconde guerre mondiale, etc.). Les textes écrits en classe seront travaillés et lus à voix haute.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1** (1h20) : Représentation de la pièce « Demain, la nuit » par La Cie du petit matin

**Séance 2** (1h) : débriefing et décodage des métaphores utilisées dans le spectacle ; lister toutes les discriminations ; écriture d'un texte libre où chacun dénonce une discrimination dont il a été victime ou témoin

**Séance 3 et plus** (1h à chaque fois) : Aide à l'écriture des textes (classe répartie en petits groupes) puis distribution et entraînement à la lecture à voix haute.

**PROPOSÉ PAR :****CIE DU PETIT MATIN**

Création et diffusion de spectacles vivants.  
Animations d'ateliers de théâtre.

**COORDONNÉES :**

2 rue Jonquières - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 06 58 14 08 28 – Mail : laciedupetitmatin@gmail.com  
Site : www.compagnie-du-petit-matin.fr

Littérature/Théâtre/Poésie *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

une séance de 1h50

**BESOINS :**

Salle de classe ou amphithéâtre disponible pendant 6h (2h45 de montage du décor, 1h50 d'intervention, 1h30 de démontage), et installation (avec l'aide du personnel de l'établissement) des chaises et tables formant « les gradins » pour les élèves.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**DEBOUT SOUS L'ORAGE : Résister et s'engager, à quoi et comment. – 1****Liberté, Égalité, Fraternité, Résistances, Engagement, Laïcité**

Nous citons notamment la loi du 9 décembre 1905, des extraits du discours de Jean Jaurès « Démocratie et laïcité »

Le bord de scène, moment d'ouverture et de dialogue, d'expression personnel au sein du groupe, d'écoute, de questionnement, de confrontation des idées dans le respect de la parole de l'autre, de sa différence de sensibilité et d'opinion, est pour les élèves une expérience réelle, intime et collective de la vie citoyenne dans un espace laïque.

*Comprendre pourquoi et comment en France au XX<sup>ème</sup> siècle des citoyens célèbres ou non, jeunes ou adultes ont décidé de dire NON et ont osé AGIR pour faire triompher la laïcité, la liberté et la justice, lutter contre l'oppression et les dogmes. Résistance et engagement sont les mots-clés. Un bord de scène prolongera le spectacle et permettra un moment de discussion, d'échange entre les élèves et les comédiennes auteures de ce spectacle.*

**DÉROULÉ :**

Le spectacle : 2 archivistes citent, déclament, chantent des paroles de simples citoyens et des textes majeurs de l'histoire des résistances au XX<sup>e</sup> siècle ( de J. Jaurès à G. Tillion, en passant par A. France, S. Veil ou l'abbé Pierre) car elles doivent «TOUT BRULER»... Dire NON et oser AGIR pour faire triompher la laïcité, la liberté et la justice. Les élèves découvrent pêle-mêle les figures et les paroles des résistances de ce siècle, et repartent avec ces extraits. Chaque intervention se déroulera devant 2 ou 3 classes, ce qui permettra d'une part de présenter le spectacle dans de bonnes conditions et d'autre part de mener un bord de scène, une discussion où chacun pourra s'exprimer et écouter les autres.

**PROPOSÉ PAR :****CIE FABULAX**

Création, production et diffusion de spectacles adaptés à différents territoires (ruraux, urbains) et différents publics (jeune public, adolescents, tout public, public empêché ou éloigné).

**COORDONNÉES :**

c/o MJC Pont des Demoiselles - 63 bis Av St Exupery 31400 TOULOUSE  
Tél. : 07 50 66 06 91 – Mail : ciefabulax@gmail.com  
Site : www.compagniefabulax.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

une séance de 1h50

**BESOINS :**

Salle de classe ou amphithéâtre disponible pendant 6h (2h45 de montage du décor, 1h50 d'intervention, 1h30 de démontage), et installation (avec l'aide du personnel de l'établissement) des chaises et tables formant « les gradins » pour les élèves.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## UNE AUTRE SOIF - La culture, facteur de lien, d'émancipation, de liberté – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

La connaissance de la littérature et donc en filigrane l'instruction, permet à deux femmes de garder leur libre-arbitre, et de se respecter mutuellement.

Leur foi, leur Dieu, leur utopie et leur moteur existentiel ne sont pas les mêmes, et pourtant il est un terrain où elles se retrouvent et où elles peuvent se comprendre : l'amour des mots et de la littérature.

La culture comme moyen pour comprendre le monde et vivre sa vie.

*Sujet du spectacle : Moi, l'autre, l'étranger : comment s'approprier, s'entraider, s'affronter, se comprendre et s'accepter, se parler, s'écouter et se tolérer, se nourrir mutuellement et dessiner les contours de la liberté.*

*Spectacle suivi d'un bord de scène : moment de discussion, d'échange, d'expression personnelle.*

**DÉROULÉ :**

C'est l'histoire fabuleuse de la rencontre fortuite de 2 femmes abîmées par la vie... Confrontation de désirs de vie. Les textes de grands auteurs (Pérec, Le Clézio, Voltaire, Desnos, Cervantes, Saint Exupéry, J. Verne...) les aident à se reconnaître, à apprivoiser l'autre dans sa différence, à se tolérer, à trouver une définition commune de la Liberté. Chaque intervention se déroulera devant 2 ou 3 classes, ce qui permettra d'une part de présenter le spectacle (65 min.) dans de bonnes conditions, et d'autre part de mener un bord de scène (45 min.), une discussion où chacun pourra s'exprimer et écouter les autres.

**PROPOSÉ PAR :****CIE FABULAX**

Création, production et diffusion de spectacles adaptés à différents territoires (ruraux, urbains) et différents publics (jeune public, adolescents, tout public, public empêché ou éloigné).

**COORDONNÉES :**

c/o MJC Pont des Demoiselles - 63 bis Av St Exupery 31400 TOULOUSE  
Tél. : 07 50 66 06 91 – Mail : ciefabulax@gmail.com  
Site : www.compagniefabulax.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 2 h

**BESOINS :**

1 grande salle pour accueillir le spectacle, 3 salles pour accueillir les ateliers de création, 1 espace pour l'exposition

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## L'égalité fille-garçon : pour mieux vivre ensemble

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

Placés dans la perspective de leur vie de citoyen dans la société, les élèves deviennent acteurs et non plus seulement consommateurs : nous les aidons à développer leur esprit critique. Ils identifient les clichés qui nous modèlent pour chercher à les déconstruire. Priorité est donnée à la liberté de parole et à leur responsabilisation en tant qu'individu faisant partie de la société. Liberté, égalité, fraternité seront alors des valeurs à défendre au quotidien. Trois mots intimement liés.

*Par des scénettes de théâtre forum, les élèves sont invités à vivre, jouer et mettre en débat le principe d'égalité garçon-fille dans leur quotidien. Le théâtre forum leur permet d'essayer concrètement leurs idées, en les engageant entièrement. Le jeu théâtral devient alors vecteur de réflexion et d'application de leurs idées dans leur quotidien de femmes et d'hommes en devenir.*

**DÉROULÉ :**

Amener les élèves à observer leur quotidien de façon critique pour une plus grande conscience et véritable liberté d'agir, donner une priorité à la liberté de parole et à sa responsabilisation en tant qu'individu faisant partie de la société.

**Séance 1 :** spectacle de théâtre forum. À partir de l'observation du quotidien des élèves, dégager les stéréotypes qui les concernent le plus pour les mettre en jeu, les discuter, les déconstruire.

**Séance 2 :** écriture et mise en scène de scénarios et images à partir du témoignage du quotidien des élèves. Mise en discussion des propositions pour rechercher des solutions pour aller vers un meilleur vivre ensemble, mise en mots. Exposition des phrases des élèves dans l'enceinte du collège. Mise en chœur de la parole des élèves à 3 voix en direct à l'issue de la mise en place de l'exposition.

**PROPOSÉ PAR :****CIE LA PASSANTE**

Création et diffusion dans le domaine des arts de la rue

**COORDONNÉES :**

25 rue de la digue, apt154. 31300 TOULOUSE

Mail : la.passante@free.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

une séance de 1h10

**BESOINS :**

Salle de classe ou de conférence,  
1 table, des chaises,  
1 paperboard,  
2 petites bouteilles d'eau.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## X, Y et moi ?

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

«L'idée est de provoquer un dialogue, de rendre le spectateur actif et participant. Nous pointerons avec lui ce qui est vrai de ce qui ne l'est pas dans notre texte afin qu'il puisse identifier les principes de manipulation. Nous désirons libérer la parole et ouvrir l'horizon. Nous nous appuyerons sur de vraies études dressant la géographie réelle et sociale des hommes et des femmes d'aujourd'hui».

*Sous le prétexte d'une fausse conférence intitulée « repenser nos modèles économiques et sociaux », nous souhaitons, avec humour et provocation, proposer une redistribution des rôles et des codes masculins et féminins au-delà d'une classification imposée par certains outils d'expression de notre société. Il s'agit d'ouvrir notre esprit critique et de se repenser en tant qu'individu, dégagé des étiquettes qui nous imposent bien souvent des goûts, des choix ou des parcours.*

**DÉROULÉ :**

Suite à la représentation (55 min), explication du texte et du spectacle (chacun peut prendre la parole, réagir, poser des questions) et enfin débat mouvant (les élèves formulent une opinion et se positionnent pour ou contre).

**PROPOSÉ PAR :****CIE L'AN 01**

Création, production et diffusion de spectacles vivants

**COORDONNÉES :**

80 chemin de Lapujade 31200 TOULOUSE  
Tél. : 07 68 68 78 37 – Mail : [contact@cielano1.fr](mailto:contact@cielano1.fr)  
Site : [www.cielano1.fr](http://www.cielano1.fr)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 3h

**BESOINS :**

2 salles, assez spacieuses pour un travail collectif sans avoir à déplacer tables ou chaises.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## DE VICTOR HUGO AUX SLAMEURS paroles sur les valeurs républicaines

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Les textes clamés. L'écoute de soi et du partenaire. La valeur du travail en groupe. L'entraide, le respect de toutes les propositions, la nécessité des concessions. Trouver sa liberté, mais en respectant celle des partenaires. La division en demi-classes optimise l'attention à la progression et permet de recentrer sur l'appropriation des valeurs. La présentation aux autres classes conforte le plaisir et la fierté d'avoir fait ensemble, et la compréhension partagée.

*Partir de textes éclectiques défendant Laïcité et valeurs de la République, pour arriver, par nos outils théâtraux et pédagogiques, à une compréhension vivante et à une appropriation active des thèmes par les élèves.*

*Exercices collectifs mettant en pratique les valeurs de la citoyenneté. Lecture « De Victor Hugo aux slameurs » par les comédiens. Les élèves s'approprient ces extraits, et les interpréteront devant d'autres classes.*

**DÉROULÉ :**

Deux comédiens : Hélène Sarrazin et Patrick Abejean. Avant notre venue : prise de contact avec le ou les enseignants. Envoi pour information des textes sur lesquels les comédiens feront travailler les élèves : courts textes extrait de Victor Hugo et d'auteurs du XX<sup>ème</sup>.

**Séance 1 :** échauffement avec les élèves, lecture des textes par les 2 comédiens, travail en petites groupes avec les élèves pour la mise en voix d'un choix de textes.

**Séance 2 :** échauffement, reprise du travail de mise en voix et en espace des textes. Présentation du travail dans plusieurs classes (12 possibles) de l'établissement avec l'accord des professeurs.

**PROPOSÉ PAR :****CIE LES CYRANOIAQUES**

Création de spectacles de théâtre, de danse ou de musique, initiation et formation aux techniques artistiques

**COORDONNÉES :**

26 rue HENRI BONIS 31100 TOULOUSE  
Tél. : 04 68 69 59 05 – Mail : lescyranoiaques@free.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

5 séances de 1h à 4h

**BESOINS :**

Salle de classe et matériel scolaire. Bouteille d'eau + pupitre + éclairage précis sur le comédien pour la lecture-représentation. Salle pouvant contenir plusieurs classes si le comédien intervient dans un établissement auprès de plusieurs classes.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le Cri du cœur de Jaurès. Et vous, que diriez-vous à la jeunesse ?

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Compétences orales, Laïcité

Les discours de Jean Jaurès à la Jeunesse s'inscrivent dans une réflexion laïque et engagée, autour des valeurs de la République pour lesquelles Jaurès a dédié sa vie. De plus, le travail d'écriture et le temps de rencontre dans le cadre d'une restitution orale, permettront aux élèves d'apprendre à exprimer leurs idées tout en respectant celles de leurs camarades et de réfléchir à leur place en tant que citoyen.

*Le projet s'articule autour du Cri du cœur, lecture-spectacle créée en 2009 par Francis Azéma. Le projet partira de la lecture du discours à la jeunesse de Jaurès et amènera les collégiens à s'interroger sur la portée de ses textes aujourd'hui, leur dimension citoyenne et laïque. Ils produiront ensuite eux-mêmes leur discours à la jeunesse lors d'un atelier avec à la clé un concours d'écriture et une restitution orale pour les volontaires.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (3 h) :** l'enseignant présente le projet PLC à sa classe, donne des éléments clés de compréhension pour préparer à la lecture-spectacle et amène les élèves à s'interroger sur la portée des discours de Jaurès aujourd'hui, leur dimension citoyenne, laïque et engagée. Enfin, l'enseignant initie l'atelier d'écriture d'après le thème: « Et vous, que diriez-vous à la jeunesse ? » (documentaire « Qu'allez-vous faire de vos 20 ans ? - Jean Jaurès, un « discours à la jeunesse » de D. Vigne, et le livre « Les plus beaux discours à la jeunesse » de F.-X. Bellamy).

**Séance 2 (2 h) :** lecture-spectacle + bord de scène.

**Séance 3 (1 h) :** Fin de l'atelier d'écriture, finalisation de leur discours.

**Séance 4 (1 h) :** Sélection des textes, concours.

**Séance 5 (4 h) :** Restitution des meilleurs discours (volontariat) devant toutes les classes et éventuellement publication des discours.

**PROPOSÉ PAR :****CIE LES VAGABONDS**

Création, production et diffusion de spectacles vivants.

Promouvoir par le moyen du théâtre une action culturelle dans le cadre d'une éducation permanente en liaison avec tous les organismes qui poursuivent le même but.

Les vagabonds  
Francis Azéma

**COORDONNÉES :**

34 Rue Maran - 31400 TOULOUSEE

Tél. : 05 62 26 43 66 – Mail : pauline.charousset@theatredupave.org

Site : www.theatredupave.org

Littérature/Théâtre/Poésie *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Une séance de 2h

**BESOINS :**

1 salle sombre pouvant accueillir 4 classes

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Destins singuliers, Égalités plurielles – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Les contes présentés permettent d'aborder les grands principes républicains, de lutter contre les stéréotypes de genre et tout particulièrement aux valeurs de l'égalité filles-garçons, de réfléchir à la place de chacun dans la société.

*Contes philosophiques et récits au fil des siècles (Theresias, Le Parfumeur Royal, La Barbe Bleue, 2 récits contemporains et un récit d'anticipation). Un voyage dans le temps est proposé pour découvrir l'univers des contes philosophiques à travers le prisme de la place des Femmes et des Hommes dans la société, et loin de l'image : « Contes à dormir debout et autres histoires pour les petits enfants ».*

**DÉROULÉ :**

Action menée en deux temps: un spectacle, suivi d'un débat avec les collégiens en bord de scène pour questionner leur attachement aux valeurs citoyennes, écouter, témoigner, discuter, proposer... Les enseignants préparent en amont les questions pour le bord de scène.

**PROPOSÉ PAR :****CIE MILLE ET UNE SAISONS**

Mise en place d'activités culturelles et artistiques tout public

**COORDONNÉES :**

3 rue de Layrinier - 31460 AURIAC SUR VENDINELLE  
Tél. : 05 61 83 63 68 – Mail : milleetunesaisons@orange.fr  
Site : www.milleetunesaisons.com



NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Séance de 2h

## BESOINS :

Salle sombre adaptée  
à l'accueil de 4 classes

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

Époque épique ! La mythologie  
grecque au service de la citoyenneté  
d'aujourd'hui – 2**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Nos jeunes s'approprient le principe de laïcité par l'universalité des thèmes et des questions soulevés par les contes mythologiques. Nous mettons en avant l'actualité du propos et nous nous jouons de la temporalité en imaginant par exemple ce que seraient les 12 travaux d'Hercule aujourd'hui.

*Un spectacle de contes mythologiques qui éveille aux valeurs de la Laïcité.*

*Avec la mythologie grecque comme sédiment, nous construisons un récit épique en résonance avec les problématiques contemporaines : Laïcité, Citoyenneté, choix, héroïsme, différence, Liberté....*

## DÉROULÉ :

Spectacle (récit d'Orphée aux enfers, le conte de Thérésias puni par Aphrodite et qui devient une femme, travaux d'Hercule...) Puis atelier/bord de scène pour proposer aux collégiens de créer eux-mêmes quelques travaux d'un Hercule du XXI<sup>e</sup> siècle..

## PROPOSÉ PAR :

**CIE MILLE ET UNE SAISONS**

Mise en place d'activités culturelles et artistiques tout public

## COORDONNÉES :

3 rue de Layrinier - 31460 AURIAC SUR VENDINELLE  
Tél. : 05 61 83 63 68 – Mail : milleetunesaisons@orange.fr  
Site : www.milleetunesaisons.com



Littérature/Théâtre/Poésie *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Pédale de loop - Micro sm 58 -  
Paper board - 3 Textes de  
KESTA - Système son console  
et enceinte - Feutre velleda -  
Pots-its - Pâte-à-fixe - Pouvoir  
être sur place 30 minimum  
avant l'intervention.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## « Kesta » : L'identité au centre du débat

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Cette fable montre qu'on ne peut accéder au bonheur sans liberté, égalité, fraternité. On parle de stigmatisation, violence, discrimination, racisme et on montre que les différences identitaires, sociales, culturelles n'empêchent pas les rencontres et les enrichissent. Liberté d'expression recherchée dans le débat mouvant (écoute de toute opinion même minoritaire), réflexion sur la solidarité, pauvreté, amitié et amour de son prochain, relations intergénérationnelles, acceptation neutre et bienveillante des différences et similitudes.

*Projet s'appuyant sur «Kesta» de l'auteure toulousaine Manon Ona, fable humaniste moderne sur la pauvreté et la différence vécue à l'école. Un enfant marginalisé à cause de ses origines (éducation, religion...) se cache pour éviter d'aller au collège, rencontre un SDF (l'homme sans année, sage), puis un autre enfant ayant raté la navette du collège. Une séance de lecture théâtralisée, puis une séance de débat mouvant.*

**DÉROULÉ :**

**1<sup>ère</sup> partie :** 3 comédiens interprètent Kesta accompagné d'un dispositif sonore et visuel. Pendant 55 minutes les collégiens s'identifieront et se confronteront aux personnages. Ce procédé sollicite l'imaginaire et la sensibilité.

**2<sup>ème</sup> partie :** un débat sur les thématiques de la pièce. Orchestré à l'aide d'outils d'éducation populaire. L'enjeu est de structurer une pensée, de libérer la parole, d'analyser les contradictions, faire collectif.

**PROPOSÉ PAR :****CIE NOBODY**

Création, diffusion et transmission de spectacles.

**COORDONNÉES :**

6 rue Lagrénée 31500 TOULOUSE

Tél. : 06 15 20 85 04 – Mail : cienobody@gmail.com

Site : www.cienobody.wix.com/cienobody

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances

**BESOINS :**Pour l'acte 2 (facultatif) :  
transport des élèves jusqu'au  
théâtre**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## L' éloquence au service de la laïcité/ OSE SAVOIR ! .

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Défendre ses idées c'est apprendre à s'engager « tout entier » dans une expression convaincante. « La laïcité n'est pas une opinion, c'est la liberté d'en avoir une ! ». Comment se présenter à un public ? Placer sa voix, apprendre à respirer, adapter sa projection vocale, affermir sa diction. Autant de techniques mises à disposition par les intervenants à travers des exercices précis. Les textes qui servent de support à ce travail sont adaptés au niveau des élèves . Depuis la charte de la laïcité jusqu'aux textes de Robert Badinter, Simone Veil, Jean Jaurès, Voltaire, Maupassant ou de poètes d'aujourd'hui.

*L'éloquence au service de la laïcité : bagout, chaleur, éloquence, force, véhémence, vigueur, faconde, verve, loquacité, volubilité, prolixité... Au service de la défense des valeurs de laïcité. Parler, c'est d'abord être vu.*

*ACTE 1 : COURS D'ART ORATOIRE (au collège).*

*ACTE 2 (facultatif) : sortie au Théâtre du centre à Colomiers, Spectacle : «KANT ET LA PETITE ROBE ROUGE». Le texte de cette pièce dévoile les pensées d'une épouse cloîtrée en quête d'elle-même. Le désir féminin affronte la culture d'origine. Le vêtement rouge devient symbole de liberté pour l'héroïne. Spectacle musical et visuel.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1** (1h30) ATELIER AU COLLÈGE : comment se présenter à un public, s'exprimer à voix-haute ? Quelles règles simples pour valoriser sa personnalité au service de son propos (posture, regard, gestuelle, gestion des silences, rythme d'élocution...). Présence obligatoire du professeur durant chaque intervention.

**Séance 2** (facultative) : SORTIE AU THÉÂTRE Spectacle Kant et la petite robe rouge, sortie offerte au THÉÂTRE DU CENTRE à Colomiers .

**PROPOSÉ PAR :****CIE PARADIS EPROUVETTE**

Théâtre

**COORDONNÉES :**

1 rue Abel Boyer, -BP 30143- 31774 Colomiers cedex  
Tél. : 05 34 52 96 72 – Mail : [contact.paradiseprouvette@gmail.com](mailto:contact.paradiseprouvette@gmail.com)  
Site : [www.paradis-eprouvette.com](http://www.paradis-eprouvette.com)



Littérature/Théâtre/Poésie *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2 h

**BESOINS :**

Une salle de classe assez grande, tables et chaises + tableau blanc (le tableau habituel des salles de classes). La salle doit pouvoir se libérer au minimum une heure avant la représentation.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le 20 Novembre

### Liberté Égalité Fraternité, Symboles de la République, Réfléchir sur la violence des rapports sociaux, Laïcité

La notion de laïcité est interrogée dans le temps d'échange : qu'est-ce que c'est ? Que permet sa mise en pratique ? Le personnage du spectacle respecte-t-il ce principe ? Pendant le spectacle, un jeu du « pendu » est proposé, concluant qu'après la mort rien ne se passera. Le personnage ne respecte ni croyances, ni religions. Ce qui ne l'empêche pas de se contredire en s'autoproclamant « ange de la mort ». Aucune foi ne peut justifier la mise à mort d'autrui. De l'athéisme provocant à l'extrémisme religieux ce personnage rend la nécessité de la pratique de la laïcité palpable.

