

# 3<sup>ème</sup> préparatoire

## à l'enseignement professionnel

La classe de 3<sup>ème</sup> PEP cherche à créer, chez des élèves scolairement fragiles, une dynamique nouvelle leur permettant de mieux réussir leur 3<sup>ème</sup> en s'appuyant sur des méthodes pédagogiques différentes, tout en murissant un projet de poursuite d'études dans la voie professionnelle.

Dans le cadre du parcours avenir, les élèves de 3<sup>ème</sup> PEP construisent ou confortent leur projet professionnel, sans pour autant décider définitivement de leur orientation.

Les spécificités de notre établissement :

- un effectif réduit avec un maximum de 15 élèves,
- trois périodes d'observation d'une semaine en entreprise,
- des enseignements de découverte professionnelle dans les domaines de la sculpture sur bois et de l'ébénisterie.

# C.A.P. en 2 ans

Certificat d'Aptitude professionnelle, accessible après la 3<sup>ème</sup>. Diplôme de niveau V.

## CAP Ebénisterie

Cette formation permet d'acquérir les connaissances techniques élémentaires du travail du bois massif et de matériaux dérivés ainsi que du placage, dans le cadre de la réalisation d'éléments de mobilier. Elle donne une qualification dans les techniques artisanales et industrielles, traditionnelles et contemporaines.

## CAP art du bois option Sculpture ornementaliste

Cette formation est centrée sur l'exécution de sculptures d'ornement en bas-relief, haut relief et ronde bosse. Initiation aux techniques de finition : dorure, laque, céruse, ... Dessin et modelage complètent l'enseignement technique pour développer le sens des proportions et du volume.

# C.A.P. en 1 an

Admission sous condition d'être titulaire d'un diplôme de la filière bois ou d'un Baccalauréat toute spécialité.

Le CAP en 1 an est une formation courte de spécialisation, axée essentiellement sur la pratique en atelier et sur les enseignements artistiques (pas d'enseignement général).

## CAP Ebénisterie

Formation permettant, grâce à des enseignements professionnels et artistiques plus intensifs, l'acquisition des connaissances techniques élémentaires du travail du bois massif et de matériaux dérivés ainsi que du placage, dans le cadre de la réalisation d'éléments de mobilier. Cette formation courte est essentielle pour une poursuite d'études en DMA dans le cadre d'une réorientation.

## CAP art du bois option Marqueteur

Cette formation permet d'acquérir les techniques traditionnelles et contemporaines pour créer, reproduire ou restaurer des décors apposés sur des objets, des éléments décoratifs ou du mobilier. La création de ces motifs s'appuie sur le dessin, menant à la réalisation de décors animant les surfaces sur lesquelles ils sont apposés. Cette formation courte est essentielle pour une poursuite d'études en DMA dans le cadre d'une réorientation.

## CAP art du bois option Tourneur

Cette formation permet d'acquérir les techniques artisanales traditionnelles du travail du bois sur un tour manuel pour créer, reproduire ou restaurer des objets, des éléments décoratifs ou du mobilier.

## CAP Menuisier en siège

Cette formation mène à la conception et à la réalisation de sièges de style ou contemporains, suivant des règles d'ergonomie et de codes stylistiques. Il faut avoir une sensibilité certaine pour réaliser des pièces courbes et avoir une bonne vision dans l'espace pour les mises en plan.

# Bac Professionnel

Admission après la classe de 3<sup>ème</sup> ou possibilité de passerelle depuis un autre Baccalauréat.

## Bac pro. Technicien menuisier agenceur

Le menuisier agenceur fabrique et pose des menuiseries intérieures et extérieures. Il aménage des pièces sur mesure : bureaux, cuisines, salles de bain, dressings, boutiques, salles d'exposition...

## Bac pro. Tapissier d'ameublement

Le tapissier d'ameublement effectue la réfection et la création d'éléments de mobilier comportant du textile : sièges, têtes de lits, habillages de fenêtres, ... visant à apporter confort et agrément dans les espaces intérieurs. Il allie savoir-faire traditionnels et contemporains, recherche esthétique et ergonomique.