*Un adolescent entre dans une salle de classe, muni d'une caméra. Ses héros sont Eric Harris et Dylan Keybold, tueurs scolaires notoires. Il se met en scène, se raconte, se joue et tente de communiquer avec ses contemporains. C'est un spectacle interactif, immersif, coup de poing où la fin reste ouverte quant au passage à l'acte de cet adolescent provocant, joueur, instable et en souffrance. Il sort, le flash de l'appareil photo se déclenche. S'en suit un temps d'échange et de réflexion autour des moments clés du spectacle. Il s'agit de se questionner sur l'origine de la violence, et le rapport entre notre compréhension de celle-ci et la condamnation qu'elle nécessite.*

**DÉROULÉ :**

Séance de deux heures : le spectacle (50 min.). Une pause de 5 à 15 min pour les élèves (en fonction d'une éventuelle récréation). Le temps d'échange : 50 min. Le temps d'échange est organisé comme il suit : Questions et remarques des élèves ; moments clés du spectacle sur lesquels il faut revenir : participation ou pas au fait de déchirer des manuels scolaires, la fin ouverte, le discours fasciste de l'adolescent ; Échanges sur la Laïcité ; Débat mouvant où chacun est amené à prendre physiquement position face à des questions telle que : « Le personnage est-il un bourreau ou une victime ? », « L'école nous oblige-t-elle à nous fondre dans la masse ? ». Au final, l'échange s'ouvre sur les solutions, les issues que le personnage n'a pas voulu ou pu voir, mais qui existent : l'art, la prise en charge, le sport, la communication...

**PROPOSÉ PAR :****CIE 13.7**

Créer, produire, diffuser et promouvoir les spectacles vivants et la production audiovisuelle. Défendre l'écriture de fictions contemporaines, et s'interroger sur le pouvoir de la fiction.

**COORDONNÉES :**

4 rue Jean Suau - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 52 59 57 46 – Mail : cie.theatre13.7@gmail.com  
Site : www.theatre13-7.com



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle de spectacle, pour 3 à 4 classes adaptée à la danse (ouverture 8m, profondeur 6m, hauteur sous gril 3m)

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Divergence

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

Dans le spectacle, les divergences des convictions des deux personnages qui ne trouvent pas de solution mènent à la tragédie. Cela permet de s'interroger sur les composantes d'une société menant au conflit et l'importance des outils démocratiques qui permettent l'expression des points de vue, comprendre et mieux les appréhender dans un cadre de respect des libertés, d'égalité et de solidarité. On développe l'esprit critique en se rattachant aux valeurs communes de la République.

*Les élèves assistent à un spectacle chorégraphique s'inspirant de L'Antigone de Sophocle. On y parle de faire un choix, l'assumer, le défendre, mais aussi de liberté d'opinion et de culte, d'égalité même avec les minorités, de fraternité au-delà des liens du sang. Suivi d'un débat sur comment une société peut trouver des solutions constructives aux conflits. Enfin, les professeurs font réécrire l'histoire aux élèves avec une fin positive en respectant les règles de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Spectacle de 1h, puis débat (1h minimum) entre élèves, professeurs et artistes pour aider les élèves à construire leur histoire. Nous étudierons ensemble la capacité du groupe à s'affirmer dans une intelligence collective en proposant une solution au conflit. Les professeurs de retour en classe sollicitent leurs élèves sur l'écriture d'une histoire résolvant le conflit, une proposition des événements avec une fin positive

**PROPOSÉ PAR :****CIE UNE HISTOIRE**

Spectacles, créations en danse, chant et théâtre, soutien aux artistes émergents. Ateliers pédagogiques danse et théâtre.

**COORDONNÉES :**

6 chemin des Izards, c/o TLM - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 62 72 17 18 – Mail : [compagnieunehistoire@gmail.com](mailto:compagnieunehistoire@gmail.com)  
Site : [www.unehistoire.org](http://www.unehistoire.org)



## Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**1 séance d'1h  
et 3 séances de 2h.**BESOINS :**

Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## DESSINE TOI

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

L'approche par les stéréotypes de genre, et leurs mécanismes de fabrication, invite chacun à les dépasser et à penser par soi-même, avec une prise de conscience de l'importance de la liberté d'opinion, de croire, de penser. Cela invite aussi à la rencontre de l'autre, à une réflexion sur le fondement des relations humaines, et donc une appropriation des valeurs de la République que sont l'égalité et la fraternité.

*Les élèves assisteront à un spectacle de théâtre et vidéo sur les stéréotypes, préjugés et discriminations dans des situations quotidiennes. Puis bord de scène. Et enfin différents ateliers thématiques (théâtre participatif, production d'un dessin d'une utopie, possibilité d'organiser une exposition des dessins) en lien avec le spectacle. Cette réflexion sur la lutte contre les discriminations leur permettra une appropriation des valeurs républicaines au quotidien.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1** (1h) : Représentation du spectacle «Dessine Toi», puis un bord de scène.

**Séances 2 et 3** (2h chacune) : Théâtre participatif sur les notions abordées par le spectacle.

**Séance 4** (2h) : Dessine Ton Utopie, les enfants imaginent en dessin leur perception des choses en ciblant une valeur importante et en la présentant à l'issue de la séance.

**PROPOSÉ PAR :****COMÉDIE PLUS**

Développer une offre culturelle en lien avec les valeurs du projet associatif avec une attention particulière auprès de la jeunesse.

**COORDONNÉES :**

3 place Guy Hersant Bal 12 - BP 74184 31031 TOULOUSE CEDEX 4  
Tél. : 07 85 86 84 07 – Mail : membres@comedieplus.eu  
Site : www.comedieplus.eu



NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

## DURÉE :

5 séances et une soirée  
spectacle

## BESOINS :

ordinateurs (séance 2) - salle  
de spectacle pour concert final

## LIEUX :

CAZERES  
LE FOUSSERET  
MONTESQUIEU-VOLVESTRE

## Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

DE LA PAGE BLANCHE À LA SCÈNE :  
La poésie dans la cité**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

L'écriture permet la « mise en mots des maux et des questions », la distanciation avec son vécu : l'écriture est à la fois émancipatrice mais aussi porteuse de comportements plus tolérants, de coexistence sereine et pacifique. Par l'alternance de temps d'écriture individuelle/collaborative, débats autour des questions de laïcité à partir de textes lus ou de poèmes (« Liberté » de Paul Eluard) et émergence de valeurs citoyennes, d'entraide, de respect de soi et des autres, d'émancipation. Le spectacle final tout public va placer le jeune comme un citoyen pris en compte et écouté.

*Par la pratique de l'écriture poétique (ateliers d'écriture animés par le poète Yves Béal), créer les conditions d'une mise en mots des « maux » ou des ressentis des collégiens, sur leur cadre de vie, leur environnement, les questions sociétales de leur époque. Les thèmes retenus lors des ateliers traiteront donc du Vivre Ensemble qui recoupe de fait les questions de laïcité et des trois piliers de notre République : Liberté, Égalité, Fraternité.*

## DÉROULÉ :

DE NOVEMBRE À DÉBUT JUIN. Réunion préalable avec l'équipe pédagogique

**Séance 1 (Novembre 2h/classe) :** Rencontre avec le poète Yves Béal, présentation du projet, premières propositions

**Séance 2 (janvier-février) :** correspondances poétiques par mail entre le poète et les élèves

**Séance 3 (Février 1/2 journée par classe) :** Ateliers d'écriture poétiques avec Yves Béal (production d'écrits et réécriture). Entre ces séances, les correspondances se poursuivent

**Séance 4 (Mars 1h à 2h) :** initiatives « hors les murs » dans le cadre du Printemps des Poètes

**Séance 5 (fin mai début juin 1/2 journée et soirée) :** concert poétique en présence du poète (les élèves diront leurs poèmes, accompagnés par des musiciens). Les parents seront invités - Projet Passerelle École/Collège (associant des classes de primaire et permettant de mutualiser les moyens).

## PROPOSÉ PAR :

**CRILJ - CADP SAINT GAUDENS ET RIEUX VOLVESTRE**

Médiateur culturel autour du livre jeunesse : prêt de malles de livres, mise en oeuvre de projets autour de la littérature jeunesse ou poésie, formation de médiateurs du livre jeunesse...



## COORDONNÉES :

102 Chemin de Lacombe - 31600 MURET  
Tél. : 06 70 32 58 15 – Mail : [criljmp@gmail.com](mailto:criljmp@gmail.com)  
Site : [www.criljmp.fr/wordpress/](http://www.criljmp.fr/wordpress/)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances de 1h30 à 3h

**BESOINS :**

Salle faisant l'obscurité totale pour le spectacle.

**LIEUX :**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
AURIGNAC  
BOULOGNE SUR GESSE  
CAZÈRES  
LE FOUSSERET  
SALIES DU SALAT  
SAINT GAUDENS  
SAINT LYS

## Spiritualité et Laïcité (L'Ombre du SOUFI)

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

En questionnant la place de la spiritualité et du religieux dans nos sociétés, ce projet peut permettre aux collégiens de développer une réflexion sur ce sujet, et ainsi développer un esprit critique en prenant du recul sur l'information et l'émotionnel. Ce regard différent porté sur l'Islam par ces contes soufis permet de déconstruire les amalgames entre Islam et fondamentalisme religieux, et de désamorcer les risques de discriminations liés à la religion.

*Le spectacle « L'Ombre du Soufi » aborde les thématiques de l'amour, de la tolérance, de l'humilité et de son pendant la vanité, à travers une facette partiellement oubliée mais fondamentale de l'Islam : le Soufisme. Il permet d'engager la discussion et un travail d'écriture sur la place de la spiritualité dans notre société, sur les dérives des religions, la foi au-delà du religieux, le respect et la tolérance, la manipulation, le repli sur soi, le communautarisme et la peur de l'autre.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1** (2h) : représentation et débat. Introduction au slam (poésie rurale et urbaine)

**Séance 2** (3h) : échanges sur les thématiques et écriture de slam par petits groupes. L'objectif est de construire une oeuvre artistique et engagée au-delà des clivages inhérents à la culture d'origine des collégiens. Écoute de slams pour en étudier la forme. Énoncé du cadre et des règles. Écriture de slams avec l'encadrement des intervenants artistiques.

**Séance 3** (1h30) : Restitution des travaux et échanges autour des ressentis.

**PROPOSÉ PAR :****ECLECTIQUE CIE**

Création et diffusion de spectacles vivants

**COORDONNÉES :**

9 rue J. Prévert - 31850 MONTRABE  
Tél. : 06 81 13 71 15 – Mail : f.cortade@yahoo.fr  
Site : www.eclectique-theatre.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Une salle, un local avec suffisamment de places assises pour les élèves présents - possibilité d'impression si théâtre image et affiches pour communiquer sur l'action. Bonne acoustique pour les débats en grands groupes.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Créer pour être acteur citoyen – 3

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Le projet amène les jeunes à se questionner et à s'exprimer sur des problématiques liées aux valeurs de la République, ses symboles, et à la Laïcité. Il s'agit de revaloriser la loi sur la Laïcité par les droits que porte la loi et les libertés qu'elle garantit.

*Théâtre création (20 jeunes ou une classe). Les élèves par petit groupes travaillent aux valeurs de la République et de laïcité qu'ils illustrent par des scènes de la vie quotidienne. Mettre en scène des situations d'oppression dénoncées par les jeunes, pour chercher ensemble des solutions citoyennes ou des supports dans les valeurs de la République pour construire des alternatives à l'oppression.*

**DÉROULÉ :**

Utilisation des outils du théâtre de l'opprimé (théâtre image et théâtre forum). Le sujet est traité avec un langage et une illustration qui s'ancre dans une réalité de vie d'un jeune.

Projet en 3 étapes :

- 1-** Réunion de pilotage, implication et co-élaboration avec l'équipe éducative.
- 2-** Rencontres et décodage avec les jeunes des symboles de la République, choix des scènes et scénarii pour faire forum autour de la question : comment les valeurs de la République sont dans la vie courante garantes des libertés de chacun ? Création (performance ou captation)
- 3-** Bilan et évaluation

**PROPOSÉ PAR :****ECOLE CITOYENNE**

Promouvoir et développer l'apprentissage de la citoyenneté et de la démocratie dans la cité. Outils utilisés : ceux des arts et de l'éducation via le Théâtre Forum et Image (ex le Théâtre de l'Opprimée).

**COORDONNÉES :**

24 rue Emile Guyou Apt 106 - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 76 75 82 97 – Mail : [ecolecitoyenne@gmail.com](mailto:ecolecitoyenne@gmail.com)  
Site : [www.ecolecitoyenne.fr](http://www.ecolecitoyenne.fr)

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

4 séances de 2h

**BESOINS :**

Pour les séances 1 et 2 :  
2 salles de classe dans le collège. Pour la séance 3, une seule salle permettant d'accueillir la totalité des élèves. Transport de la classe à Toulouse au Théâtre J. Julien à la charge du collège.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## L'École du Spectateur

**Nous développons ici l'esprit critique dans le respect de l'autre : apporter une critique constructive sur les propositions théâtrales afin de faire avancer l'autre, l'aider à s'améliorer et valoriser son travail. Une liberté de parole, d'opinion, Laïcité.**

Le Théâtre est un reflet de la société où chacun est indispensable. Il permet par le biais d'exercices et d'un travail sur le texte, de développer le vivre ensemble, l'acceptation des différences au sein du groupe, l'ouverture aux autres, l'égalité, porter un regard bienveillant, accepter la critique constructive, développer le travail individuel au service du collectif, comprendre l'importance du collectif dans la construction de soi, écouter, se faire entendre, travailler sur un projet commun.

*Le théâtre donne à voir la vie des hommes, leurs relations, leurs idées, leur condition sociale et humaine. Ce projet permet d'acquérir des connaissances dans une démarche conjuguant sensibilité et activité intellectuelle, conduit chacun au respect, à l'acceptation de l'autre dans sa différence : au vivre ensemble. Le projet s'appuie sur la liberté d'expression et de choix dans le respect d'autrui, défend l'égalité entre les êtres, favorise l'engagement individuel et responsable dans un projet collectif.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** en 1/2 classe. Création et reconnaissance du groupe et de l'individu dans sa différence. Initiation aux fondamentaux du théâtre, apprendre à se comporter avec l'autre. Prise de parole et écoute au sein du groupe, mise en valeur

**Séance 2 :** en 1/2 classe. Travail scénique, travail du texte, développement du travail d'équipe sur un objectif commun, partage des idées et écoute, travail du texte et interprétation

**Séance 3 :** en classe entière. Confrontation et analyse critique des travaux scéniques réalisés en classe entière. Confrontation des travaux réalisés être acteur et spectateur, développement de l'esprit critique dans le respect du travail engagé, écoute et regard bienveillant sur l'individu et sur le groupe

**Séance 4 :** en classe entière, au Théâtre J. Julien. Rencontre avec une équipe et un spectacle à l'occasion du Festival International de Théâtre Éclairs de Scène, bord de scène

**PROPOSÉ PAR :****FITE**

École de théâtre qui œuvre à la sensibilisation théâtrale par le biais d'ateliers, de spectacles... et organisatrice du Festival International de Théâtre « Éclairs de Scène » (comédiens âgés de 6 à 21 ans)

**COORDONNÉES :**

7 rue E. Dolet - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 16 00 78 – Mail : theatrefite@gmail.com  
Site : www.lefite.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2 heures

**BESOINS :**

1 salle pouvant accueillir  
2 classes - branchements  
électriques  
2 chaises et 1 table

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Un jour viendra

Le théâtre permet de traiter les questionnements du principe de laïcité et de démocratie acquis par les luttes. Les textes à base d'interviews et de micros-trottoirs mettront en lumière tout ce qui interroge les valeurs, notre morale individuelle ou collective.

L'exposé de l'immoralité est destiné à provoquer une réaction chez les spectateurs collégiens et à susciter le débat.

*Représentation théâtrale sous forme d'émission de radio destinée à interroger les notions de démocratie et de laïcité et à montrer les déviances dans la société actuelle. Bord de scène après le spectacle avec un débat sur les droits de l'Homme, la Constitution, la morale républicaine, les conquêtes historiques, les luttes pour les acquis de démocratie...*

**DÉROULÉ :**

Représentation théâtrale suivie d'une heure de débat en bord de scène avec les spectateurs collégiens et les professeurs pour revenir sur la signification des interviews/micros-trottoirs et rappeler les valeurs de la République. L'intervention doit «appeler» la participation des élèves. Les professeurs peuvent préparer le débat en amont en listant par exemple les questions qui tourmentent les collégiens. Le débat ne doit pas être «convenu» pour autant. Un dossier pédagogique sera remis aux collégiens à l'issue du projet.

**PROPOSÉ PAR :****GROUPE MERCI**

Création et diffusion de spectacles

**COORDONNÉES :**

9 Rue Clémence Isaure - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 21 11 52 – Mail : groupe.merci@free.fr  
Site : www.groupemerci.com

**Merci**  
groupe Merci

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**Séance de 2h  
(50 mn représentation  
+ 1h10 bord de scène)**BESOINS :**Salle pour la représentation.  
Prise 220V**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**« Aux Urnes Jeunes Citoyen-e-s !!! »****Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Développer l'esprit critique des jeunes : par l'argumentaire des différents candidats à cette élection, les jeunes seront confrontés à des programmes qui respectent ou non les valeurs de la laïcité.

Les élèves devront analyser, lire entre les lignes, se forger une opinion sur les principes laïques d'une société pour choisir « leur candidat ». Choisir, c'est déjà penser par soi-même. C'est un acte politique. Et le débat aidera à comprendre en quoi cela affecte la vie publique.

1- Dans un premier temps les élèves assistent à la présentation du spectacle « Le Président des enfants » par la Cie Krila.

2- Bord de scène : après la représentation du spectacle, il sera proposé aux élèves un bord de scène.

**DÉROULÉ :**

Dans un premier temps (50 min.), les élèves assistent à la présentation du spectacle « Le Président des Enfants ».

A la fin de la représentation, les collégiens votent pour élire « leur Président » de façon ludique et interactive.

Bord de scène : 1h10

**PROPOSÉ PAR :****HUMOPROD POUR LA CIE KRILA**

Administration et production de spectacles

**COORDONNÉES :**

15, rue du Colonel Toussaint, Bâtiment A3, Apt 16 - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 06 21 70 20 08 – Mail : humoprod@orange.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**2 séances de 1h40  
et 2 séances de 50 min**BESOINS :**Salle faisant le noir ou  
auditorium, branchement  
électrique, rallonge électrique**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL

## Yseut is not dead (Le roi aux oreilles de cheval)

**Liberté, Égalité, Laïcité**

Yseult est la première héroïne laïque, elle pense par elle-même en dehors d'un cadre imposé et étriqué, en tant que femme dans un monde d'hommes. Elle fait valoir son égalité par rapport à Tristan et au roi Marc. Mythe fondateur, notre culture est avant tout façonnée par une longue histoire de mélanges, il n'y a pas une culture mais des cultures dans le sens du partage.

*Parcours pédagogique comprenant 3 rencontres en classe et un spectacle.*

*Le spectacle est un concert-contes rock qui se nourrit de l'histoire de la chanson française en empruntant des textes à la poésie amoureuse du Moyen-Âge à nos jours. La narration prend la forme d'une série de 5 épisodes de 10 à 15 minutes chacun, forme déjà propre aux troubadours. Elle inclut des stratagèmes pour conserver l'attention et toujours renouveler la curiosité.*

**DÉROULÉ :**

Travail collaboratif avec les enseignants indispensable. Susciter le débat à partir d'une matière artistique, et engager auprès des élèves un travail réflexif sur la question du vivre ensemble, l'égalité filles-garçons, la liberté des filles, la liberté d'aimer ou de ne pas aimer...

**Séance 1** (1h40) : rencontre en classe

**Séance 2** (50min) : Spectacle en classe ou auditorium

**Séance 3** (50 min) : Rencontre en classe

**Séance 4** (1h40) : Rencontre et enregistrement en classe

**PROPOSÉ PAR :****ITINÉRANCE ORALE**

Actions culturelles autour de l'oralité. Spectacles vivants, œuvres plastiques, audiovisuelles, imprimées, musique enregistrée...

**ITINÉRANCE  
ORALE****COORDONNÉES :**

43 rue de bayard - 31000 TOULOUSE  
Site : [www.itinerance-orale.net](http://www.itinerance-orale.net)

**QUAND :**

Temps périscolaire

**DURÉE :**

30 séances de 1 à 4h

**BESOINS :**

Une salle relativement grande avec des chaises et un espace libre (scénique) dans les collèges.

Une salle pour le spectacle en milieu d'année scolaire.

Un.e référent.e du collège disponible et impliqué.e.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité, Citoyenneté, Improvisez

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

L'improvisation permet d'apprendre à s'exprimer et partager ses idées, à être bienveillant et ouvert, à être autonome et à prendre des responsabilités, à être curieux pour développer l'imaginaire et maîtriser la langue française et à toucher aux valeurs

*Le théâtre improvisé permet aux collégiens de forger leur personnalité, d'appréhender les valeurs du vivre-ensemble et de l'écoute de l'autre.*

*Les élèves travaillent sur le temps périscolaire avec des intervenants professionnels.*

*Ce projet est intégré dans le trophée national Culture et Diversité, programme présent dans 65 collèges français.*

**DÉROULÉ :**

Pour un groupe de 15 élèves par collège.

**Séances 1 à 15 (1h) :** Entraînement au match d'improvisation, approche du travail scénique et des techniques théâtrales (vocales, corporelles). Travail sur la communication, la bienveillance à avoir envers ses partenaires.

**PROPOSÉ PAR :****LA BULLE CARRÉE**

École et compagnie d'improvisation théâtrale sur Toulouse, ateliers débutants et confirmés pour tous les âges

**COORDONNÉES :**

Apt 110 – résidence Utrillo 5 impasse des Clarines - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 08 23 55 05 – Mail : sentenacjacques@wanadoo.fr  
Site : [www.bullecarrée.org](http://www.bullecarrée.org)

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle pouvant accueillir  
2 classes. Eclairage  
(un éclairage classique sans  
projecteur convient aussi)

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Ados, prenez la parole – 1

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Le théâtre-forum offre des outils d'émancipation pour évoluer dans ses comportements et ses croyances.

Ex de scénette : un professeur montre une œuvre d'art d'inspiration chrétienne. Un élève proteste. S'ensuit un débat sur la laïcité.

*Spectacle interactif (théâtre-forum) permettant de faire émerger la parole et la réflexion autour de la laïcité et du vivre-ensemble. Deux comédiennes jouent de courtes scènes mettant en jeu un conflit. Le public est invité à proposer des pistes pour améliorer la situation, et à venir tester ces propositions sur scène en remplaçant une des comédiennes.*

**DÉROULÉ :**

Une séance de 2h qui permet de jouer 3 scénettes débouchant sur des situations bloquées. Les thèmes sont choisis avec les professeurs (harcèlement, réseaux sociaux, égalité filles garçons, laïcité...). Il y a toujours au moins une scène directement sur la laïcité. Les comédiens jouent une fois le modèle. Puis une animatrice (joker) demande aux jeunes qui ils voudraient aider et comment, et leur propose de venir jouer leur proposition sur scène. Le forum est lancé. Les spectateurs deviennent acteurs. Puis on passe aux autres scènes, toujours avec la même méthode.

**PROPOSÉ PAR :****LA CARAVOLE**

Spectacles, ateliers et stages pour les adultes et les enfants,  
de théâtre et du clown.

**COORDONNÉES :**

7 rue Saint Laurent - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 38 80 96 – Mail : [contact@lacaravole.fr](mailto:contact@lacaravole.fr)  
Site : [www.lacaravole.fr](http://www.lacaravole.fr)



Littérature/Théâtre/Poésie *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Grande salle avec des prises, si possible avec une scène, obscurité indispensable.  
Chaises/bancs pour asseoir les élèves en gradins afin d'optimiser la visibilité.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Hugo « Enfant, avant tout la liberté » (spectacle sur la vie et l'œuvre de Victor Hugo)

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Parce que la vie de Victor Hugo coïncide avec le long passage de l'ancien régime à notre présent, inséparable de ce mouvement qui va de l'ombre à la lumière, du despotisme à une libération. Ses combats contre la misère, pour le droit à l'instruction, la laïcité, la lutte pour les droits de la femme, pour l'abolition de l'esclavage, contre la peine de mort, ses prises de position en faveur de la République.

*Proposer un spectacle de 60 minutes sur la vie et l'œuvre de Victor Hugo. Pionnier de la laïcité et de la démocratisation scolaire, sa phrase «Je suis une conscience» peut résumer son œuvre, sa vie. A la fin de la représentation, nous proposons un bord de scène, et pour ceux qui le souhaitent, la possibilité de dire, lire, un extrait (parmi les textes et poèmes choisis).*

**DÉROULÉ :**

Dans l'espace scénique: plusieurs lieux, plusieurs temps grâce aux changements de l'acteur et d'une création lumière. Une petite scène, quelques projecteurs, une bande son.

Établir rapidement avec les collègues un calendrier sachant que le projet demande une mobilisation pour la compagnie d'un minimum de 4h30 dans les lieux: 1h30 de montage, 1h de spectacle, 1h de bord de scène et 1h de démontage.

Lors du bord de scène, les élèves sont invités à prendre la parole avec pour support certains textes de V. Hugo.

**PROPOSÉ PAR :****LA FABULA THEATRE**

Création et diffusion de spectacles vivants en tous lieux (Théâtres, festivals, établissements scolaires), en France et à l'étranger.

Cours de Théâtre pour les enfants, adolescents et adultes.

**COORDONNÉES :**

16 Rue des Primevères - 31700 BLAGNAC

Tél. : 06 87 47 26 86 – Mail : fabula\_theatre@yahoo.fr

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe -  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Théâtre forum – 20

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre l'expression des jeunes

Favoriser l'écoute et le respect

Amener de la réflexion et de l'analyse sur certains sujets

Donner des éléments de réponses

Clarifier la définition des valeurs de la République et du principe de Laïcité

*Permettre aux collégiens d'incarner leurs opinions et leurs points de vues en réaction à des propositions de saynètes en lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité.*

*Susciter les échanges et les débats pour amener les élèves à analyser des situations vécues ou d'actualité.*

**DÉROULÉ :**

Dans une salle adaptée et aménagée pour favoriser les échanges, l'expression de tous, les mouvements et les déplacements, la présentation de différentes scénettes permettra aux élèves de prendre la place des acteurs.

Les scénettes seront articulées autour de la laïcité et des valeurs de la République. Elles seront support au débat à partir de la vie quotidienne des jeunes et de leur parole, sans jugement et en osant la confrontation des différents points de vue.

Passer par la parole libre et le jeu théâtral permet, à partir de situations concrètes, d'apprendre à se décentrer de son point de vue et de se mettre à la place des autres.

L'activité favorise l'expression des émotions, dans un espace sécurisant, permettant de penser ses actes et de mettre en acte ses pensées. Elle est un réel support de réflexion et d'introspection collective.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 – Mail : [contact@lecgs.org](mailto:contact@lecgs.org)Site : [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)

Littérature/Théâtre/Poésie *Partager***DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**Ta vérité, ma vérité, la vérité – 28****Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe  
de Laïcité

Favoriser la participation de tous

Favoriser le respect de l'autre et l'écoute

Permettre les échanges et le dialogue

*Nous accueillerons sur une à deux semaines définies à l'avance pour  
l'année 2019/2020 la compagnie EFFET THÉÂTRE, partenaire de  
LECGS depuis de nombreuses années sur les questions de laïcité,  
d'harcèlement en milieu scolaire, péri et extra scolaire.**Une pièce interactive « Ma vérité, ta vérité, la Vérité » créée suite  
aux attentats de janvier et novembre 2015 à PARIS afin d'informer  
les générations de demain des maux de notre société d'aujourd'hui.***DÉROULÉ :**De courtes scènes s'enchaînent laissant souvent sans réponse les  
questions qu'elles posent. Suivra un débat avec les élèves-spectateurs  
qui pourront donner leurs avis et partager leurs expériences avec les  
comédiens.Qu'est-ce que la laïcité à l'école ? Comment apprendre les sciences  
sans être en contradiction avec sa religion ? Comment vivre en parfaite  
harmonie avec des élèves d'autres cultures et de religions différentes ?  
Enfin, les spectateurs deviendront acteurs lors d'improvisations à  
travers lesquelles ils pourront aider les comédiens à imaginer une suite  
possible aux conflits abordés dans la scénette.**PROPOSÉ PAR :****LECGS**Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine  
des politiques enfance jeunesse.**COORDONNÉES :**7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 – Mail : [contact@lecg.org](mailto:contact@lecg.org)  
Site : [www.lecg.org](http://www.lecg.org)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 2 h

**BESOINS :**

2 salles de classe.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Cent culottes et sans papiers – Lecture théâtralisée pour citoyen.ne.s engagé.e.s

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Le texte de Sylvain Levey interroge le principe de laïcité par la mémoire, par la provocation, par le rire ou l'émotion. Le projet incite les élèves à réfléchir par eux-mêmes à ces notions pour se les réapproprier et les mettre en pratique, dans leur espace privé ou public. En plus du débat qui les rend acteurs et actrices de cette réflexion, le travail au plateau vient les confronter aux mots et notions engagés.

*En s'appuyant sur la pièce de Sylvain Levey, les 2 comédiennes et metteuses en scène abordent l'histoire de la République et ses symboles. Puis, un débat sera encadré par les comédiennes suivi d'un travail de pratique théâtrale*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** lecture théâtralisée de l'œuvre de Sylvain Levey, en interaction avec les élèves. Approche ludique des symboles de la République. Puis discussion avec les élèves autour de la lecture.

**Séance 2 :** travail de pratique théâtrale, en 2 groupes, sur le texte afin que les élèves puissent s'approprier l'œuvre et les différents points de vue.

Restitution du travail en plateau : chaque groupe présente le travail effectué, d'autres classes peuvent être invitées.

**PROPOSÉ PAR :****L//ECLUSE****L'ECLUSE/THÉÂTRE DU GRAND ROND/COMME UNE COMPAGNIE**

Production et diffusion de spectacles vivants, associant 6 compagnies de théâtre pour accompagner leur développement par la mutualisation de moyens humains et matériels.

**COORDONNÉES :**

c/o Marie France Béziat - 34 rue des Potiers - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 82 03 99 40 – Mail : [ecluse.prod@gmail.com](mailto:ecluse.prod@gmail.com)  
Site : [www.ecluse-prod.com](http://www.ecluse-prod.com)

NOUVELLE  
ACTION

## Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 1h  
+ 3 séances de 2h (7 heures)

## BESOINS :

Salle disposant d'un espace  
au moins 2 fois supérieur  
à une salle de classe  
classique (foyer, amphithéâtre...)

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Fais pas genre

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

L'objectif est de travailler à la déconstruction de schémas ancrés qui agissent inconsciemment dans les relations femmes/hommes, et dans la construction de ces identités genrées afin de coexister respectueusement d'égal.e à égal.e. Autour de la question « Si ce n'est pas nous : qui ? Si ce n'est pas maintenant : quand ? », nous souhaitons éveiller leur conscience sur l'inégalité femme/homme visible dans le monde entier.

*A partir de la présentation du spectacle « C'est gentil d'être venu.e.s », ce projet vient interroger les collégien-ne-s sur les questions de genre et de représentation de l'égalité femme-homme. Démarche de réflexion, de sensibilisation et déconstruction, notamment par le biais d'échanges et d'initiation au théâtre.*

## DÉROULÉ :

Des matériaux d'origines différentes (arts vivants, littérature, peinture) seront utilisés pour réfléchir ensemble à la manifestation multiple des représentations de l'égalité femme-homme, mis en lien avec la vie et l'expériences des élèves.

**Séance 1** (1h) : Représentation de « C'est gentil d'être venu.e.s », puis bord de scène.

**Séance 2** (2h) : initiation au théâtre par des jeux d'improvisation autour de notre thématique et lecture d'extraits de « Mon frère ma Princesse » de Catherine Zambon.

**Séance 3** (2h) : Ecriture de la Constitution autour de l'égalité fille/garçon dans la classe.

**Séance 4** (2h) : Répétition et restitution envisageable si le travail a été assez développé et approfondi et si la classe présente un désir de montrer le fruit de leur réflexion et improvisations ou développement et approfondissement des deux premières séances.

## PROPOSÉ PAR :

**LABORATEURS - PÉPINIÈRE D'ARTISTES**

Structure d'accompagnement permettant le développement professionnel optimal des projets portés par ses membres. Pièces de théâtre, écriture de plateau, médiations culturelles en milieu scolaire...



## COORDONNÉES :

17 rue Larrey - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 60 48 00 90 – Mail : jeannesophiefort@hotmail.com  
Site : www.laborateurs.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

5 séances de 1h

**BESOINS :**

Des espaces suffisants pour constituer 5 groupes d'élèves une fois/mois.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Lire ensemble pour vivre ensemble

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

«La laïcité n'est pas un principe qui peut venir d'en haut dans une démarche abstraite. Son contenu (vivre ensemble, tolérance, solidarité...) est bien plus accessible aux jeunes à travers des «histoires» : fictions ou récits qui suscitent émotion et adhésion. Objectif de développer les capacités des élèves à penser et argumenter par le débat et à promouvoir les valeurs de solidarité et de tolérance par les lectures». Livres proposés, à titre d'exemples : «La rédaction»/Antonio Skarmeta (dictature chilienne, liberté d'expression, répression contre les opposants), « La robe rouge de Nonna »/Michel Piquemal, « Martin et Rosa, ensemble pour l'égalité »/Raphaële Frier (luttés de M. Luther King et R. Parks), « Brindille »/Rémi Courgeon (égalité des sexes), « Malala »/Raphaële Frier (lutte pour l'accès à l'éducation), « Mon p'tit vieux »/Jo Hoestlandt, « L'oiseau de Mona »/Sandra Poirot-Chérif

*5 séances de lecture en petits groupes, par classe, sur les thèmes de la laïcité et de la citoyenneté, par le biais d'albums et de romans jeunesse, chacune suivie d'une discussion en groupe classe avec débat animé par l'enseignant et les bénévoles.*

*Une 6<sup>ème</sup> séance sera consacrée à la rencontre avec un auteur abordé au cours des lectures.*

**DÉROULÉ :**

La classe se divise en 5 groupes, un lecteur de Lire et faire lire par groupe.

Après la lecture, la classe se réunit et le débat s'engage, mené par l'enseignant.

Les séances se déroulent sur cinq mois consécutifs.

A chaque séance, le livre lu reste dans la classe avec d'autres livres sur le sujet, à la disposition des élèves.

Une 6<sup>ème</sup> séance permet d'accueillir un auteur développant ces sujets dans son œuvre. L'ensemble des livres sera donné au CDI du collège à la fin de l'année (soit une soixantaine de livres environ).

**PROPOSÉ PAR :****LIRE ET FAIRE LIRE 31**

Prévenir l'illettrisme par l'incitation à la lecture auprès de enfants, lutter contre les discriminations en sensibilisant les enfants par des histoires et par le biais de rencontres intergénérationnelles.

**COORDONNÉES :**

43 chemin de la Garonne, CS 12441 - 31085 TOULOUSE Cedex 2  
Tél. : 05 62 27 91 47 - 06 35 22 75 50 – Mail : lireetafairelire31@ligue31.org

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

plusieurs séances

## BESOINS :

Mise à disposition d'espace (salle de classe du collège, foyer) - Transport des élèves à la charge du collège

## LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

## ENSEMBLE

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République**

Dans le processus, la compagnie part de ce que les élèves pensent de la laïcité, collecté dans un questionnaire, sans débat préalable. Une réflexion sur le fond permettra de pointer les divergences, les clichés, les amalgames ou les pertinences, les expériences, les singularités et ainsi de croiser les connaissances, les théories pour les déconstruire ou les affirmer. La mise en jeu dans le cadre de la création les amènera à s'en emparer directement, activement.

*Ensemble est un projet de création théâtrale mené par l'Usine, le collectif BallePerdue et une classe. Il invite à explorer la laïcité à travers une démarche artistique.*

*Acteurs de chaque étape, de la conception d'une micro-fiction composée de tableaux, images, scènes dans différents espaces, de l'écriture jusqu'à la performance devant un public, les élèves découvrent le processus de création, participent et s'interrogent sur les fondamentaux de la laïcité et des valeurs de la République.*

## DÉROULÉ :

**Étape 1 :** travail à partir du questionnaire individuel dont les réponses seront compilées sur un tableau (Tableau source – Tableau matière – Tableau référence), base du débats élèves/compagnie pour imaginer, faire des liens, commencer à dessiner une trame.

**Étape 2 :** Débat/Analyse/Discussion en collectif (comme une émission de radio + interviews en groupe et individuel).

**Étape 3 :** 4 ateliers (Écriture, Corps-Images, Espace, Bande-Son) en 2 ou 3 groupes avec un système de roulement (temps de recherches, expériences, tests quotidiens, retours en collectif et individuels...). Un référent filmera les étapes et les tableaux vivants dans les espaces repérés et choisis pour la composition. Il pourra être accompagné par un groupe (mais pas d'ateliers vidéo).

**Étape 4 :** répétition et monstration au collège : création IN SITU (intérieur/extérieur). Visite de L'Usine et intervention en classe du chargé des relations avec les publics sur l'histoire des Arts de la Rue (2h).

## PROPOSÉ PAR :

**L'USINE**

14e Centre national des arts de la rue et de l'espace public labellisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Équipement culturel d'intérêt communautaire qui inscrit son projet artistique et culturel à l'échelle de la Métropole toulousaine

## COORDONNÉES :

6 impasse Marcel Paul - ZI Pahin - 31170 TOURNEFEUILLE  
Tél. : 05 61 07 45 18 – Mail : [lusine@lusine.net](mailto:lusine@lusine.net)  
Site : [www.lusine.net](http://www.lusine.net)

**l'Usine**  
Centre national des arts de la rue et de l'espace public  
Tournefeuille - Toulouse Métropole

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 3h

## BESOINS :

Pour le spectacle-débat,  
1 salle pouvant recevoir  
2 classes et pouvant faire le noir  
et avec un espace  
scénique 3x6m et prises  
électriques.....

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

## Humain au delà des frontières

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Le spectacle met en lumière un texte fondateur encourageant à sortir du communautarisme, montrant des souches communes à différentes cultures et soulevant une réflexion sur l'évolution des cultes. Le débat permettra de stimuler, chercher les aspects émancipateurs et humanistes de la laïcité comme dans l'épopée, développer l'esprit critique, construire un avis propre à travers la confrontation d'idées. ....

*Représentation du spectacle «l'Epopée de Gilgamesh», puis un débat participatif pour mettre en parallèle les thématiques du spectacle et les valeurs de la laïcité et de la citoyenneté....*

## DÉROULÉ :

Spectacle (50 min) et débat participatif (méthodes actives et d'éducation populaire pour dynamiser les échanges entre les élèves - 2H).

## PROPOSÉ PAR :

**MIDI À LA PENDULE**

Création, diffusion et production de spectacles vivants

## COORDONNÉES :

15 rue de la chaîne - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 79 75 74 44 – Mail : midialapendule@gmail.com



**QUAND :**

Temps périscolaire

**DURÉE :**

50 séances de 1 heure

**BESOINS :**

Une salle et des chaises

**LIEUX :**TOULOUSE  
CLAUDE NOUGARO,  
PONTS JUMEAUX

## Improvisation et Citoyenneté au Collège

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Les valeurs éducatives du théâtre d'improvisation sont multiples et permettent à ses pratiquants de les acquérir et de les développer : partage et échange au sein d'un groupe, expression orale et corporelle, prise de conscience de soi et des autres, développement de la créativité, enrichissement de l'imaginaire. Dans chaque groupe constitué, le respect de la personnalité de chacun est primordial et donc nécessaire pour prendre du plaisir à créer et jouer ensemble.

*Ce projet mis en œuvre depuis 2016 au Collège des Ponts Jumeaux complète et renforce l'action culturelle et citoyenne de la MJC, notamment auprès de jeunes qui n'auraient pas connaissance de la MJC et son action Jeunesse si cela avait lieu hors cadre scolaire.*

**DÉROULÉ :**

2x25 heures d'ateliers sur l'année scolaire durant lesquelles les élèves apprennent les techniques du théâtre d'improvisation à travers des jeux de confiance, de lâcher prise, d'exercices corporels et vocaux. Puis, progressivement, l'intervenant les amène à réaliser de courtes improvisations avec des thèmes simples. Au fur et à mesure des séances, les contraintes sont de plus en plus complexes, et les retours sur chaque improvisation de plus en plus précis. L'intervenant veille à l'équilibre entre exigence et bienveillance, afin de mener les jeunes à acquérir une technique fine, tout en les encourageant lorsqu'ils rencontrent des difficultés. Au cours de leur évolution, les élèves sont valorisés afin d'être fiers de ce qu'ils sont en tant qu'individu et en temps que groupe.

Restitution à la salle de la MJC des Amidonniers, ou à l'Espace JOB des 2 collèges ouverte à tous les collégiens accompagnés par les équipes pédagogiques.

**PROPOSÉ PAR :****MJC PONTS JUMEAUX**

Ateliers de pratique en amateur (enfants, jeunes, adultes) dans les domaines sportifs, artistiques, de détente et culturels.

Accueil Jeunes, Sorties, Projets artistiques et culturels, interventions en établissements scolaires (Collège).

**COORDONNÉES :**

105, route de Blagnac - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 22 59 50 – Mail : chonvault@yahoo.fr  
Site : www.mjcpontsjumeaux.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**3 séances de 2h  
et une séance de 1h**BESOINS :**Salle adaptée à la pratique  
théâtrale**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Théâtre coopératif et citoyenneté – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Aborder à travers des textes de théâtre jeunesse des thèmes tels que la laïcité, l'égalité (devant la loi, des chances contre les discriminations, femmes-hommes...), la fraternité et de leur donner vie par la lecture théâtralisée et la mise en espace. Textes de Sylvain Levey, Joël Jouanneau, Suzanne Lebeau et Stéphane Jaubertie.

*Parcours théâtral de 6h prenant appui sur un texte théâtral qui parle de citoyenneté, le regard de l'autre, la solidarité, l'engagement...*

**DÉROULÉ :**

Travail en groupe de 4 ou 5 élèves.

**Séance 1** : prise de contact par des jeux d'expression théâtrale.

**Séance 2** : adaptation d'un fragment de l'œuvre choisie, jeux d'expression.

**Séance 3** : articulation des tableaux mis en place autour des fragments d'œuvre.

**Séance 4** (1h) : échanges sur les apports, contenus et méthodes, coopérer dans un groupe, apprentissages citoyens.

**PROPOSÉ PAR :****OCCE 31**

Accompagnement des coopératives solaires du premier et du second degré. Formation des enseignants à la pédagogie coopérative, éducation à la citoyenneté. Activités pédagogiques de coopération.

**COORDONNÉES :**

8 rue Jacques Labatut 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 62 44 03 – Mail : ad31@occe.coop  
Site : www.occe31.fr

**QUAND :**

Temps Scolaire

**DURÉE :**

De 6 à 7 séances de 1h30

**BESOINS :**

cahiers et stylos

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Venez le dire, venez l'écrire!

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité.**

Projet basé sur l'engagement citoyen par la prise de parole poétique individuelle et collective. Dire et proclamer le vivre ensemble, le respect de l'autre, l'avenir commun, les croyances et les espoirs partagés.

Sur les modèles de Néruda, Hugo, Césaire, guider les collégiens vers leur propre prise de parole leur permettant de s'approprier les valeurs de laïcité et de citoyenneté.

*Défendre la prise de parole poétique comme engagement citoyen. Sur les modèles de grands poètes citoyens du monde comme Victor Hugo, Néruda, Aimé Césaire, proposer aux collégiens de s'emparer de leurs paroles poétiques pour dire leur monde, pour dire la diversité culturelle, le partage, pour défendre le vivre ensemble, la laïcité, l'échange. Et aboutir à une restitution artistique (livre, cd, lecture musicale...)*

**DÉROULÉ :**

Ateliers d'écriture, d'improvisations, d'invention, d'enregistrements. Mots, écriture, musique, rythmes. Laisser les adolescents être à l'initiative de leur projet, et prendre en main la finalisation pour qu'elle leur ressemble.

6 à 7 séances proposées entre deux périodes de vacances scolaires.

**Séance 1 :** écriture/expression

**Séance 2 :** chants/rythmes

**Séance 3 :** écriture/mise en place d'une histoire

**Séance 4 :** lectures partagées

**Séance 5 :** écriture/déroulé d'une histoire

**Séances 6 et 7 :** Répétitions de la restitution si lecture/spectacle - Restitution

**PROPOSÉ PAR :****PLUMES D'ELLES**

Création, diffusion, médiation des arts de l'écriture, de la musique et de la danse. Ateliers auprès de différents publics, lectures, spectacles.

**COORDONNÉES :**

Lieu dit Bel Air 31460 CARAMAN

Tél. : 06 76 58 86 97 – Mail : plumesdelles31@gmail.com

Site : www.plumesdelles.org

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Séance de 2h

## BESOINS :

Une salle suffisamment grande pour accueillir une structure scénique (12 m<sup>2</sup>) et deux classes (chaises). Possibilité d'organiser la séance de représentation au Théâtre du Centre de Colomiers (transport des élèves à la charge du collège).

## LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE -  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL

## Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

## Chahîd

**Liberté , Égalité , Fraternité , Laïcité**

Cette pièce vise à sensibiliser contre la radicalisation et, par là même, ouvre la discussion sur le respect d'autrui. Il s'agira alors d'exposer et de partager le principe de Laïcité et des valeurs républicaines qu'elle permet de protéger et de diffuser. Droit de conscience, droit d'action, liberté de chacun, véhiculer un message de partage, de respect d'autrui, d'acceptation de soi et des autres, dans l'espoir de contribuer à une société plus sereine ; la radicalisation comme phénomène qui concerne tous les citoyens ; gagner en discernement...

*Traduction du titre : mort en martyr. Spectacle de théâtre, seul en scène, proposant le témoignage fictif de Nicolas Bons, toulousain parti en Syrie et mort lors d'une mission martyr en 2013. La représentation sera suivie d'un bord de scène en présence de Dominique Bons, mère de Nicolas, permettant de dialoguer sur le sujet de la radicalisation.*

## DÉROULÉ :

Séance de 2 heures : Présentation préalable de l'œuvre, des raisons et des acteurs du projet (Mme BONS, présidente de l'association « Syrien ne bouge... agissons » et mère de Nicolas, qui est intervenue de nombreuses fois auprès d'un public scolaire pour sensibiliser à la question de la radicalisation - et l'auteur-acteur de ce spectacle Vincent DUFOUR) avec le soutien du professeur référent. Puis spectacle et bord de scène durant lequel les élèves seront invités à faire part de leurs idées et de leurs ressentis, à échanger et à construire une pensée critique. Dans ce cadre, seront mises au jour les raisons du principe de laïcité, le principe lui-même et les valeurs républicaines, le processus de radicalisation. Sans aucune culture arabo-musulmane, Nicolas a été facilement influencé et instrumentalisé par un mouvement extrémiste, peut-être aurait-il été moins vulnérable en ayant conscience de ce que représente la laïcité en France...

## PROPOSÉ PAR :

**QUATRIÈME ACTE**

Création, production et diffusion de spectacles vivants et de services artistiques et culturels.

## COORDONNÉES :

14 rue Jean Giono - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 06 61 56 81 61 – Mail : fabio.raffo@hotmail.it  
Site : www.4emeacte.com



ACTE

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séances de 1 à 2h  
par semaine de septembre  
à juin

**BESOINS :**

Un ordinateur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Écriture de romans collectifs et participation au Salon du Livre des collégiens

### Vivre et agir ensemble. Lutter contre le décrochage scolaire et les inégalités. Laïcité

Le projet permet d'expérimenter les principes et les valeurs de la laïcité par l'écriture collective, grâce à l'écoute de la parole d'autrui, le respect des idées de chacun dans une attitude solidaire pour l'aboutissement d'un roman commun. Le Salon du Livre prolonge cette expérience de la vie en société et du partage des idées par la prise de parole individuelle et collective en public dans des lieux emblématiques.

*Dès le mois de septembre les romans écrits l'année précédente sont offerts aux collégiens participants et au CDI de l'établissement. Après la découverte des textes et du projet, les collégiens participants écrivent des romans collectifs publiés (2000 exemplaires) et présentés lors du Salon du livre des collégiens. Le travail est mené en collaboration avec des auteurs et des enseignants. Le projet donne lieu à la publication des romans et à des signatures en librairies et médiathèques.*

**DÉROULÉ :**

A raison d'une séance hebdomadaire de 1 ou 2h.

**Octobre** : 1<sup>ère</sup> rencontre avec l'auteur. Création des personnages, ébauche de l'histoire.

**Nov-mars** : 2 rencontres avec l'auteur. Finalisation du scénario, amorces de l'écriture des scènes.

**Avril** : dernières retouches. Relecture finale par l'auteur. Envoi du roman à l'impression.

**Mai** : préparation du salon du livre et communication sur l'événement.

**Juin** : signatures et Salon du livre des collégiens.

**PROPOSÉ PAR :****RÉPARER LE LANGAGE JE PEUX**

Apprentissage du vivre ensemble et des valeurs citoyennes par le biais de l'écriture de romans collectifs, de leur publication et de leur présentation au Salon du livre des collégiens

**COORDONNÉES :**

24 chemin de nicol - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 10 89 77 00 – Mail : reparerlelangage@gmail.com  
Site : www.reparerlelangage.fr

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

2 séances de 2h

## BESOINS :

Séance 1 : une grande salle et une deuxième pour travail en demi-groupe.  
Séance 2 : 1 grand espace dans le collège ou à proximité pour le spectacle - grilles d'exposition

## LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

## Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

## Réseaux sociaux : comment vivre ensemble

**Liberté, Égalité, Fraternité, Développer l'esprit critique, Laïcité**

Poser un cadre d'intervention sur la base des principes de laïcité (respect mutuel, liberté d'opinion..) et permettre aux élèves de se questionner sur la véracité et les sources des informations communiquées sur les réseaux sociaux, de prendre du recul par rapport à l'impact émotionnel, d'identifier sa propre opinion ; réfléchir sur ce qui favorise et empêche le respect mutuel et le dialogue dans l'usage des réseaux sociaux ; se questionner sur la frontière entre espace privé et public, rendue floue par la médiation de l'écran.

*Les réseaux sociaux organisent de plus en plus notre vie sociale. À partir de ce constat, le projet vise à questionner les usages personnels et collectifs des réseaux sociaux. Il s'agit de développer l'esprit critique par rapport à ces outils, de se questionner sur une éthique de comportement, de favoriser la prise de conscience des frontières entre espace privé et espace public.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1 :** Valoriser les connaissances et l'expérience des collégiens sur les réseaux sociaux et permettre la prise de conscience par l'expérimentation (atelier de jeux théâtraux et d'argumentation, mise en situation, langage de l'image, jeux de rôle, échanges, débats). Synthèse (création de panneaux-mémoire du parcours vécu par la classe).

**Séance 2 :** Spectacle «Les liaisons numériques» (L'usage des réseaux sociaux questionne nos relations. Par une succession de scènes comme autant de pop up s'ouvrant sur nos écrans, le public est invité à «suivre» les deux comédiennes, au rythme endiablé du numérique, pour une plongée aussi drôle qu'édifiante dans le monde virtuel.) et bord de scène. En clôture du projet, affichage sur un «mur» du collège de l'exposition des panneaux-mémoire réalisés à partir des phrases écrites par les élèves pendant l'atelier et à l'issue du spectacle.

## PROPOSÉ PAR :

**TEOTIHUA – COMPAGNIE ROUGE VIRGULE**

Promotion et diffusion des arts vivants sous toutes leurs formes.

## COORDONNÉES :

11 rue Hilaire Chardonnet, Bât A, Apt 146 - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 06 81 40 18 93 – Mail : teotihua@hotmail.comTEOTIHUA  
Productions

Cie Rouge Virgule

Littérature/Théâtre/Poésie *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances (1h et 1h50)

**BESOINS :**

Salle de spectacle  
(Hauteur de plafond : 3m/  
Profondeur plateau 4m/  
Largeur 7m)  
L'Association installe un décor  
de scène et son propre matériel  
technique (câbles, portiques,  
lumières, son, video).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## « Olympe de Gouges, une femme engagée dans la Révolution Française »

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

A travers les «Ecrits politiques d'Olympe de Gouges», la comédienne soulève tous les sujets sociaux de notre époque : la liberté (d'expression), l'égalité (entre hommes et femmes), la fraternité (berceau de la laïcité), le féminisme, les stigmatisations, le racisme, les intolérances, le statut de la Femme, les symboles de ce qui deviendra la République: le drapeau français, l'hymne national au travers d'images-vidéo fortes.

*Chevillée à l'actualité la plus immédiate (comme un vrai reporter d'aujourd'hui), attachée à la libre parole, Olympe de Gouges s'engage corps et âme dans la Révolution Française. Le texte du spectacle traverse sa « Déclaration de la Femme et de la Citoyenne », ses luttes contre les discriminations et son procès à l'issue duquel elle sera guillotinée.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préliminaire (Professeurs-élèves).

**Séance 1** (1h): discussions au collège pour présenter aux élèves le contenu du spectacle.

**Séance 2** (1h45) : représentation du spectacle « Olympe de Gouges » (1 h), suivi d'un bord de scène-discussion-débat (45 min)

Représentation en présence de 5 intervenants (4 intermittents du spectacle + 1 bénévole)

**PROPOSÉ PAR :**

**THÉÂTRE CORNET À DÉS**

Présentation des spectacles vivants originaux

**COORDONNÉES :**

35 rue de Dunkerque - 31200 TOULOUSE

Site : [www.theatrecornetades.com](http://www.theatrecornetades.com)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Prévoir le transport scolaire des collégiens au théâtre, à Toulouse

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## À nos lectures, Citoyens !

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Les pièces circulant dans les classes, *Delta Charlie Delta* de Michel Simonot, *Holloway Jones* d'Evan Placey, *Moi Arcan* d'Henri Bornstein et *Un chien dans la tête* de Stéphane Jaubertie, abordent les questions liées à l'exclusion, à la discrimination économique et raciale, à la liberté d'identité face aux normes sociales, familiales et culturelles, au respect de soi-même et des autres. Ces thématiques seront explorées et débattues collectivement.

*Proposer à 3 classes de 4<sup>e</sup> et/ou 3<sup>e</sup> de questionner les valeurs de liberté, d'égalité, de solidarité et de laïcité par la lecture de pièces de théâtre d'auteurs contemporains.*

**DÉROULÉ :**

Chaque valise, composée de 4 titres en 7 exemplaires chacun, sera amenée dans les classes et présentée par deux comédiens et une médiatrice du Théâtre de la Cité. Les deux comédiens liront des extraits de ces pièces résolument tournées vers le théâtre contemporain et la médiatrice animera un échange sur les questions explorées dans ces pièces. Ces ouvrages seront le support d'un travail sur l'année avec la classe d'une part, et d'autre part d'échanges entre classes de différents établissements. L'enseignant sera pilote du travail de lecture durant l'année et permettra de dégager les thématiques énoncées. Les échanges et débats entre élèves d'une même classe ou d'établissements différents participeront à l'appropriation des valeurs de liberté, d'égalité, de solidarité, de laïcité et l'approfondissement de la réflexion. Ce projet permettra d'établir des relations privilégiées avec le théâtre : une invitation à un spectacle et une visite des coulisses du théâtre sont prévues.

**PROPOSÉ PAR :****THEATRE DE LA CITE**

Production et diffusion de spectacles au siège et en tournée.

Accueil de spectateurs, actions de sensibilisation au théâtre et actions d'éducation artistique. Atelier de formation et d'insertion professionnelle de jeunes acteurs.

**COORDONNÉES :**

1 rue Pierre Baudis - 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 34 45 05 32

Site : [www.theatre-cite.com](http://www.theatre-cite.com)

Littérature/Théâtre/Poésie *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances (1h15 et 1h30)

**BESOINS :**

Une salle de classe dans laquelle chaises et tables peuvent être déplacées.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Une Femme seule

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Le texte est un plaidoyer pour l'égalité entre les hommes et les femmes, traitée de manière complexe : le mari jaloux a des raisons de l'être et la femme de l'histoire pourrait partir. C'est cette zone grise, au-delà du simple « elle l'a bien cherché » qui sera l'argument de certains et de certaines, qui permettra le débat et l'appropriation par les élèves de cette question et qui nourrira leur réflexion.

*Le projet est basé sur le texte de Dario Fo et Franca Rame : « Une Femme seule ». Une femme, séquestrée chez elle par un mari jaloux qui la considère comme sa chose, dévoile son quotidien à sa voisine de fenêtre.*

*Farce délirante contre les violences faites aux femmes, ce texte écrit il y a 40 ans aurait pu l'être aujourd'hui. Pourquoi « Une Femme seule » reste-t-il d'une aussi criante vérité ?*

*C'est la question qui sera travaillée avec les élèves.*

**DÉROULÉ :**

**1** - la pièce est jouée en classe à la manière d'une télé-réalité où la protagoniste ne sait pas qu'elle est l'objet d'une émission. Les élèves filmeront, participeront à transformer la salle de classe en plateau TV... ils seront « spectateurs » et « metteur en espace ». Après le spectacle c'est cette position qui sera interrogée.

**2** - un travail en classe sur les stéréotypes de l'inégalité et sur tout ce qui participe à véhiculer ces stéréotypes. Débat et jeu à partir de la « matière » récoltée par les élèves et amenée par les comédiens.

**PROPOSÉ PAR :****THÉÂTRE DU GRAND ROND**

Lieu d'accompagnement, de diffusion et de création de projets artistiques, caractérisé par une politique dynamique qui vise la diversité, la mixité et la recherche de nouveaux publics.

**COORDONNÉES :**

23 rue des Potiers - 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 61 62 14 85 – Mail : [developpement@grand-rond.org](mailto:developpement@grand-rond.org)Site : [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 3 h

**BESOINS :**

1 salle de classe

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Harcèlement – 1

**Liberté, Fraternité, Laïcité**

Il s'agira de mettre des mots sur des situations vécues ou observées par les jeunes au cours de leur scolarité, de verbaliser les ressentis de chacun et de les confronter, de montrer que l'espace public doit permettre la coexistence des singularités.

*Réflexion et échange pour faire émerger des pistes et créer les conditions d'un dialogue entre les jeunes confrontés directement ou non au harcèlement à partir de la lecture du roman «Sept ans plus tard» de Jean-Christophe Tixier.*

*Définir la notion de harcèlement, identifier les acteurs (harceleurs, victime, témoins) ainsi que les différents motifs (relevant souvent de la sphère privée, intime, de la liberté individuelle...) et les conséquences (pour la victime et le groupe).*

**DÉROULÉ :**

Lecture individuelle de l'ouvrage en amont de la rencontre.

Pour l'efficacité de la préparation, chacun disposera d'un exemplaire, offert par l'association à chaque élève.

Développement des thèmes proposés au cours d'un débat auteur/élève, élève/élève permettant à chacun d'exprimer ses ressentis, son avis, ses doutes.

**PROPOSÉ PAR :****TOULOUSE POLARS DU SUD**

Promouvoir les littératures policières dans leur diversité auprès de tous les publics, tant en milieu urbain que rural, en organisant des animations littéraires, des actions pédagogiques avec comme point fort un festival annuel.

**COORDONNÉES :**

3 rue Georges Vivent - BP 73657 31036 TOULOUSE Cedex 1  
Tél. : 06 51 26 96 53 – Mail : tpsvormus@gmail.com  
Site : www.toulouse-polars-du-sud.com

Littérature/Théâtre/Poésie *Découvrir***QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 3 h

**BESOINS :**

1 salle de classe

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Les migrants et les réfugiés – 2

**Liberté, Fraternité, Laïcité**

La connaissance des personnages du roman et le chemin effectué avec eux permettent de sortir des propos globalisants du type «les migrants» ou «le problème des migrants», et donc de s'interroger sur les discours tout faits et les «prêts à penser» qui circulent. Laïcité et fraternité seront les deux notions les plus abordées. L'idée est d'encourager l'analyse, de toucher et d'accepter la complexité de la situation pour repousser l'idée qu'une solution simpliste prenant la forme de «prêt à penser», pourrait résoudre le problème.

*Réfléchir et échanger sur les notions de fraternité et de cohésion de la société à partir de la lecture du roman « La traversée » de Jean-Christophe Tixier. Loin des propos tapageurs et globalisants des médias favorisant la déshumanisation et la prise de distance, ou l'excès d'émotion par des images choc, le récit permet de côtoyer des personnes physiques, identifiables, avec un destin et un parcours singulier.*

**DÉROULÉ :**

Lecture individuelle de l'ouvrage en amont de la rencontre.  
Pour l'efficacité de la préparation, chacun disposera d'un exemplaire, offert par l'association à chaque élève.  
Développement des thèmes proposés au cours d'un débat auteur/élève, élève/élève permettant à chacun d'exprimer ses ressentis, son avis, ses doutes.

**PROPOSÉ PAR :****TOULOUSE POLARS DU SUD**

Promouvoir les littératures policières dans leur diversité auprès de tous les publics, tant en milieu urbain que rural, en organisant des animations littéraires, des actions pédagogiques avec comme point fort un festival annuel.

**COORDONNÉES :**

3 rue Georges Vivent - BP 73657 31036 TOULOUSE Cedex 1  
Tél. : 06 51 26 96 53 – Mail : tpsvormus@gmail.com  
Site : www.toulouse-polars-du-sud.com

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

## DURÉE :

Séance de 1h

## BESOINS :

Mise à disposition d'une salle permettant de séparer un espace scène et un espace public pour 2 classes

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

## En famille, à l'école, cultivons la laïcité !

**Égalité, Fraternité, Laïcité**

L'approche théâtrale permet d'aborder le sujet de manière métaphorique et ludique. Par conséquent, le message est à la fois facilement compréhensible et permet l'ouverture au dialogue. «Les laïculteurs» nous montrent aussi bien ce qu'est la laïcité que la nécessité de la soigner quand elle est attaquée, ou que le climat lui est défavorable.

*La Cie Traction-Avant propose une pièce de théâtre «Les laïculteurs». Ce spectacle construit à partir d'éléments institutionnels (Charte laïcité à l'école) permet d'aborder la notion de manière métaphorique, ludique et ouverte. L'histoire : lorsque les arbres de la laïcité sont malades ou menacés, les laïculteurs entrent en scène. Le spectacle raconte l'une de leurs interventions. Une fois la pièce terminée, les comédiens sont rejoints par un animateur bénévole pour répondre aux questions du public.*

## DÉROULÉ :

Représentation théâtrale jouée par 3 comédiens (35mn) suivie d'un débat co-animé par les comédiens et un bénévole avec les élèves et/ou enseignants (25 mn).

Le spectacle peut être joué 2 ou 3 fois dans la même journée, dans le même établissement.

## PROPOSÉ PAR :

**UDAF 31**

L'UDAF 31 a pour mission défense des intérêts de toutes les familles du département. Elle donne avis aux pouvoirs publics et représente les familles. L'UDAF est aussi à la tête d'un réseau associatif composé de 83 associations familiales.



## COORDONNÉES :

57 rue Bayard, BP 41212 - 31012 TOULOUSE CEDEX 6  
Tél. : 05 61 13 13 82 – Mail : [udaf31@udaf31.fr](mailto:udaf31@udaf31.fr)  
Site : [www.udaf31.fr](http://www.udaf31.fr)

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Séance de 2h/2h15 (pause possible après le spectacle)

## BESOINS :

Un espace suffisamment grand pour accueillir le spectacle et le public de 2 classes, ou la possibilité de déplacer les classes dans une salle extérieure (frais de transport à la charge du collègue)

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

## Au nom de quoi ?

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République Indépendance de pensée et de choix, Laïcité**

L'idée est de montrer qu'aucune motivation ne justifie que l'on tue, et qu'aucune religion ne peut vraiment demander ça. Le spectacle doit susciter la réflexion mais ne doit pas affirmer des idées comme un dogme ; c'est dans le débat qui suit le spectacle qu'on pourra affiner avec les élèves ces idées. Mais aussi liberté de penser, de ne pas obéir, non violence, indépendance de la pensée, exister en dehors de l'appartenance à un groupe...

*Un spectacle d'1h environ, suivi d'un débat d'environ 1h. Un lieu imaginaire, dans un futur indéterminé : deux survivants se trouvent face à face, comme dans une sorte de En attendant Godot, après que des guerres de religion aux noms inventés ont fait disparaître l'humanité. Dans cette désolation, ils s'interrogent sur l'absurdité des raisons qui ont conduit à cette catastrophe, et évoluent vers un espoir de reconstruction pour une société différente. Pour que ce spectacle ne soit pas rébarbatif pour les collégiens, nous le concevons par moment léger, avec de la musique, du chant, du visuel.*

## DÉROULÉ :

Représentation du spectacle (1h/1h15).  
Puis discussion sur les thèmes du spectacle, en favorisant au maximum la prise de parole des collégiens.

## PROPOSÉ PAR :

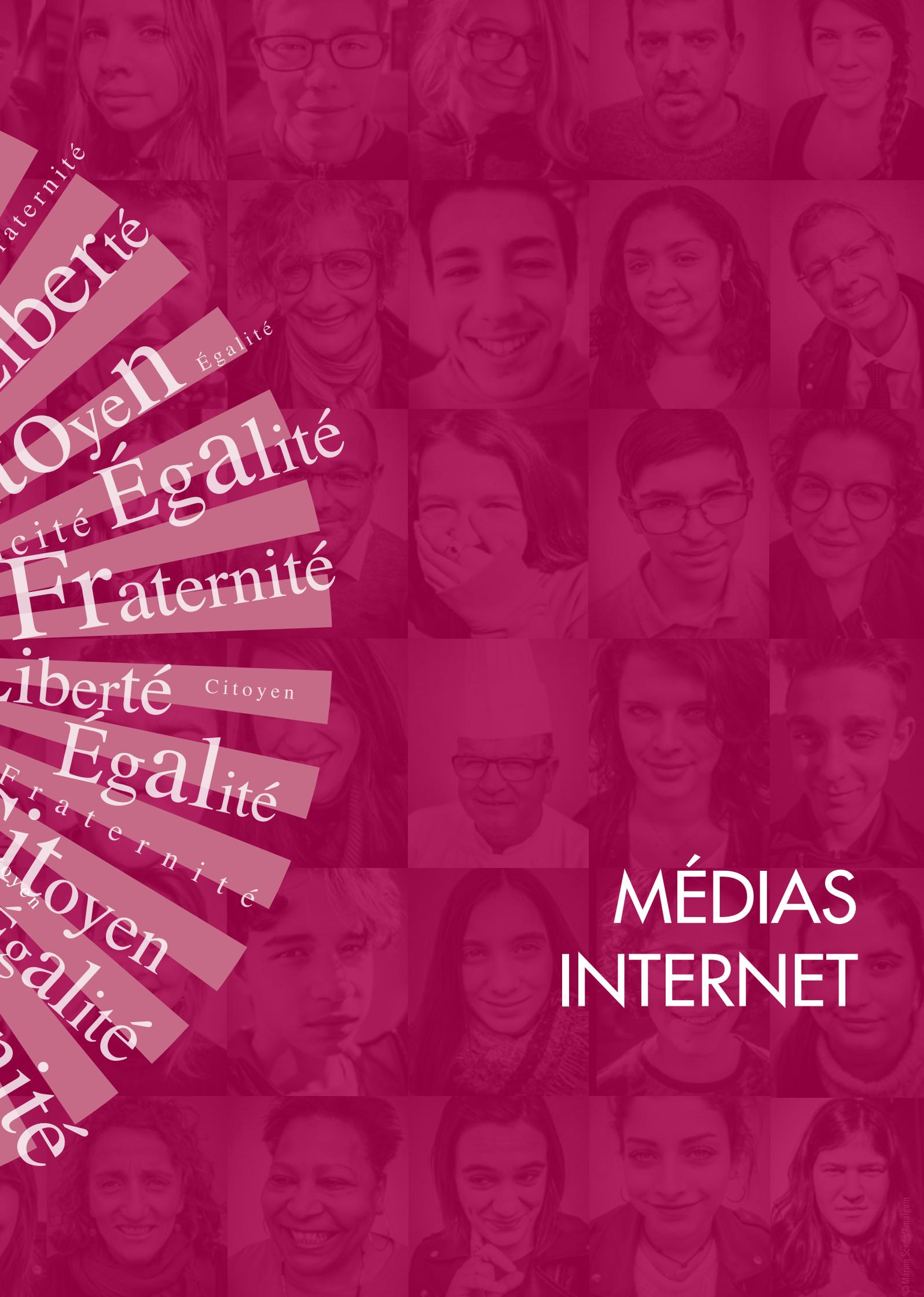
**ZORRO ET COMPAGNIES**

Création et diffusion de spectacles vivants, organisation d'événements culturels, enseignement artistique, réalisation d'œuvres audiovisuelles, projets et débats citoyens



## COORDONNÉES :

209, avenue de Castres - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 06 62 47 31 33 – Mail : zorro.compagnies@gmail.com  
Site : www.zorroetcompagnies.fr



Liberté  
Citoyen  
Égalité  
Fraternité  
Liberté  
Citoyen  
Égalité  
Fraternité  
Citoyen  
Égalité  
Liberté

# MÉDIAS INTERNET

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

5 séances de 2h

## BESOINS :

Ordinateurs (séances 2 et 4).  
Un téléphone pour prendre des rendez-vous pour les interviews, et pouvoir en réaliser certaines.  
Eventuellement un enregistreur pour les interviews (séance 2).  
Salle de classe

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Médias/Internet

Créer

## Fabrication d'un journal avec rubriques en lien avec les valeurs de la République et la laïcité

### Liberté, Égalité, Fraternité, Esprit critique, Laïcité

En élaborant leur journal, les élèves aiguisent leur sens critique et leur autonomie. Les rubriques sont en lien avec les valeurs de la République et la citoyenneté : débat, initiative solidaire (dans le quartier, la ville), citoyen de l'année, décryptage d'un thème de société, tous égaux (sur les discriminations), sur le mur (dessins); Découverte (pays, élément de culture); Objectif mixité; Il mérite le Nobel de la paix...

*Durant cinq séances, les élèves apprennent à rechercher des informations, à faire la différence entre les faits et les opinions, et à construire et rédiger leurs articles. Les reporters en herbe participent à la conférence de rédaction, choisissent leurs sujets et apprennent à être responsables de ce qu'ils écrivent et des images qu'ils utilisent. Un dessinateur de presse et un graphiste leur transmettent des notions sur la liberté d'expression et la hiérarchisation des sujets.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1 :** Conférence de rédaction en table ronde, attribution des sujets (rubriques préétablies, en lien avec la laïcité et les valeurs républicaines).

**Séance 2 :** Éléments méthodologiques et déontologiques, recherche d'infos, préparation d'interviews.

**Séance 3 :** Un groupe «dessins de presse» (liberté de la presse et mise en pratique) + un groupe en reportage dans le collège/le quartier.

**Séance 4 :** Atelier d'écriture (exprimer ses idées avec clarté, rendre compte, argumenter pour écrire dans une chronique), éléments méthodologiques.

**Séance 5 :** Bouclage du journal. Un groupe s'occupe de la relecture des articles et d'écrire un éditorial et l'Ours. L'autre élabore la Une du journal. Le journaliste référent coordonne toutes les séances, accompagné par un autre journaliste, un dessinateur de presse ou un graphiste. L'enseignant de la classe doit s'investir dans le suivi du travail demandé à ses élèves d'une séance à l'autre.

## PROPOSÉ PAR :

### APPRENTI REPORTER D'OC

Animation d'ateliers d'initiation au journalisme et d'éducation aux médias en établissements scolaires, ayant pour finalité la création d'un journal par une classe.

## COORDONNÉES :

3 rue Jacques Roudil - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 06 20 14 25 27 – Mail : armelleparion@gmail.com  
Site : [www.facebook.com/Apprentireporterdoc](http://www.facebook.com/Apprentireporterdoc)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2h

**BESOINS :**

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance, sous réserve des disponibilités du service éducatif. Le collège doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Information et désinformation pendant la Première Guerre mondiale – 4

**Liberté, Laïcité**

*Découvrir comment un même évènement est décrit de façon différente en fonction du rédacteur du texte et de la ou des personnes à qui il s'adresse.*

**DÉROULÉ :**

Répartis en plusieurs groupes, les élèves étudieront plusieurs documents relatant une même bataille de la Première guerre mondiale. Ils rédigeront ensuite un résumé des informations en leur possession. La comparaison des résumés mettra en évidence les différences présentes dans les documents utilisés et l'importance de critiquer les sources.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**  
Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 32 50 00 – Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
Site : www.archives.haute-garonne.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

une séance de 2h

**BESOINS :**

Deux salles mises à disposition équipées d'ordinateurs avec accès internet, de vidéoprojecteurs, et d'enceintes. Des tableaux et des feutres velledas.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU SICOVAL

## Média'TIC

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Les élèves apprennent les principes de la laïcité et de la citoyenneté par le biais de la discussion en groupe et par le décryptage de contenus diffusés sur internet questionnant le principe de laïcité à travers des photos retouchées et sorties de leur contexte. Une des notions primordiales est d'attiser l'esprit critique face au flot d'images qui les submerge et de faire preuve de discernement et de réflexion. Liberté d'expression, pluralisme de la presse, égalité devant la loi, égalité en droit, égalité des genres, ouverture à la différence, fraternité, entraide sociale, engagement citoyen et respect de soi et des autres, consommer les médias de manière réfléchie et consciente.

*Média'TIC est un programme d'éducation à l'image, aux médias et aux écrans par le biais d'ateliers multimédias axés sur les thèmes de la citoyenneté et de la laïcité mis en place par l'association CAP Nomade.*

**DÉROULÉ :**

Sur des formats de 2h par classe, les interventions de l'association se proposent d'éveiller l'esprit critique des adolescents en leur donnant des outils pour mieux décrypter les images et les informations qui circulent sur les réseaux sociaux, et les divers écrans qu'ils utilisent.

**Séance en 3 temps :**

40 min. en classe entière pour lancer le débat autour des usages de chacun. Puis 1h en demi-classe en atelier de décryptage autour des réseaux sociaux, de la vérification des images, de théories du complot décryptées et déconstruites. Et enfin, 20 min. en classe entière où des représentants de chaque groupe présentent aux autres ce qu'ils ont pu comprendre et retenir.

La défiance médiatique actuelle renforce les membres de l'association dans la pertinence de ses actions. La volonté est toujours de donner les clés de compréhension.

**PROPOSÉ PAR :****CAP NOMADE**

Éducation aux médias et à l'image, et création multimédia

**COORDONNÉES :**

18 rue de Menton, appt 642 - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 78 22 18 65 – Mail : capnomade@gmail.com  
Site : www.capnomade.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle avec des tables disposées en U + écran + vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Esprit Critik - Jeunes, Médias et Citoyenneté

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Cette action vise un questionnement systématique, par les jeunes et leur famille, des informations qui circulent sur Internet. Intervention par binôme (journaliste+spécialiste des réseaux sociaux) et techniques dynamiques (débat mouvant, jeu du vrai/faux...)

*Prévenir les risques de désinformation, encourager un usage raisonné des réseaux sociaux, développer le libre arbitre et l'esprit critique des collégiens, défendre la liberté d'expression, dépasser les représentations négatives (amalgames, préjugés et stéréotypes), valoriser les principes de liberté, laïcité et des valeurs communes (solidarité, fraternité, respect), respecter les autres et se protéger soi-même, lutter contre la théorie du complot et la radicalisation...*

**DÉROULÉ :**

Après une présentation de l'action (10-15 min), débat mouvant (30 min), puis pause (10 min) et 30 minutes de vrai/faux. Puis questions ouvertes.

On demande aux élèves de prendre position, de débattre, d'argumenter en tant que citoyen, dans le respect de la liberté d'expression et des valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité).

Un livret «Déconne pas, Décode» est laissé en fin de séance avec des quizz, des informations utiles, un lexique ... reprenant les éléments abordés pendant la séance.

**PROPOSÉ PAR :****CLUB DE LA PRESSE OCCITANIE**

La défense de la liberté d'expression et de la presse, la promotion et la réflexion autour des métiers de l'information, la lutte contre la désinformation, l'organisation de rencontres.

**COORDONNÉES :**

1, place du Nombre d'Or 34000 MONTPELIER  
Tél. : 04 67 65 39 09 - 06 07 64 86 03 – Mail : [contact@clubpresse.org](mailto:contact@clubpresse.org)  
Site : [www.clubpresse.org](http://www.clubpresse.org)

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

5 séances de 2h  
+ 1 séance de 1h

**BESOINS :**

Enceintes reliées à un ordinateur, salle informatique avec casque et internet. Fournitures de bureau.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## L'actu dans les ondes

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Aiguiser son esprit critique sur un fait d'actualité, penser par soi-même, débattre avec les autres, le tout sur les problématiques des jeunes dans le collège : l'utilité et l'analyse du règlement intérieur, la liberté d'expression, la laïcité, le vivre ensemble en classe et dans la cour de récréation.

*Atelier de création sonore pour sensibiliser les adolescents au traitement radiophonique de l'actualité. A travers la découverte de différents supports, les élèves pourront analyser, critiquer, prendre connaissance de l'actualité des médias en dehors du collège (à l'échelle du pays, du monde) et créer un magazine radio sur leur actualité quotidienne en tant que collégien-citoyen. Les thématiques traitées seront le vivre ensemble, l'égalité filles-garçon, le handicap, la discrimination.*

**DÉROULÉ :**

Action pour un groupe de 15 élèves.

**Séance 1 :** présentation des différentes manières de créer avec du son, initiation technique.

**Séance 2 :** choix d'un sujet d'actualité ou de fond dans le collège, écoute et analyse de chroniques, écriture individuelle d'un texte sur le sujet choisi, enregistrement en binôme.

**Séance 3 :** écoute et analyse de différents types de débats, préparation d'un débat et enregistrement.

**Séance 4 :** écoute et analyse de reportages radio, écriture de questions pour les interviews en lien avec le sujet choisi et interview.

**Séance 5 :** écoute d'extraits de l'interview, création de l'habillage sonore de l'émission.

**Séance 6 :** présentation au public invité (profs, parents), écoute et discussion conviviale.

**PROPOSÉ PAR :****FIL ROUGE**

Réalisation de films documentaires sur des thématiques sociales avec projection et débat. Ateliers d'initiation à la pratique documentaire avec des adolescents



Fil Rouge

**COORDONNÉES :**

43 avenue de la gloire 31500 TOULOUSE

Tél. : 06 85 69 42 69 - 06 13 12 20 96 – Mail : ateliers@filrougedoc.com

Site : www.filrougedoc.com

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

4 séances de 2h

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur, ordinateurs

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## De la manipulation par l'image à l'esprit critique - 1

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

Présenter, expliquer et débattre des éléments historiques, politiques et religieux qui créent un contexte favorable à l'apparition des grandes manipulations. Analyser le langage audiovisuel utilisé dans la construction de vidéos. Outiller les participants à prendre de la distance vis-à-vis des effets de langages audiovisuels en identifiant ces éléments de forme. Débat autour des usages de proliférations médiatiques mettant à mal la notion de vivre ensemble. Aborder les thèmes suivants : citoyenneté, égalité et mixité, engagement, laïcité, lutte contre l'échec scolaire

*Apprendre à vivre ensemble en déconstruisant des préjugés, des fausses rumeurs historiques, politiques et religieuses, guider au décryptage d'images. Par le jeu en classe de la manipulation des images, textes, titres, amener à développer l'esprit critique. Réaliser une vidéo complotiste à travers les réflexions des élèves et de leurs recherches.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** projection de vidéos et de photos pour voyager dans l'histoire à travers les grandes manipulations historiques, politiques et religieuses.

**Séance 2 :** analyser et reconnaître des vidéos complotistes pour mieux les identifier à l'avenir. Définir les différents éléments mis en place dans les documents complotistes. Réfléchir à sa propre fake news et écrire le scénario.

**Séance 3 :** travail de groupe pour inventer sa propre théorie du complot, recherches sur internet de tous les éléments nécessaires à sa réalisation, écriture et enregistrement du texte servant de support à la vidéo.

**Séance 4 :** montage de l'ensemble des éléments sonores, graphiques... pour réaliser la vidéo.

L'association met à disposition son fonds pédagogique, son équipement vidéo et son matériel de montage virtuel.

**PROPOSÉ PAR :****J'OUVRE L'ŒIL**

Utilisation de l'outil Éducation à l'image, aux médias et à la citoyenneté, et Audiovisuel et multimédia, au service de projets d'éducation populaire et de développement du lien social.

**COORDONNÉES :**

5 rue Cany - 31300 TOULOUSE

Tél. : 06 63 22 15 17 – Mail : [jouvreloeil@yahoo.fr](mailto:jouvreloeil@yahoo.fr)Site : [www.jouvreloeil.com](http://www.jouvreloeil.com)

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur, ordinateurs

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Théorie du complot - 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Présenter, expliquer et débattre des éléments historiques, politiques et religieux qui créent un contexte favorable à l'apparition des grandes manipulations.

*Apprendre à vivre ensemble en déconstruisant des préjugés, des fausses rumeurs historiques, politiques et religieuses.*

*Guider au décryptage d'images à travers le temps (de « Les protocoles des sages de sion » à l'affaire Mohamed Merah), par la lecture d'extraits vidéo et de fake news. Aider à formuler des questions, amener à la réflexion et trouver des solutions par le jeu de la manipulation des images, textes, titres...*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** projection de vidéos et de photos pour voyager dans l'histoire à travers les grandes manipulations historiques, politiques et religieuses. Réflexions : interaction entre ce qui est vu, ce qui est vrai ou faux et ce qu'en pense l'élève. Analyser et reconnaître des vidéos complotistes pour mieux les identifier à l'avenir. Définir les différents éléments mis en place dans les documents complotistes.

**Séance 2 :** réfléchir à sa propre fake news et inventer sa propre théorie du complot (rendre acteur l'élève en formulant son questionnement), recherches sur internet de tous les éléments nécessaires à sa réalisation. Ecouter et discuter autour des réponses proposées.

**PROPOSÉ PAR :****J'OUVRE L'ŒIL**

Utilisation de l'outil Éducation à l'image, aux médias et à la citoyenneté, et Audiovisuel et multimédia, au service de projets d'éducation populaire et de développement du lien social.

**COORDONNÉES :**

5 rue Cany - 31300 TOULOUSE

Tél. : 06 63 22 15 17 – Mail : [jouvreloeil@yahoo.fr](mailto:jouvreloeil@yahoo.fr)Site : [www.jouvreloeil.com](http://www.jouvreloeil.com)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

4 séances de 3 h

**BESOINS :**

Vidéodéoprojecteur - 2 salles ou espaces dédiés en plus d'une salle de classe

**LIEUX :**COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION DU  
SICOVAL - COMMUNE DE  
TOULOUSE - BESSIERES,  
FRONTON, L'UNION,  
MONTASTRUC LA  
CONSEILLERE, MONTRABE,  
VERFEIL VILLEMUR SUR TARN

## Des Cinés la Laïcité

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Réaliser un film nécessite de dialoguer, d'argumenter, de faire des choix artistiques et techniques. En ce sens le projet invite à développer le penser par soi même. Travailler en équipe pour aboutir à une réalisation collective permettra à chacun de s'exprimer dans un esprit de complémentarité et dans le respect de chacun. Les élèves passent du statut de consommateurs d'images à celui de réalisateurs et se forment un regard critique face aux médias.

*Réalisation de films d'animation court-métrage par les élèves, sur la laïcité (recherches sur le sujet, écriture du scénario, réalisation d'un story-board, fabrication de décors et personnages, interviews des élèves, création d'une bande sonore), en utilisant différentes techniques (animation d'objets, de papiers découpés, de marionnettes en pâte à modeler...) pour un outil de médiation pédagogique complet sur la laïcité qui pourra être diffusé.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** présentation du projet aux élèves, visionnage de courts métrages, discussions (questionnements et/ou témoignages d'élèves). Présentation des différentes étapes de la réalisation d'un film.

**Séance 2 et 3 :** en petits groupes les élèves fabriqueront les éléments à animer, selon la ou les techniques choisies et selon le plan de tournage. Ils commenceront à tourner les premières images et à rechercher des bruitages et des voix pour la bande sonore. La séance se termine par un temps d'échanges et de restitution des productions en classe entière.

**Séance 4 :** Les élèves seront répartis en petits groupes et finaliseront leur film (sons, tournage, générique).

**PROPOSÉ PAR :****LA BOBINE**

L'Association promeut la pratique artistique dans le champ des arts-plastiques, de l'image et du son comme moyen d'expression original et vecteur de lien social.

**COORDONNÉES :**

29 grand rue - 81630 SALVAGNAC

Tél. : 06 03 22 26 71 – Mail : contactlabobine@gmail.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

5 séances de 2h

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur, enceintes, appareil photos, ordinateur, photocopie couleurs

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Décryptage d'images et esprit critique

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Le décryptage d'information et d'images médiatiques favorise l'émancipation des élèves vis-à-vis des contenus auxquels ils sont quotidiennement confrontés.

Ce projet valorise l'expression des points de vue de chacun, et l'écoute d'autrui dans une perspective de respect mutuel. L'échange construit une réflexion plus générale.

*Accompagner les élèves dans leurs pratiques médiatiques, aiguïser leur sens critique en leur donnant des clés de lecture pour aborder le traitement de l'information et de l'image par les médias (internet et réseaux sociaux, télévision, presse, ...). L'atelier repose sur des principes pédagogiques favorisant l'alternance entre pratique et théorie, et la transférabilité des connaissances et des compétences acquises au sein de leurs pratiques personnelles.*

**DÉROULÉ :**

L'atelier repose sur les principes d'aller/retour entre éléments théoriques et pratiques de façon à favoriser l'adhésion des jeunes, leur investissement et le ré-emploi des attitudes critiques mises en oeuvre tout au long des ateliers. Construction d'une oeuvre de montage d'images sur le principe du détournement pour mieux comprendre les stratégies médiatiques en termes de désinformation et d'intox.

**Séance 1 :** pratiques et représentations, la désinformation, l'économie des réseaux sociaux.

**Séance 2 :** la presse quotidienne, la question du point de vue.

**Séance 3 :** la fabrique de l'information, le montage audiovisuel, exercice photographique.

**Séance 4 :** le reportage TV, exercice de détournement audiovisuel.

**Séance 5 :** théorie du complot et fake news

**PROPOSÉ PAR :****LA TRAME**

Éducation à l'image pour tous les publics. Coordination Passeurs d'images. Formations d'animateurs artistiques. Production de documentaires pédagogiques.

**COORDONNÉES :**

16 rue Ernest Mérimée - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 25 22 55 – Mail : administration@la-trame.org  
Site : www.la-trame.org

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe -  
Vidéoprojecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Images et réseaux sociaux - 8

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre aux élèves d'avoir un regard distancié et critique sur les images

Favoriser la capacité d'argumentation

Favoriser la participation de tous

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la  
République et du principe de Laïcité*Aborder le pouvoir de l'image positivement et négativement en  
s'appuyant sur la diffusion d'images du Web. Réfléchir à des messages  
citoyens portés par les jeunes.**Une intervention interactive qui retrace le pouvoir de l'image à travers  
les réseaux sociaux et les médias.***DÉROULÉ :**Avec Magic focus. La séance se déroule face à la classe dans son  
ensemble avec la présence de l'enseignant.

L'intervenant se présente ainsi que son activité professionnelle.

Afin de faire prendre conscience à tous les élèves que notre société  
est une société de l'image, l'intervenant fait un rapide historique sur  
l'évolution de l'image depuis ces 20 dernières années : de la presse,  
à la télévision jusqu'à l'Internet et les réseaux sociaux.L'intervenant projette une série d'images sur lesquelles les collégiens  
réagissent et livrent leur interprétation, le message qu'ils perçoivent.L'intervenant fait ensuite le point sur les images « détournées » de leur  
contexte et qui peuvent servir à faire passer d'autres messages.L'intervenant évoque aussi les précautions à prendre pour l'utilisation  
des images, l'impact de ces dernières et comment identifier une image  
détournée.**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**Mouvement d'éducation populaire agissant  
dans le domaine des politiques enfance jeunesse.**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecg.org



**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe -  
Vidéoprojecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Génération quoi - 9

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la Laïcité

Mettre les collégiens en confiance

Favoriser la participation de tous

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité

*Interpeller et questionner les collégiens sur leur vision des valeurs de la République.**Après un temps de préparation, les collégiens seront amenés à répondre, en petit groupe face à la caméra, à un questionnaire établi au préalable.**Un montage des témoignages marquants pourra être utilisé et réinvesti par l'équipe enseignante.***DÉROULÉ :**

Avec Magic Focus. Le questionnaire que nous avons établi est une base de travail proposée au préalable aux enseignants qui peuvent, s'ils le souhaitent, modifier afin que celui-ci corresponde mieux à leurs attentes. Il peut être adapté pour traiter une problématique rencontrée dans le collège.

Le jour de l'activité, face à la classe et en présence du professeur, les 2 intervenants procèdent à la présentation de la séquence. Les interviews se déroulent par groupe de 4 à 5 collégiens dans une salle voisine mais séparée. Cette articulation permet à un intervenant de préparer les élèves pour être en confiance face à la caméra. Des petits exercices oraux sont mis en place pour les rassurer.

Pendant la séquence, les collégiens passent en groupe face à la caméra pour s'exprimer, éventuellement se contredire, bref argumenter leurs opinions.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org

Site : www.lecgs.org

**DURÉE :**

3 séances de 1h30

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe -  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Clap République - 10

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la Laïcité

Mettre les collégiens en confiance

Favoriser la participation de tous

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité

*Réaliser avec les collégiens un très court métrage : scénario, dialogues, mise en scène et réalisation. La thématique sera choisie avec l'équipe éducative.*

*Accompagnés par l'intervenant, les collégiens imagineront leur court métrage où chacun pourra trouver sa place parmi les différents rôles et tâches à investir lors de ce petit tournage.*

*L'activité se déroule sur 3 séances.*

**DÉROULÉ :**

Avec Magic Focus. Après avoir réalisé un temps de préparation avec le ou les enseignants chargés du suivi de l'activité, une thématique large sera choisie et présentée aux élèves.

L'intervenant accompagnera la classe par petits groupes pour favoriser la réflexion et la créativité de tous. Après avoir exposé les différentes idées de scénario, les élèves choisiront par vote le court métrage qu'ils souhaitent tourner, sachant que plusieurs idées peuvent être mêlées.

Les tâches et les missions de chacun seront réparties. Un lien étroit sera nécessaire entre notre coordonnateur PLC, l'intervenant et l'enseignant. Les séances suivantes permettront le tournage des différentes séquences avec les collégiens où chacun aura sa place : acteurs, figurants, techniciens, logistique, script, photos, etc.

Le montage sera réalisé a posteriori par l'intervenant accompagné si possible par l'enseignant.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecg.org

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe -  
Vidéoprojecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité 2.0 - 11

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la Laïcité

Développer les interactions de coopération et la communication

Favoriser la participation de tous

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité

*Proposer aux élèves de participer à un jeu de réalité virtuelle dans lequel 6 équipes devront collaborer pour résoudre des énigmes portant sur la Laïcité et les valeurs de la République.*

**DÉROULÉ :**

LE&CGS et Magic Focus. Les élèves seront plongés dans l'univers des Escapes Game avec un opus conçu spécialement pour le PLC.

Répartis en équipe de 5 dans une salle de classe préparée en amont par l'équipe de LECGS, les élèves seront accueillis par le maître du jeu. Une répartition précise des rôles amènera chaque participant à manipuler différents outils et favorisera la coopération.

Avec pour support un scénario fiction proche de nos réalités dans lequel la laïcité est mise à mal, les élèves auront pour mission de résoudre des énigmes leur permettant de retrouver progressivement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

La classe sera répartie en 6 groupes. Chaque groupe devra aider un camarade, «plongé» dans un univers virtuel qui devra trouver des indices et les communiquer au reste du groupe pour résoudre les énigmes basées sur des questions, des codages, des jeux de logique...

Les compétences à communiquer et à collaborer seront déterminantes pour progresser collectivement dans le jeu.

A la fin, chaque équipe aura trouvé un des articles de la Charte de la laïcité à l'école. La restitution collective sera support à un échange.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecg.org

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe -  
Vidéo projecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Médiation numérique - 17

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Favoriser la prise de conscience des collégiens sur ce qu'est réellement Internet

Amener les collégiens à se poser les bonnes questions et à aller au-delà de leur utilisation classique

Sensibiliser les collégiens aux dangers d'un Internet sans éthique

Proposer des pistes de solutions

Faire le parallèle entre citoyenneté virtuelle et citoyenneté réelle : les valeurs de la République

*Amener les collégiens à réfléchir sur une pratique éthique et citoyenne d'internet et de sa partie « émergée » : la navigation sur le web, les atouts et dangers d'internet.***DÉROULÉ :**

Avec l'association Combustible. Dans une salle adaptée aux échanges, l'intervenant procèdera dans un premier temps à une brève introduction sur les outils et l'histoire d'Internet. Très rapidement il sollicitera la classe pour identifier et répondre avec les jeunes à différentes questions : Internet est-il égalitaire, internet change-t-il notre manière de communiquer, nos rapports aux autres, etc. ?

Après un temps d'échanges, l'intervenant abordera les pratiques numériques des jeunes, là aussi sous forme de questions réponses: Quelles traces laisse-t-on sur Internet, quelles sont les pratiques numériques à risques, quelle est la frontière entre vie privée et vie publique sur le Net, etc. ?

Le troisième temps amènera les jeunes à définir quelques règles pour aller vers des pratiques ou des comportements citoyens sur le Web. Ces échanges seront ensuite mis en lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité qui posent le cadre de vie de chacun dans notre société.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecg.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 heures

**BESOINS :**Une salle de classe -  
ordinateurs et vidéoprojecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Décodons les médias ! - 9

**Liberté, Laïcité**

Un citoyen doit pouvoir s'informer de manière claire, consciente et diversifiée. La lutte contre la manipulation, les théories du complot et autres fausses informations, passent par une éducation au fait médiatique. Comprendre comment se construit l'information, pratiquer le choix des titres, des contenus, vérifier ses sources... permet aux élèves d'éviter d'être l'objet de manipulations.

*A partir de documents, les élèves en petits groupes écrivent une dans différents styles journalistiques (journal à sensation, journal d'opinion, d'information...) et en respectant les contraintes données (longueur d'article, nombre de mots, image, titre, citer des sources, respect du droit...). Puis une présentation est réalisée avec l'objectif d'aiguiser le regard critique des élèves sur les codes des médias*

**DÉROULÉ :**

Analyse de documents de presse (opinions, articles de presse, photomontage, photo de reportage, sources..) pour éclairer un évènement. Une fois que l'évènement semble être identifié, choix de sources (image et documents textuels) pour écrire, monter et assumer des articles devant le groupe. A partir de documents fournis, les élèves en petits groupes écrivent une dans différents styles journalistiques (journal à sensation, journal d'opinion, d'information...) et en respectant les contraintes données. Puis une présentation de chaque une est faite devant la classe, avec l'objectif d'aiguiser le regard critique des élèves sur les codes des médias.

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant  
dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31 100 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24 – Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org  
Site : www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 heures

**BESOINS :**

Une salle de classe - ordinateurs et vidéoprojecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Points de vue : Forger son esprit critique - 12

**Liberté, Laïcité**

Les réseaux sociaux sont un moyen de communication très utilisé par les jeunes collégiens. Pour améliorer leur esprit critique, il est nécessaire de les former à la manipulation de l'image. Cette intervention permet à l'élève de mesurer sa subjectivité dans la perception d'une image et de comprendre qu'une image parle rarement seule : selon les légendes, les producteurs, les locuteurs, les commentaires ou l'univers sonore qui l'accompagne, elle prend des sens bien différents.

*Après le visionnage de documents audiovisuels tirés de réseaux sociaux, de la publicité ou de certains sites internet, une lecture critique des messages diffusés est proposée aux élèves, à partir d'une grille de lecture qui permet le décryptage des constituants plastiques, sonores, du public cible. L'exercice permet de construire le regard critique en mettant de la distance sur les supports consommés.*

**DÉROULÉ :**

Présentation de photographies sans légende, libre interprétation par les élèves, débat puis contextualisation - Présentation de deux films vidéo identiques avec différentes bandes-son, et une critique de films de propagande afin de comprendre la manipulation du montage et ses conséquences. Débat avec la classe.

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis, rue Paul MESPLE - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24 – Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org

Site : www.leolagrange-parcourslaiqueetcitoyen31.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

6 séances de 2h

**BESOINS :**

Autorisations parentales pour enregistrer les voix des élèves (envoyées aux enseignant·e·s par l'association) signées.  
Mise à disposition d'une salle adaptée (espace, prises électriques, tables)

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
CASTANET  
PECHBONNIEU  
PORTET SUR GARONNE  
RAMONVILLE ST AGNE

## Radio Partage

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République Approche scientifique - Esprit critique, Laïcité

La démarche scientifique à la base de ces interventions favorise chez les élèves le sens de l'investigation, du questionnement, et donc l'esprit critique, et ramène l'approche religieuse à la sphère privée de chacun. L'émission radio collective invite les élèves à expérimenter l'argumentation, la liberté d'expression dans le respect de chacun, à comprendre l'équilibre entre choix collectifs et pensée individuelle, entre espace public et espace privé.

*Eduquer les jeunes aux médias en réalisant une émission radio sur un sujet défini en amont avec l'équipe enseignante de manière à promouvoir des valeurs citoyennes de paix et de laïcité, à travers une sensibilisation à l'égalité filles-garçons et aux sciences.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Présentation de l'action, des intervenantes - découverte du média radio – choix du nom de notre émission et création du jingle.

**Séance 2 :** Réflexion commune sur le contenu de l'émission, intervention d'une sociologue pour sensibiliser aux comportements sexistes et à l'égalité entre les filles et les garçons, captation sonore.

**Séance 3 :** Approfondissement de la séance 1 et réalisation d'un micro-trottoir.

**Séance 4 :** Atelier d'éducation aux médias, recherche d'information, vérification et multiplication des sources. Prévention des comportements de harcèlement.

**Séance 5 :** Réalisation du conducteur de l'émission. Interviews de la médiatrice scientifique, autour de son parcours, du milieu scientifique, de la thématique traitée... Interviews auprès des élèves sur le projet, sur ce qu'ils et elles en retirent, sur leurs opinions.

**Séance 6 :** Diffusion publique de l'émission de radio. Visite et diffusion sur les ondes d'une radio partenaire, sur l'ent du collège et sur internet.

**PROPOSÉ PAR :****LES CHEMINS BUISSONNIERS**

Producteur et diffuseur de la culture scientifique et technique associant arts et sciences dans l'esprit de la Charte des droits humains de 1948 signée à l'UNESCO.

**COORDONNÉES :**

3 place d'armes 31370 RIEUMES  
Tél. : 06 68 58 75 48 – Mail : chloe.delacroix@leschemins-buissonniers.fr  
Site : www.leschemins-buissonniers.fr

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

6 séances de 2h  
et 1 séance de 1h (13 heures)

## BESOINS :

Une salle d'ordinateurs avec  
accès internet et équipés du  
logiciel de montage gratuit  
Reaper.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Médias/Internet

Créer

## Fake Radio

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Les rumeurs et fausses informations saturent le paysage médiatique et les réseaux sociaux. En travaillant de manière ludique autour d'études de cas concrets, les participants prennent conscience des mécanismes à l'oeuvre et affutent leur esprit critique pour dépasser le prêt-à-penser. Il s'agit de les sensibiliser à l'importance du respect de la parole de chacun dans le débat public et aux conséquences de la diffusion de rumeurs sur les individus comme sur la société.

*Produire un faux journal d'information à la radio pour apprendre à décortiquer les mécanismes de manipulation des discours, de construction des rumeurs et fausses informations. Pour mieux comprendre leurs ressorts, les élèves sont invités à inventer des rumeurs crédibles en utilisant les codes et moyens de la fausse information (détournement par montage d'analyses d'experts, réalisation de micro-trottoirs partiels, reportages fictifs et revues de presse de mauvaise foi).*

## DÉROULÉ :

**Séance 1 :** Présentation du projet et analyse de fake news, hoax et rumeur au travers d'exercices ludiques, des écoutes et des discussions - définitions, composantes, outils de crédibilité, raisons possibles, modes de propagation et conséquences.

**Séance 2 :** Initiation à la prise de son d'interview, au montage et sensibilisation au détournement de propos.

**Séance 3 :** Ecriture d'une rumeur et mise en place d'une stratégie de crédibilisation, choix d'une méthode de propagation.

**Séance 4 :** Prise de son et écriture d'un discours médiatique en fonction des stratégies adoptées.

**Séance 5 :** Finalisation des prises de son, dérushage et sélection des sons. Finalisation de l'écriture du discours médiatique et enregistrement.

**Séance 6 :** Montage, réalisation d'un jingle et finalisation de l'émission.

**Séance 7 :** Ecoute et retour sur expérience.

## PROPOSÉ PAR :

**LES VOIX DE TRAVERSE**

Producteur et diffuseur de la culture scientifique et technique associant arts et sciences dans l'esprit de la Charte des droits humains de 1948 signée à l'UNESCO.



## COORDONNÉES :

3 place Guy Hersant - 31400 TOULOUSE  
Mail : [contact@lesvoixdetraverse.com](mailto:contact@lesvoixdetraverse.com)  
Site : [www.lesvoixdetraverse.com](http://www.lesvoixdetraverse.com)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 3h par classe

**BESOINS :**

Accès Internet/ENT/ salle informatique - Vidéoprojecteur  
- 2 espaces pour le travail en demi-groupes

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Concevoir et réaliser un média d'information - 2

**Liberté, Laïcité**

La conception et la réalisation d'un média d'information permettra d'aborder concrètement les questions de liberté de conscience et d'expression, mais aussi de réfléchir et débattre sur le rôle de la presse et du journalisme en démocratie à l'heure d'internet et des fake news, sur le statut de l'information, l'indépendance de la presse et de la relation aux citoyens.

*Concevoir et réaliser un journal ou un média social avec les jeunes et valoriser ainsi leur implication à travers la réalisation concrète et socialisable (diffusion papier ou ondes et via Internet) autour de la Semaine de la Presse à l'École. Leur faire découvrir l'organisation de la chaîne de fabrication du journal. Les sensibiliser au rôle et à l'éthique du journaliste et au décryptage d'une information, les initier aux techniques journalistiques.*

**DÉROULÉ :**

L'exposition peut, à la demande, être accompagnée d'une conférence par niveau à partir d'un power point sur l'importance de la laïcité pour le mieux vivre ensemble.

**PROPOSÉ PAR :****LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT**

Éducation populaire : éducation et formation pour toutes et tous tout au long de la vie.

FÉDÉRATION HAUTE-GARONNE

**COORDONNÉES :**

43, chemin de la Garonne - cs 12441 31085 TOULOUSE CEDEX 2  
Tél. : 05.81.31.03.29 - 06.12.79.45.17 – Mail : prulie@ligue31.org

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur et enceintes.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Risques liés à l'usage d'internet - 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Susciter une approche critique, Laïcité**

Questionnements sur les utilisations, le droit de penser, croire, entreprendre. Rappel de la loi. Echanges sur le respect de chacun et sur les dérives possibles. Ressenti sur les vols d'informations privées, la e-réputation, le cyberharcèlement... L'objectif étant de développer des réactions de respect et de susciter une approche critique de ce moyen de communication et d'information.

*Les élèves rencontrent des problématiques liées à internet. Les thématiques traitées peuvent être : virus, spams, vérification des informations, vol d'informations personnelles, e-réputation, contenus inadaptés, cyberharcèlement... Faire émerger des conseils responsabilisant pour adapter son comportement sur internet, le tout en visionnant des vidéos (pour les niveaux 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>) et avec un serious game (pour les niveaux 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>).*

**DÉROULÉ :**

Selon le projet, les échanges avec l'établissement et le niveau d'intervention : visionnage de vidéos pour les 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>, serious game pour les 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>.

Les interventions avec les élèves peuvent être couplées avec des conférences à destination des parents d'élèves.

La documentation pédagogique est fournie par la MAE.

**PROPOSÉ PAR :****MAE SOLIDARITE 31**

Actions de prévention, de solidarité et de promotion des valeurs mutualistes.

**COORDONNÉES :**

55 rue Bayard - 31000 TOULOUSE

Tél. : 02 32 83 64 31 - 06 87 23 28 92 – Mail : dmae31@mae.fr

Site : www.mae.fr



**QUAND :**

Temps périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h30  
(dont 30 minutes d'accueil)

**BESOINS :**

Déplacement à la MDA -  
Ordinateurs portables et  
connexion internet (accès aux  
réseaux sociaux) -  
La programmation annuelle  
sera à demander au service  
et la réservation devra ensuite  
se faire au plus tôt directement  
auprès de la MDA, et ne sera  
acceptée que sous réserve des  
disponibilités.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Questions d'ados : réseaux sociaux – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Esprit critique, Discernement, Apprendre à se protéger, Laïcité**

Préparer les adolescents à un usage averti et réfléchi des réseaux sociaux numériques, pour agir en tant que citoyen éclairé dans un univers numérique où la laïcité est parfois mise à mal.

*Programme «Questions d'ados», thématique réseaux sociaux et nouvelles technologies. Informations pour comprendre les enjeux et acquérir des savoir-faire protecteurs. Echanges. Pratiques.*

**DÉROULÉ :**

Travail en groupe de 10 jeunes.  
Programmation annuelle finalisée au mois de juillet 2019

**PROPOSÉ PAR :****MAISON DES ADOS**

Accueil de jeunes de 11 à 21 ans, des familles et professionnels de la jeunesse pour évaluer leur demande (TMS, Pédopsy, Pédiatre, Infirmier, orientation). Accueil collectif autour de thématiques sur la période adolescente

**COORDONNÉES :**

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 46 37 64 – Mail : fouzia.lafram@cd31.fr



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances de 2h

**BESOINS :**

Salle équipée de postes informatiques et vidéoprojecteur

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Je blog – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Grâce aux outils blog et webradio, les jeunes se questionnent sur la posture du web-journaliste et la fabrique de l'information. Ils accèdent à une compréhension des valeurs humanistes, de laïcité, du respect de la vie privée, en étant impliqués à toutes les étapes comme une équipe de rédaction. Ils développent une approche responsable et critique des médias, notamment face au prosélytisme qui peut sévir sur internet. Les notions de vivre ensemble, de laïcité, d'égalité, de liberté, de construction d'une pensée humaniste, deviendront sujets de débats et d'échanges.

*Eduquer aux médias et à la citoyenneté grâce à l'outil blog et webradio, pour un usage responsable du média internet. Décrypter la parole médiatique : en créant leur propre media, les jeunes comprennent les rouages de l'information. Aborder de manière pédagogique et ludique les notions de laïcité et de vivre ensemble. Le studio de radio installé dans la salle de classe favorise les conditions du débat et permet de s'exprimer dans le respect de chacun-e.*

**DÉROULÉ :**

3 séances de 2h pour donner des outils afin de décrypter l'information et développer son esprit critique. Rechercher et valider une information sur internet, croiser ses sources, produire de l'information de qualité, comprendre ce qui relève de l'info ou de l'intox, différencier la parole singulière que l'on peut trouver sur les réseaux sociaux de la parole publique portée par un état, un média, une institution, une entreprise ou une association. Devenir des acteurs du net responsables, en produisant et publiant des informations. Le blog sera présenté aux autres élèves, enseignants et parents, et diffusé sur l'ENT et sur le site de l'association. L'association met à disposition le matériel technique et son fonds pédagogique

**PROPOSÉ PAR :****MEDIA COMMUN OCCITANIE**

Anciennement « Gudule et Galipette ». Éducation aux médias : ateliers pédagogiques, innovants et ludiques pour s'initier à la radio, aux webmedias et aux usages responsables du net.

**COORDONNÉES :**

58 rue Achille Viadieu - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 95 58 75 50 – Mail : [mediacommunoccitanie@gmail.com](mailto:mediacommunoccitanie@gmail.com)  
Site : [www.mediacommun.fr](http://www.mediacommun.fr)

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

2 séances de 2h

## BESOINS :

Vidéoprojecteur

## LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Au coeur de la rumeur – 2

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

En imaginant et en mettant en scène un canular, les jeunes accèdent à une compréhension fine des valeurs humanistes, de la laïcité, du respect de la liberté d'expression et d'opinion dans le respect de tous et de la loi, en étant impliqués à toutes les étapes de cette création radiophonique. Ils développent une approche critique des médias, notamment face au prosélytisme qui peut sévir sur internet.

*Déconstruire les mécanismes de la rumeur, de la propagande et des fake-news en apprenant à les identifier sur internet. Fabriquer une rumeur collectivement autour du studio de radio mobile, en s'inspirant du premier canular radio de l'histoire orchestré par Orson Welles qui suscita en 1938, une panique monstre aux États-Unis.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1 :** Info ou Intox : à l'aide de supports vidéos et d'infographies, aborder la méthodologie de la recherche d'informations sur internet : apprendre à croiser ses sources, repérer une information fiable sur internet ou une fake news. Débat et écriture d'un scénario.

**Séance 2 :** Bruitage et mise en onde d'une rumeur. Autour du studio de radio mobile installé en classe et avec les enregistreurs portatifs, fabriquer une rumeur dans la lignée du « Faux-ludique » de Orson Welles. Bruitage et mise en onde d'une histoire : travail collectif autour de la rédaction et de la narration.

## PROPOSÉ PAR :

### MEDIA COMMUN OCCITANIE

Anciennement « Gudule et Galipette ». Éducation aux médias : ateliers pédagogiques, innovants et ludiques pour s'initier à la radio, aux webmedias et aux usages responsables du net.



## COORDONNÉES :

58 rue Achille Viadieu - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 95 58 75 50 – Mail : [mediacommunoccitanie@gmail.com](mailto:mediacommunoccitanie@gmail.com)  
Site : [www.mediacommun.fr](http://www.mediacommun.fr)

**QUAND :**

Temps périscolaire

**DURÉE :**Séance hebdomadaire  
de 1h de fin septembre à juin**BESOINS :**

Salle et vidéoprojecteur

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## L'éducation à l'image

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

« Considérant l'impact des médias et des réseaux sociaux dans nos vies et leur influence sur les jeunes, nous, acteurs de l'éducation populaire, nous devons nous emparer de cette question et contribuer à l'émancipation de la jeunesse à ce sujet. Cet atelier vidéo posera des exigences de vie citoyenne et participative, et permettra d'échanger les points de vue, de confronter les idées. L'objectif de cet atelier est que chacun puisse aiguiser son sens critique et se révéler en « libre penseur ».

*Accompagner un groupe de jeunes à la réalisation vidéo, et donc développer leur sens critique à l'égard des médias et réseaux sociaux, utiliser les outils audiovisuels pour mieux comprendre comment peuvent être mis en scène les images, développer la capacité intellectuelle à analyser les images véhiculées par les médias.*

**DÉROULÉ :**

Un atelier vidéo comme projet séduisant pour initier l'éducation à l'image. C'est dans le déroulé des séances que petit à petit les notions de laïcité et citoyenneté seront abordées.

Dans un premier temps, impulser des actions favorisant l'intérêt et l'épanouissement pour que cet atelier soit une source de plaisir, puis définir ensemble un projet à réaliser.

Une séance hebdomadaire de fin septembre à juin.

**PROPOSÉ PAR :****MJC ANCELY**

Permettre aux jeunes de réaliser des projets personnels et collectifs, de mettre en place des actions autour de l'apprentissage de la citoyenneté, des notions de droits et de devoirs.

**COORDONNÉES :**

7, Allée des Causses 31300 TOULOUSE

Tél. : 05 61 41 77 29 - 07 69 44 60 38 – Mail : mjcancelyjeunes@hotmail.fr

Site : www.mjcancely.fr

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

5 séances d'1h30 à 2h  
+ travail en autonomie

**BESOINS :**

Salle équipée d'un  
vidéoprojecteur avec son  
et entrée HDMI.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
CARBONNE  
CAZÈRES  
LE FOUSSERET  
LE VERNET  
LHERM  
MONTRÉJEAU  
NOÉ  
PLAISANCE DU TOUCH  
RIEUMES

## Ma vie ma ville mon quartier

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

Pour devenir reporter et amener un point de vue objectif sur un sujet, il faut savoir mettre de côté ses croyances pour s'adresser au plus grand nombre. « L'éducation aux médias permet de mettre en évidence la facilité de la manipulation de vidéo ou de documents d'archives. Nous éveillerons la conscience des élèves en soulignant la nécessité de se forger une opinion par soi-même et de se méfier des informations sur internet. Il est important de rester vigilant et de remettre en perspective les informations».

*Education aux médias des collégiens en les faisant devenir reporter de leur vie quotidienne. Ils la raconteront à travers la caméra de leur téléphone portable. Du fait de l'utilisation de leurs propres moyens de reportage, les élèves peuvent tourner pendant ou en dehors des heures de scolarité. Chacun traite le sujet choisi en amont par le groupe. Après le tournage, discussion sur les points de vue et les partis pris de réalisation sera proposée.*

**DÉROULÉ :**

Les élèves réfléchiront au sens des termes Liberté, Egalité, Fraternité dans la vie quotidienne grâce aux films présentés. L'initiation aux médias se fait en visionnant des films sur le web avec l'ensemble du groupe. L'écriture et le tournage se font en sous groupe (5 élèves).

**Séance 1** (1h30) : Découverte de la construction d'un film et initiation aux médias. Apprentissage du langage cinématographique. La vidéo aujourd'hui sur internet.

**Séance 2** (2h) : Initiation à la prise de vue de reportage.

**Séance 3** (1h30) : Approfondissements de la technique de prise de vue, scénario.

**Séance 4** (1h30) : Visionnage du travail effectué.

**Séance 5** : Temps de travail en autonomie. Les élèves reprennent les tournages si besoin et s'initient au montage pour rendre un produit fini.

**Séance 6** (1h30) : Finalisation. Les films terminés sont postés sur un compte privé spécifique de l'association. L'établissement décide de la publication. L'établissement décide s'ils peuvent être rendus publics.

**PROPOSÉ PAR :**

**MOZAIQ**

Sauvegarder, préserver, partager les récits de vies, éducation aux médias.

**COORDONNÉES :**

178 Route de Lavernose - 31600 LHERM  
Tél. : 06 16 56 87 74 – Mail : rv.marce@netc.eu

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

7 séances de 2h

**BESOINS :**

Paperboard + accès à une salle avec chaises et tables + une table + 5 chaises pour le studio mobile + accès à des ordinateurs

**LIEUX :**

24 COLLÈGES PUBLICS  
TOULOUSAINS  
CALENDRETA DEL PAÏS  
TOLOZAN  
LA PRAIRIE

## Club Radio Collège

### **Liberté, Égalité, Fraternité, Penser par soi-même, Laïcité**

«Le courage, c'est de chercher la vérité et de la dire» (Jean Jaurès). En tant que média de proximité, l'une de nos missions principales est de donner la parole aux jeunes générations et de développer leur esprit critique face aux médias.

*Développer l'esprit critique des jeunes face aux médias en s'appuyant sur la Charte de la Laïcité à l'école et sur la Charte des jeunes journalistes. Aborder les notions de démocratie, de lutte contre les discriminations et les inégalités, d'égalité fille-garçon, d'usage du net. Expérimenter une réflexion civique et humaniste à portée globale.*

**DÉROULÉ :**

L'association souhaite intervenir de préférence auprès de classes de SEGPA.

**Séances 1 et 2 :** Tour d'horizon sur le média radio ( histoire de la radiodiffusion, le paysage radiophonique en France, les radios libres le métier de journaliste etc.) + Réalisation du jingle avec le studio mobile. Présentation de la Bourse du Travail et de la Radio Mon País (le lieu, les métiers de la radio). Prise en main des enregistreurs numériques.

**Séances 3 et 4 :** Réflexion sur le contenu de notre émission. Identification des personnes ressources et structures locales, recherche des ressources disponibles. Thématiques sur un enjeu de la citoyenneté. Écriture de brèves.

**Séances 5 et 6 :** Préparation au direct. Mise en place du fil conducteur. Répétition générale (interviews, écriture de transition, animation, technique ...). Distribution des rôles. Sélection des musiques. Place à l'enregistrement de notre émission dans les conditions du direct dans les studio de RMP. Accueil des personnes ressources pour les interviews. Débats, animation plateau.

**Séance 7 :** Valorisation et évaluation du projet. Diffusion de notre émission sur l'ENT du collège et sur les ondes de Radio Mon País. Ecoute collective en classe.

**PROPOSÉ PAR :****RADIO MON PAÏS**

Radio associative locale (diffusion hertzienne 60 kms autour de Toulouse) et présence sur le Net (sur radiomonpais.fr). « Radio pirate » en 1980, puis sur la bande FM depuis 1982.

**COORDONNÉES :**

19 place Saint Sernin - 31070 TOULOUSE CEDEX 7  
Tél. : 05 62 27 23 20 – Mail : contact@radiomonpais.fr  
Site : www.radiomonpais.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances de 1h

**BESOINS :**

Séances 1 et 3 : Ordinateur disposant d'une connexion internet + vidéoprojecteur + baffles  
Salle informatique disposant d'une quinzaine d'ordinateurs connectés à internet

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION DU  
SICOVAL

## Rumeurs et théories du complot : Comment éveiller l'esprit critique des élèves ?

### **Liberté, Fraternité, Laïcité, exercer son esprit critique, Laïcité**

Le projet permet de développer chez les élèves le penser par soi-même à travers un travail d'analyse et de production de l'information. Ils vont travailler de façon collaborative et à réfléchir sur le rapport qu'ils entretiennent eux-mêmes avec l'information en confrontant plusieurs points de vue.

*Après un décryptage de plusieurs théories du complot, les élèves organiseront un complot qu'ils dénonceront de manière parodique sous la forme de leur choix. En passant à une position de producteurs d'information, les élèves porteront un regard critique sur leur complot. L'objectif de ce projet est d'amener les élèves à s'interroger sur la fiabilité et la validité des informations en ligne en repérant les procédés de désinformation véhiculés dans les théories complotistes.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Analyse d'une théorie du complot en s'appuyant sur des exemples tirés de l'actualité.

**Séance 2 :** Proposition d'une liste de sujets pouvant faire l'objet d'un complot et lancement du travail d'écriture en binôme ou en trinôme. Elaboration de la trame de la production finale en fonction du mode de restitution choisi. Le travail d'écriture sera poursuivi et finalisé en classe, ou à la maison.

**Séance 3 :** Lecture à voix haute des articles et/ou visionnage des vidéos : critique collective des productions réalisées et débat sur l'importance d'adopter un regard critique face à l'information trouvée sur internet. Travail en binômes ou trinômes. Les productions pourront être valorisées sur l'ENT et sur le site de Canopé.

**PROPOSÉ PAR :****RESEAU CANOPE**

Édition de ressources pédagogiques transmédias  
et formations répondant aux besoins de la communauté éducative.

**COORDONNÉES :**

Téléport 1 @4, 1 avenue du Futuroscope, CS 80158 - 86961 FURTUROSCOPE CEDEX  
Tél. : 05 61 99 48 70 - 07 89 54 56 80 – Mail : contact.atelier31@reseau-canope.fr  
Site : www.reseau-canope.fr

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

## DURÉE :

2 séances de 1h

## BESOINS :

Connexion internet  
+ vidéoprojecteur  
+ rallonge électrique  
+ enceinte et câble mini jack  
+ salle de classe à aménagement

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Médias/Internet

## Partager

## Images et citoyenneté

**Liberté , Égalité , Fraternité ,Symboles de la République**

Afin que les élèves s'approprient le principe de laïcité à travers ce projet, nous comptons proposer une approche par l'éducation à l'image en sensibilisant et en les dotant des connaissances et des valeurs dont ils ont besoin pour échanger, communiquer et coopérer pacifiquement en dépassant les frontières sociales et culturelles. Notre intervention s'articule naturellement autour des notions de responsabilité individuelle et de tolérance.

*Les jeunes sont-ils actifs face au flux d'images et d'infos ou le subissent ils ? La lecture d'une image, d'un discours, d'une information est toujours personnelle et doit être replacée dans son contexte. Connaître l'origine d'une image et son processus de fabrication pour se forger un avis critique, quelle différence entre rumeur et information ou prendre conscience que nous sommes des médiateurs d'information et responsables de ce que nous relayons sur les réseaux sociaux.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1** : pour comprendre, analyser et interpréter les images. Dans un 1<sup>er</sup> temps, chaque élève cherchera à donner la définition de 2 notions : laïcité et citoyenneté. Puis la notion de contexte (à travers l'histoire, le temps) sera abordée avec des exemples concrets et il leur sera demandé de prendre position suite à des affirmations données par l'intervenant. Dans un 2<sup>e</sup> temps, apprendre à vérifier sa source (c'est écrit, donc c'est vrai?) et à déceler les «fake news» (développer son esprit critique).

**Séance 2** : définir et comprendre les notions de liberté d'expression, de prosélytisme, de vivre ensemble et de laïcité. Echanger et débattre sur la place de la religion sur internet et les réseaux sociaux.

## PROPOSÉ PAR :

**SOZINHO**

Contribuer à l'égalité d'accès à la culture et au renforcement du lien social.

## COORDONNÉES :

38 rue des anges 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 67 29 39 60 – Mail : bertrand.sozinho@gmail.com  
Site : www.sozinho.org



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2 heures

**BESOINS :**

2 salles de classes -  
vidéoprojecteur - tableau -  
branchements électriques  
L'association fournit les  
ordinateurs portables.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité et réseaux sociaux pour les classes de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> – 1

### Liberté , Égalité , Fraternité , Laïcité

L'éducation aux médias et plus particulièrement aux réseaux sociaux est essentielle et urgente afin de protéger et de faire vivre aussi la laïcité dans ces espaces. Ce projet permet de recadrer le principe de la laïcité, de redéfinir ce qui relève de l'espace privé et du domaine de l'intime, de favoriser l'émancipation de l'esprit critique et de la liberté de pensée individuelle, et enfin d'agir sur les fondements du respect mutuel.

*Ce projet repose sur l'éducation des collégiens à la laïcité, au vivre ensemble et au respect de l'autre. Ces principes sont abordés par le biais de l'utilisation des réseaux sociaux via deux temps : un jeu ludo-éducatif permettant aux jeunes de se projeter dans des situations concrètes de leur vie et de ses problématiques sur les réseaux sociaux, puis un échange entre l'intervenant et les jeunes autour de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

La classe est divisée en 2 groupes, chacun avec un intervenant. Pour chaque groupe, 10-15 min d'introduction, 1h30 environ de jeu et de débat, et 5 min de conclusion. Le jeu vidéo est projeté dans la salle, conduit par l'animateur. Les élèves entrent dans la peau d'un collégien, Justin, qui rencontre durant les 7 chapitres du jeu des situations sur les réseaux sociaux qui mettent à mal le principe fondateur de la laïcité. Les élèves font collégialement des choix pour dépasser chaque situation après avoir discuté des options. L'animateur est le garant de ce débat et de la prise de conscience de l'omniprésence de l'application des principes de laïcité pour bien vivre ensemble, des conséquences de certains actes contraires aux valeurs de la République.

**PROPOSÉ PAR :****UFCV**

Développer et promouvoir des actions d'animation, d'éducation, de formation et d'insertion dans tous les temps de la vie.

**COORDONNÉES :**

Ufcv Occitanie- 7 rue Chabanon – CS 52454 – 31085 TOULOUSE CEDEX 2  
Tél. : 05 61 10 58 55 - 06 72 27 11 24 – Mail : laure.trillat@ufcv.fr  
Site : www.ufcv.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2 heures

**BESOINS :**

2 salles de classes -  
vidéoprojecteur - tableau -  
branchements électriques  
L'association fournit les  
ordinateurs portables.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité et réseaux sociaux pour les classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> – 2

### Liberté , Égalité , Fraternité , Laïcité

L'éducation aux médias et plus particulièrement aux réseaux sociaux est essentielle et urgente afin de protéger et de faire vivre aussi la laïcité dans ces espaces. Ce projet permet de recadrer le principe de la laïcité, de redéfinir ce qui relève de l'espace privé et du domaine de l'intime, de favoriser l'émancipation de l'esprit critique et de la liberté de pensée individuelle, et enfin d'agir sur les fondements du respect mutuel.

*Ce projet repose sur l'éducation des collégiens à la laïcité, au vivre ensemble et au respect de l'autre. Ces principes sont abordés par le biais de l'utilisation des réseaux sociaux via deux temps : un jeu ludo-éducatif permettant aux jeunes de se projeter dans des situations concrètes de leur vie et de ses problématiques sur les réseaux sociaux, puis un échange entre l'intervenant et les jeunes autour de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

La classe est divisée en 2 groupes, chacun avec un intervenant. Pour chaque groupe, 5-10 min d'introduction, 45-50 min de jeu, 45-50 min de débat et 5 min de conclusion. Les élèves jouent au jeu vidéo par binôme et entrent dans la peau d'un collégien, Justin, qui rencontre durant les 7 chapitres du jeu des situations sur les réseaux sociaux qui mettent à mal les principes fondateurs de la laïcité. Puis un temps de débat à partir du vécu des collégiens pour développer leur réflexion, favoriser leur esprit critique et aborder des thèmes au coeur de la laïcité (espace public/espace privé, respect de soi/respect des autres, responsabilités devant la loi, harcèlement, propos discriminants, haineux ou racistes, conséquences de certains actes contraires aux valeurs de la République...). Le débat est alimenté par des petites vidéos choc et des projections d'images .

**PROPOSÉ PAR :****UFCV**

Développer et promouvoir des actions d'animation, d'éducation, de formation et d'insertion dans tous les temps de la vie.

**COORDONNÉES :**

Ufcv Occitanie- 7 rue Chabanon – CS 52454 – 31085 TOULOUSE CEDEX 2  
Tél. : 05 61 10 58 55 - 06 72 27 11 24 – Mail : laure.trillat@ufcv.fr  
Site : www.ufcv.fr





Liberté  
Citoyen  
Égalité  
Fraternité  
Liberté  
Citoyen  
Égalité  
Fraternité  
Citoyen  
Égalité  
Fraternité  
Citoyen  
Égalité  
Fraternité

MUSIQUE  
DANSE

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

3 séances de 1h  
+ 1 séance de 1h30

**BESOINS :**

Accès à internet + vidéo-projecteur (à fournir par le collège) + salle adaptée au travail. ACTION POUR 2 CLASSES DANS UN MÊME COLLÈGE

**LIEUX :**

AUSSONNE  
BLAGNAC  
(LES 4 COLLÈGES)  
CADOURS  
FENOUILLET  
FRONTON  
GRENADE  
LAUNAGUET  
LEGUEVIN  
PIBRAC (LES 2 COLLÈGES)  
SAINT JORY (LES 2 COLLÈGES)  
SEILH  
VILLEMUR SUR TARN

## Création d'une exposition sonore Dire et partager Ma Laïcité

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

En leur permettant de se sentir libre de créer, afin de s'approprier un concept difficile à appréhender. S'affirmer par ses choix artistiques dans le respect du groupe afin de faire du commun avec les idées de chacun. Leur permettre de DIRE LEUR LAICITE avec un outil très actuel, engager le débat, l'échange et la prise d'initiative au sein du groupe dans le respect de [tou.te.s](http://tou.te.s)

*Par la la création musicale, nous proposons de créer avec les jeunes une exposition sonore sur le thème de la laïcité utilisant un outil moderne et innovant : la création musicale en atelier, avec comme instrument de jeu, un LOOPER multipistes (pédale qui permet d'enregistrer et de lire en boucle des sons). Ainsi, les jeunes pourront rapidement créer des morceaux pour DIRE LEUR LAICITE en détournant ou jouant autour des symboles de la République.*

**DÉROULÉ :**

ACTION POUR 2 CLASSES D'UN MEME COLLÈGE.

**Séance 1 :** Une phase d'échanges/débats, sous forme de jeux, donnant les premiers outils de création.

**Séances 2 et 3 :** Une phase de création, en reprenant les idées-forces des temps d'échanges : choix de sonorités à boucler, de mots ou de phrases, citations utiles, ambiance générale, création de moodboard, test du LOOPER et pré-enregistrement, etc. ( )

**Séance 4 :** Une phase d'enregistrement : un temps pour que chaque groupe réalise son oeuvre dans les meilleures conditions.

**PROPOSÉ PAR :****AMALGAM**

Ateliers artistiques (danse, photo, vidéo) en lien avec des enjeux de société et des thématiques fortes. Initiatives d'insertion sociale et d'éducation à la citoyenneté favorisant le lien social.

**COORDONNÉES :**

344 chemin des Teoulets - 31330 MERVILLE  
Tél. : 06 24 73 45 37 – Mail : [amalgam.danse@gmail.com](mailto:amalgam.danse@gmail.com)  
Site : [www.amalgam-danse.fr](http://www.amalgam-danse.fr)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances d'1h par semaine de 16h à 17h avec des groupes différents

**BESOINS :**

Salles de classes, salle informatique, cours de récréation

**LIEUX :**

SALIES DU SALAT

## Approche ludique des valeurs de la République

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

L'expression de chaque individu en respectant le bien-être physique et moral de tous est la base du projet. Le but est que les élèves soient les acteurs majeurs, qu'ils soient actifs et forces de propositions sur le projet.

*L'APEAI propose d'acquérir et comprendre les valeurs de la République de façon ludique, en utilisant cette année un nouveau support : pour 2019, l'association souhaite utiliser la vidéo en faisant le lien avec l'atelier journalisme créé grâce au PLC 2018 dans le collège. Faire prendre conscience aux jeunes l'importance de ces valeurs de façons détournées et différentes de celles faites en classe.*

**DÉROULÉ :**

Les objectifs seront développés par un intervenant extérieur, spécialiste de la vidéo, accompagné d'animateurs de l'APEAI.

Ils vont mettre en place un projet sur l'année permettant de répondre aux différentes thématiques.

La vidéo réalisée sera projetée à l'ensemble des collégiens pour susciter le débat et la réflexion.

**PROPOSÉ PAR :**

**APEAI - ASSOCIATION DE PARENTS D'ÉLÈVES ET D'ANIMATIONS INTERCOMMUNALES**

Accueils de loisirs sur le canton de Salies du Salat pour les enfants de 3 à 17 ans en temps scolaire et périscolaire.

**COORDONNÉES :**

11, rue de la fontaine salée - 31260 SALIES DU SALAT  
Tél. : 05 61 90 22 59 - 06 34 42 06 70 – Mail : apeaijeunesse@gmail.com  
Site : www.apeai-jeunesse-31.fr

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

6 séances de 2h

## BESOINS :

Papier / crayons.  
Rétroprojecteur

## LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Musique/Danse

Créer

## Prends ton mic !

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, développement de l'appréciation critique, Laïcité**

Les thèmes proposés seront intrinsèquement liés à la promotion de la laïcité et de la fraternité, l'égalité des droits et la liberté de conscience, l'intégration... en insistant sur les aspects qui font le quotidien des élèves et en soulignant le nécessaire besoin de cohésion sociale, de vivre ensemble et de tolérance afin de constituer une société harmonieuse, de promouvoir la diversité et dépasser les idéologies discriminantes. Les élèves mèneront un réel travail de réflexion sur leur rapport à la laïcité, qu'ils retranscriront avec leurs mots, épaulés par les intervenants et l'enseignant

*Cet atelier a pour but de s'approprier un mode d'expression artistique singulier : le HIP-HOP. L'objectif de cet atelier d'écriture est d'écrire et de produire grâce à l'encadrement d'artistes professionnels, une chanson hip-hop et d'en réaliser le clip vidéo. Ainsi, c'est grâce aux mots, à la parole, aux beats et aux machines et aux images, que les enfants participant à l'atelier développeront une parole nouvelle : une parole citoyenne, active et créative.*

## DÉROULÉ :

Le travail en amont avec l'enseignant sera primordial (définition ensemble du thème précis dans le cadre de la promotion des valeurs républicaines, préparation des séances en initiant le thème abordé et en rattachant éventuellement certains points ...) avec son programme.

**Séance 1** : Présentation du mouvement hip-hop, rencontre avec l'artiste.

**Séance 2** : Choix du thème de la chanson, écriture des textes.

**Séance 3** : Finalisation des textes, travail de diction.

**Séance 4** : Propositions instrumentales construction du refrain, premiers enregistrements.

**Séance 5** : Enregistrement des voies.

**Séance 6** : (hors de l'école) : Tournage du clip vidéo

## PROPOSÉ PAR :

**BAJO EL MAR**

Agence culturelle vouée à mettre en lumière et soutenir l'émergence de projets innovants, pluriformes, trans-disciplinaires et alternatifs (administration, production, booking, ingénierie culturelle).

**BAJO EL MAR**

Agence de développement culturel

## COORDONNÉES :

32 bis route de Tarbes - 31170 TOURNEFEUILLE

Tél. : 09 62 69 38 20 - 09 62 69 38 20 – Mail : production@bajoelmar.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**2 séances de 2h30 + 2  
séances de 5h = 15 heures**BESOINS :**

Salle polyvalente ou foyer au sein du collège pour les ateliers d'écriture et de chant choral. Salle équipée professionnellement pour accueillir en plateau les musiciens des Grandes Bouches et la trentaine de collégiens du projet pour une représentation ouverte au public.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Hors agglomérations  
toulousaines

## Écritures et chant choral laïques et citoyens avec les Grandes Bouches

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

Le chant choral est très certainement une des disciplines artistiques les plus efficaces pour procéder à un apprentissage collectif des valeurs laïques et citoyennes. Les Chorales Citoyennes permettent aussi d'aider les collégiens à prendre conscience et à mettre en pratique les qualités, les valeurs et comportements « du vivre et construire ensemble ».

*Ateliers d'écriture de chansons sur des thématiques laïques et citoyennes pour une classe de 3ème ou 4ème. Puis Atelier de chant choral, de percussion corporelle, d'interprétation des créations et de préparation à la représentation scénique . Répétition et participation des collégiens au grand concert de restitution en présence des élèves du collège, des enseignants, des parents d'élèves, d'invités du CD 31 ou de la Communauté éducative .*

**DÉROULÉ :**

Méthodologie participative et appropriative, pour trouver une place à chacun dans un ensemble et permettre aux adolescents de faire l'apprentissage de la rigueur, de l'exactitude du rythme, du sens de ce qui est chanté, de la précision des mots, d'un comportement personnel favorisant la concentration et l'écoute des autres.

**Séance 1 :** 2 X 2h30 : ateliers d'écritures laïques et citoyennes pour la classe de 4ème ou 3ème sélectionnée.

**Séance 2 :** 5h : stage de chant choral pour les 30 collégiens sélectionnés.

**Séance 3 :** 5h : Répétition et Concert de restitution

**PROPOSÉ PAR :****CHANTS D'ACTION**

Accompagne les Grandes Bouches (concerts, constitution de Chorales Populaires, actions de médiation en milieu scolaire ou associatif...).

**COORDONNÉES :**

36 rue Louis Massé - 31500 TOULOUSE

Tél. : 06 24 16 10 11 - 06 18 29 19 05 – Mail : administration@chantsdaction.fr

Site : www.lgbstef.wixsite.com/lesgrandesbouches

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

4 séances de 2h

## BESOINS :

Une salle avec vidéoprojecteur, chaises et grands porte-documents muraux. Un gymnase ou une salle de danse. Une salle pas trop loin du gymnase avec une table et quelques chaises pour poser le matériel

## LIEUX :

ASPET  
AURIGNAC  
CARBONNE  
CAZERES SUR GARONNE  
LE FOUSSERET  
MONTESQUIEU VOLVESTRE  
MONTREJEAU  
NOE  
RIEUMES  
ST BEAT  
ST GAUDENS : LECLERC,  
D.DAURAT, STE THÉRÈSE  
SALIES DU SALAT

## Musique/Danse

Créer

## De l'enfant sauvage au citoyen éclairé

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Il n'y a pas de laïcité chez l'enfant sauvage car il ne lui a pas été possible de penser ni même de connaître l'autre. Ce crime contre l'humanité (qui existe toujours!), nous allons le regarder en lisant des textes à ce sujet, en l'expérimentant avec son corps et en l'observant chez d'autres êtres vivants pour comprendre la nécessité d'un vivre ensemble.

*De l'enfant sauvage au citoyen éclairé, ou de l'animalité à la sociabilité... Parcours initiatique d'un état primal à un état d'acteur par le biais de deux pratiques : l'expression corporelle et la connaissance du vivant.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1** : découverte du sujet (de l'enfant sauvage, être maltraité et abandonné, au citoyen éclairé) par des textes, des vidéos, des extraits de films, une table de question...

**Séance 2** : Le sauvage : un corps et ses sens primaires/la conscience individuelle : étude du comportement d'êtres vivants de façon solitaire dans la nature.

**Séance 3** : Le parcours : à l'écoute d'un autre corps/ Symbiose, cohabitation et tolérance entre les êtres vivants (étude des formes de relation entre les différentes espèces).

**Séance 4** : L'être sociable : Mon corps élément perturbateur du groupe, ou élément proposant du groupe, ou élément souteneur du groupe... Altruisme, pour le bien des autres (étude du comportement social de certains êtres vivants capables de mettre en avant le bien être du groupe au détriment de leur propre existence).

Les séances 2, 3 et 4 se déroulent en groupe (2x1h)

## PROPOSÉ PAR :

**CIE ALISE**

Création, recherche, formation et diffusion d'une poétique en mouvements, en images et en sons.



## COORDONNÉES :

La mairie - 31260 BELBEZE EN COMMINGES  
Tél. : 06 13 83 32 37 – Mail : ciealise@gmail.com  
Site : www.ciealise.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**2 séances de 1h  
et 1 séance de 3h**BESOINS :**

Prévoir éventuellement le transport des collégiens à la salle de répétition de la compagnie (séance 2).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Standards ou l'utilisation du drapeau français, symbole du vivre ensemble

### Égalité, Fraternité, Symboles de la République, Égalité Femme-Homme, Laïcité

La laïcité est le champ commun dans lequel les individus se rejoignent et dialoguent, quelle que soit leur croyance. Le média utilisé, celui du mouvement du et des corps dans l'espace, permet d'appréhender concrètement et physiquement ce champ de dialogue, de solidarité, de compréhension, de prise en compte de l'individu au sein du groupe, de cohabitation des différences. Il permet de porter un regard différent sur le Drapeau présenté comme un dénominateur commun entre personnes, françaises ou non, qui ont un lien avec la France. Il est traité comme un espace intérieur et extérieur.

*A travers le spectacle Standards crée par le chorégraphe Pierre Rigal, notre projet est de travailler autour de la symbolique du drapeau français ou plus exactement de l'étendard et de se questionner sur l'identité nationale, collective et intime.*

**DÉROULÉ :****Séance 1** (1h) : Rencontre-échange avec Pierre Rigal**Séance 2** (3h) : Atelier de pratique. La Compagnie peut accueillir la classe dans son lieu de répétition**Séance 3** (1h) : Présentation de la vidéo du spectacle Standards. La confrontation avec l'oeuvre présentée sur un plateau de danse, dans les conditions techniques voulues par le spectacle, serait idéale en clôture ou même au cours du projet. Dans l'hypothèse où cela ne pourrait pas s'envisager, projection de la captation vidéo du spectacle, comme cela a pu être fait lors du PLC 2017/2018 avec les classes qui ont suivi ce parcours autour du spectacle Standards**PROPOSÉ PAR :****CIE DERNIERE MINUTE**Production et diffusion de spectacles vivants en France  
et à l'étranger**COORDONNÉES :**

3 bis rue boilly - 31300 TOULOUSE

Tél. : 05 61 12 32 03 - 06 62 34 55 12 – Mail : [contact@pierrerigal.net](mailto:contact@pierrerigal.net)Site : [www.pierrerigal.net](http://www.pierrerigal.net)

NOUVELLE  
ACTION

## QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

## DURÉE :

6 séances de 1h à 2h

## BESOINS :

Salle adaptée pour mener des ateliers de danse  
+ Sono + enceintes  
Scène pour la restitution dansée des élèves

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Musique/Danse

Créer

## La danse contemporaine : un acte citoyen qui rassemble

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

La danse contemporaine permet à chaque élève de découvrir les possibilités que son propre corps peut exprimer.

Tous sont différents. Contrairement aux normes de la danse classique et/ou jazz, le contemporain permet à chacun de trouver ses chemins de danse, sa façon de se mouvoir, de créer son espace de danse tout en respectant l'espace de l'autre.

L'objectif est de faire comprendre aux élèves-danseurs comment chaque individualité peut nourrir une chorégraphie de groupe.

*L'objectif, après avoir vu le spectacle «Tenir Corps», est de proposer des ateliers de danse pour mettre en lumière les mécanismes d'exclusion, d'inclusion et d'isolement vus dans le spectacle. Il s'agit d'utiliser les fondamentaux de la danse contemporaine pour attirer l'attention des élèves-danseurs sur des concepts comme le groupe, l'individu, la différence. La danse est pour chacun un moyen d'expression et de créativité et un moyen d'aborder les notions du vivre-ensemble et de tolérance.*

## DÉROULÉ :

**Introduction :** Découverte de la pièce «Tenir Corps» et de la compagnie Hors Sol (1h30), puis échanges avec les membres de la compagnie: présentation, débat (2h).

**Séance 1 (1h) :** faire découvrir aux élèves le contact physique tout en leur faisant prendre conscience de l'importance des sensations.

**Séance 2 (1h) :** réveiller chez les élèves les notions d'écoute et de collectif tout en gardant son individualité.

**Séance 3 (1h) :** amener les élèves à exprimer par les mots et le corps leurs émotions.

**Séance 4 :** Résumé des 3 séances, des notions abordées et réalisation de courtes chorégraphies (1h) : créer un tableau chorégraphique.

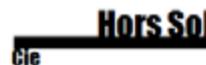
Pour finir, une discussion sur le harcèlement scolaire est menée.

Représentation (1h) : Restitution aux familles, amis et camarades d'école de la chorégraphie créée.

## PROPOSÉ PAR :

CIE HORS SOL

Compagnie de danse contemporaine



## COORDONNÉES :

4 rue de Rimont - 31100 TOULOUSE

Tél. : 06 52 42 24 37 – Mail : compagnie.hs@gmail.com

Site : www.cie-horssol.com

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2h par demi classe

**BESOINS :**

Salle avec ordinateur, vidéoprojecteur et enceintes

**LIEUX :**

ASPET  
 AURIGNAC  
 BAGNERES DE LUCHON  
 BOULOGNE SUR GESSE  
 CAZERES  
 LE FOUSSERET  
 L'ISLE EN DODON  
 MONTREJEAU  
 RIEUMES  
 SAINT BEAT  
 SAINT GAUDENS

## Sexisme et musique : d'hier à aujourd'hui

**Liberté, Égalité, Laïcité**

En repérant et en questionnant les stéréotypes liés au genre, au sexe, à l'origine, à l'apparence physique à travers des images familières telles que les clips, les élèves peuvent aborder les relations femmes/hommes sous un jour nouveau, plus respectueux de l'autre dans sa différence, et prendre du recul par rapport à des modèles dominants auxquels ils sont parfois amenés à s'identifier.

*Représentation des femmes et des hommes, à travers le visionnage d'extraits de clips musicaux. Repérage des modèles féminins et masculins récurrents, réflexion sur les implications de ces modèles dans la construction de soi.*

**DÉROULÉ :**

Visionnage d'extraits de clips vidéo mettant en scène des filles et des garçons. Lecture d'extraits de paroles de chansons depuis les années 50. Les élèves complètent une grille d'analyse des comportements, en observant les attitudes corporelles, les mimiques, le vocabulaire utilisé. Mise en commun des observations. Débat sur la manière de filmer les filles et les garçons, sur ce que ça induit dans les rapports à l'autre.

**PROPOSÉ PAR :****FEMMES DE PAPIER**

Accueil de jour de femmes victimes de violences et d'isolement.  
 Promotion de l'égalité femmes/hommes, prévention des violences auprès des jeunes.

**COORDONNÉES :**

41 avenue du Maréchal Joffre - 31800 SAINT GAUDENS  
 Tél. : 05 61 88 79 34 – Mail : femmesdepapier@free.fr  
 Site : www.femmesdepapier31.org

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 1h30

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## « Migrations » (voyage entre danse et musique)

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Un extrait du spectacle «Intersections» interroge la notion de laïcité : comment partager un espace commun en respectant nos différences ? Quelles sont les valeurs qui nous rassemblent ?

La pratique chorégraphique au cours des ateliers permet d'apprendre aux élèves à s'exprimer librement par le biais de leurs corps et d'acquérir, à travers lui, la confiance pour pouvoir faire leurs propres choix. C'est une valeur cadre pour le bon déroulement de la transmission.

*Proposer un apprentissage civique à travers une expérience collective. Ebaucher une définition de la laïcité à travers le corps, le geste et le son, et partager un regard sensible dénué de toutes contingences politiques sur cette fondation essentielle de la citoyenneté. Ce projet mettra en jeu la danse, la musique et un ouvrage support : la bande dessinée « Là où vont nos pères » (Shaun Tan).*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1** - Spectacle & débat : Présentation d'un extrait du spectacle « Intersections » puis débat. A partir de la Charte de la laïcité à l'école, réflexion sur le thème du «vivre ensemble»; Qu'est-ce que la fraternité, le respect, la liberté, le principe de neutralité ? Comment sont exprimées ces notions dans le spectacle ? Durant ce débat, un recueil de parole et d'image réalisé servira à créer un support sonore et visuel à partir duquel les élèves réaliseront une création dansée.

**Séance 2** -Travail de recherche chorégraphique. Création d'un vocabulaire chorégraphique définissant la laïcité à partir des fondamentaux du mouvement dansé, développer un langage danse / musique, travail par duo/trio pour réflexion à travers le corps sur le lien social et le vivre ensemble dans différents espaces du collège.

**PROPOSÉ PAR :****LA FABRIQUE A REVES/CIE EMPREINTES**

Promouvoir la création artistique et chorégraphique et développer des actions de médiation culturelle auprès des publics.

**COORDONNÉES :**

Le Barrau d'en Haut - 31430 LE FOUSSERET  
Tél. : 06 50 19 29 31 – Mail : cieempreintes@gmail.com  
Site : www.compagnieempreintes.com

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Tous citoyens Hip Hop! – 1

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement Hip Hop

Favoriser la participation de tous

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité

*Aborder, avec les collégiens la naissance de la culture Hip Hop sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit.*

*La culture Hip Hop est un mouvement récent qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société.*

*Il s'agira de faire un parallèle entre les valeurs universelles de la culture Hip Hop et les valeurs de la République ainsi que le principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Avec l'association ALPHA'B. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours. L'intervenant, grâce à des supports vidéos, audios et photos, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, les différentes valeurs qui fondent la culture Hip Hop.

Dans un troisième temps, l'intervenant lancera des questions-débats permettant aux jeunes de faire le parallèle entre les valeurs précédemment définies de la culture Hip Hop et les valeurs de la République. Découvrir les notions de citoyenneté, d'engagement, de vivre ensemble, de respect.

Enfin, l'intervenant invitera les collégiens à remplir une fiche individuelle « points communs et similitudes » sur laquelle chaque élève tracera spécifiquement les liens entre les valeurs, les principes et les notions identiques à la culture Hip Hop et aux valeurs de la République.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecg.org

Site : www.lecgs.org

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
Vidéoprojecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## La danse hip hop, une danse citoyenne! – 2

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement Hip Hop. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité

*Aborder avec les collégiens la connaissance et la découverte de la danse Hip Hop et de ces différents modes d'expressions sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. La danse Hip Hop est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que le principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Avec l'association ALPHA'B. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et photos, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves les différentes danses en tant que pratiques artistiques et moyens d'expression.

Dans un troisième temps, l'intervenant invitera les collégiens, en petit groupes, à élaborer une mini chorégraphie sur une bande son proposée par l'intervenant.

Après avoir répété leurs chorégraphies, les collégiens devront la réajuster de façon à ce que chacun ait sa place suivant ses capacités.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org

Site : www.lecgs.org

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe -  
Vidéo projecteur

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le RAP, musique citoyenne – 3

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement Hip Hop

Favoriser la participation de tous

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité

*Aborder avec les collégiens la connaissance et la découverte de la culture Hip Hop et de ces différents modes d'expressions sur la base de supports sons, vidéos et photos.*

*Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. Le RAP est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société.*

*Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que le principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Avec l'association ALPHA' B. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et audios, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, le RAP en tant que pratique artistique et moyen d'expression.

Dans un troisième temps, l'intervenant invitera les collégiens, en petit groupes, à élaborer un petit texte autour des thèmes : liberté, égalité, fraternité et laïcité

Après avoir lu à haute voix leurs petits textes, l'intervenant tentera de les adapter en RAP sur un fond musical.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org

Site : www.lecgs.org

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe -  
Vidéo projecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le Beat Box, moyen d'expression citoyen – 4

**Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité**Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et  
le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement Hip Hop  
Favoriser la participation de tousParticiper à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la  
République et du principe de Laïcité

*Aborder avec les collégiens la connaissance et la découverte de la culture Hip Hop et de ces différents modes d'expressions sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit.*

*Le Beat Box est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Cette discipline permet la rencontre et la communication quelque soit la langue, la culture et l'appartenance sociale.*

**DÉROULÉ :**

Avec l'association ALPHA'B. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et audios, s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves, le Beat Box en tant que pratique artistique et moyen d'expression.

Dans un troisième temps, l'intervenant invitera les collégiens, en petits groupes, à créer un son composé des expressions de tous.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine  
des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 06 82 29 97 11 – Mail : agnes.fasan@lecgs.org

Site : www.lecgs.org

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

4 séances de 1h30 ou 2h

**BESOINS :**

Sono adaptée + grande salle (salle de spectacle, salle d'expo, salle polyvalente, gymnase...)

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Module tes valeurs

### Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité

Expression libre des élèves sur ce qu'ils ressentent sur la laïcité lors du débat. Chaque mot est important. Puis le système chorégraphique pose les règles et les libertés. Des parallèles peuvent s'établir entre cette pratique, cette expérience artistique et l'expérience de la citoyenneté.

*Débat enregistré autour du principe de Laïcité et des valeurs de la République. Construction d'un «système» chorégraphique investi par les élèves à leur façon. Et vidéo sur la superposition des travaux. Discussion autour de la projection.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1** (1h30) : Enregistrement du débat avec 2 intervenants (musicien/ danseur) et mixage.

**Séance 2** (2h) : atelier chorégraphique / 2 intervenants (danseurs)

**Séance 3** (2h) : atelier chorégraphique + écoute de la bande son / 2 intervenants

**Séance 4** (1h30) : Révision et performance de 15 à 20 minutes/ captation de la Performance/ 3 intervenants danseurs + vidéo

**PROPOSÉ PAR :**

[association • manifeste]

**MANIFESTE**

Compagnie de danse contemporaine. Créations - Travail pédagogique sous forme d'ateliers auprès de scolaires, amateurs adultes, personnes hospitalisées en psychiatrie ou handicapées .

**COORDONNÉES :**

225 av de casselardit, 31300 TOULOUSE  
Tél. : 06 32 95 04 24 – Mail : cie.manifeste@gmail.com  
Site : www.associationmanifeste.com

NOUVELLE  
ACTION**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**12 séances - durée totale de  
14 heures**BESOINS :**Salles suffisamment grandes  
pour accueillir les activités.**LIEUX :**COLLÈGES ALPHONSE  
DE LAMARTINE  
ET CLÉMENCE ISAURE

## Musique/Danse

Créer

## « On ne fait pas la sieste au collège »

**Liberté, Égalité, Fraternité, Espace public, Laïcité**

Le projet est conçu pour permettre aux élèves de développer tout un ensemble d'aptitudes sociales et citoyennes au cœur desquelles se trouve le principe de laïcité. Deux dimensions l'illustrent particulièrement : sa dimension collective (se confronter à la diversité d'un groupe qui n'est pas seulement constitué sur des choix d'affinités) ; sa dimension artistique (l'adhésion initiale des jeunes au projet se fonde sur une attirance et une proximité avec une pratique artistique fortement investie).

*Le projet vise à mobiliser dans un projet artistique un groupe-classe motivé par une expérience de création collective, avec une attention particulière pour les jeunes repérés dans l'établissement comme étant les plus « éloignés » de la culture. Avec 2 ateliers thématiques, l'un autour de la culture hip hop (slam, graff, breakdance) et l'autre autour du son et de l'image (photo, vidéo, MAO).*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1** (2 h) : Présentation et proposition à la classe des 2 thématiques retenues - Constitution de groupes de travail équilibrés et mixtes.

**Séances 2 à 11** (10 fois une heure) : Découverte et initiation à la pratique, émergence et accompagnement du projet de création collective encadré par des animateurs spécialisés dans leur discipline.

**Séance 12** (au moins 1 fois 2h) : Restitution du travail mené par les élèves (sous forme d'exposition, de projection ou de performance) dans des espaces où pourra se jouer une rencontre privilégiée avec un public élargi, au-delà du cercle scolaire et familial....

**PROPOSÉ PAR :****MJC ROGUET**Animation socioculturelle - Atelier de pratique artistique et culturelle -  
Animation locale**COORDONNÉES :**

9 Rue de Gascogne - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 06 86 37 06 69 – Mail : direction.roguet@gmail.com  
Site : www.mjcroguet.fr

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

11 séances de 1h, 1 de 2h  
et une journée de restitution

**BESOINS :**

Une salle de classe,  
si possible de musique

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Le Parcours Laique, musical et citoyen

### Liberté, Égalité, Fraternité, Partage, Respect, Laïcité

« L'intervenant apporte des connaissances sur la lutte contre les discriminations et le combat pour l'égalité des droits durant le XX<sup>e</sup> siècle, en étudiant des faits marquants de l'histoire du rock. La perspective historique permet l'échange et le débat autour des notions de laïcité et d'égalité.

Le choix du type d'écriture se fait collectivement. Les jeunes s'expriment librement et échangent autour du sens qu'ils donnent à ce terme, tout en respectant l'expression et les opinions de l'autre. »

*Ce projet vise à utiliser la création musicale comme un outil citoyen, favorisant l'émancipation individuelle, le partage, le respect et l'ouverture à l'autre. Il permet aux participants de prendre part à l'ensemble des étapes d'un processus de création à travers l'exploration des notions musicales, l'écriture des paroles de la chanson, l'élaboration de la structure instrumentale du morceau, l'enregistrement au sein d'un studio professionnel, puis l'interprétation sur scène.*

**DÉROULÉ :**

Projet en 3 étapes : création musicale (présentation de projet, immersion dans l'histoire musicale du rock, apprentissage des procédés d'écriture, sensibilisation des jeunes à la notion de laïcité, écriture des paroles, interprétation et préparation au concert), enregistrement (présentation en classe des différentes étapes d'un enregistrement, mise en situation des élèves, visite d'un studio professionnel et enregistrement de leur création au sein de celui-ci) et restitution (participation au Festival des Jeunes Musiciens Topophone : rassemblement dans une salle de spectacle de tous les jeunes ayant participé à cette action. Découverte des métiers du son et de la lumière, rencontre d'un groupe de musique professionnel. Présentation sur scène de leur création aux autres jeunes, parents et partenaires, puis concert du groupe professionnel invité).

**PROPOSÉ PAR :****TOPOPHONE**

Éducation par la musique au sein de structures éducatives et spécialisées situées en zones prioritaires toulousaines.

Événements culturels et éducatifs au sein de salles de spectacle toulousaines.

**COORDONNÉES :**

8, rue des daims 31300 TOULOUSE

Tél. : 06 51 44 52 31 – Mail : [contact@topophone.fr](mailto:contact@topophone.fr)

Site : [www.topophone.fr](http://www.topophone.fr)

# MES NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# MES NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.