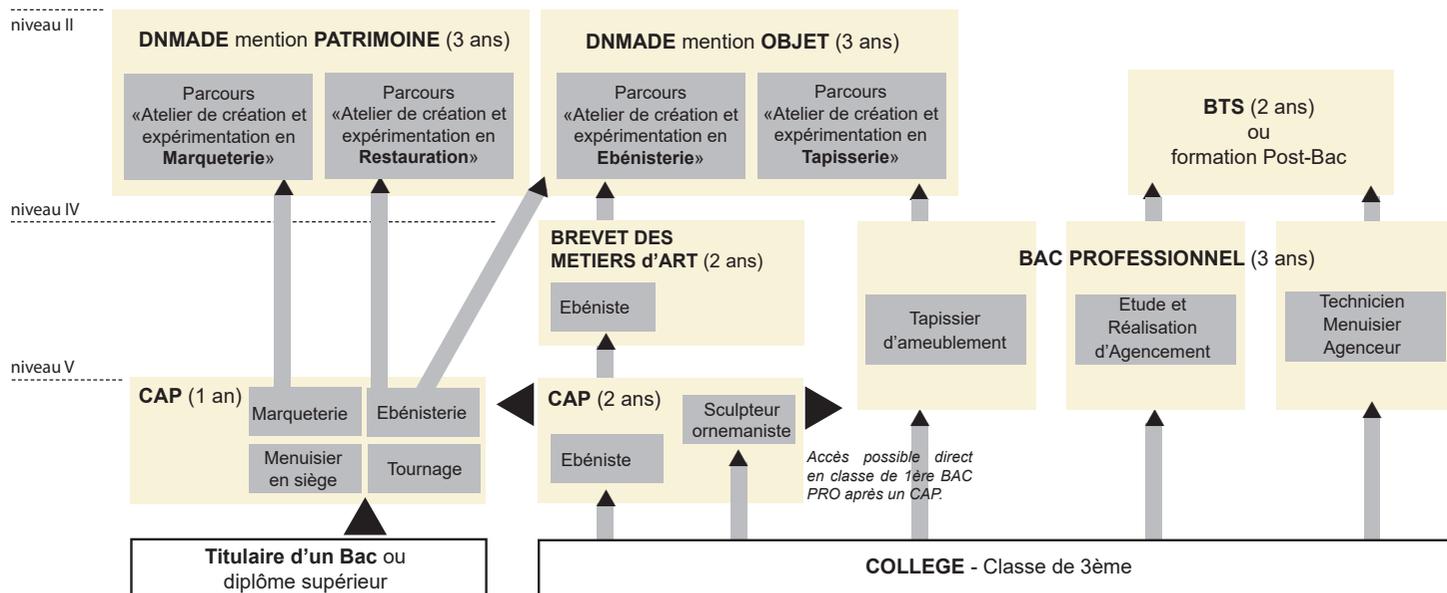
## Bac pro. Etude et Réalisation d'Agencement

Cette formation est orientée vers le bureau d'étude pour participer à la conception technique d'un projet, ainsi que vers le chantier pour organiser la mise en oeuvre d'ouvrages d'agencement et d'aménagements extérieurs et intérieurs, dans le respect du parti-pris architectural et décoratif du projet.

# Brevet des Métiers d'Art (BMA) option ébénisterie

Formation en 2 ans après un CAP Ebénisterie ou CAP Menuisier fabricant, mobilier et agencement. Diplôme de niveau IV.

Le titulaire du BMA ébénisterie est un technicien d'art intervenant dans la conception, la fabrication et la restauration de meubles ou de mobilier d'agencement. Il fait preuve de créativité et de sensibilité esthétique. Il est capable d'analyser un cahier des charges, une fiche technique, un plan d'ensemble ou de détails, de maîtriser le processus de fabrication et de réalisation.



# Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)

Formation en 3 ans, valant grade de Licence. Accessible après un diplôme de niveau IV (Bac, BMA).  
Candidature sur Parcoursup et admission sur sélection.

## DNMADE mention Objet

Cette mention Objet forme les étudiants à la conception et au développement artisanal ou semi-industriel de produits, à la conception collaborative entre métiers d'art. Elle mène au développement d'une maîtrise des compétences techniques tant traditionnelles qu'innovantes - socle des métiers d'art - ainsi que de vers la maîtrise des outils de conception (logiciels CAO et DAO).  
Les méthodes de projet sont basées sur la construction expérimentale des connaissances, certains s'appuyant sur des partenariats avec des professionnels.

## Parcours création et expérimentation en ébénisterie

Ce parcours oriente les étudiants vers les savoirs-faire de l'ébéniste, artisan qui conçoit et fabrique du mobilier de haute qualité à la fonctionnalité et au design soignés. Ayant un goût prononcé pour le travail manuel et l'esthétique, l'ébéniste a pour matériau de prédilection le bois dont il maîtrise les propriétés et la plasticité, tout en élargissant son savoir-faire à l'usage de matériaux contemporains.

## Parcours création et expérimentation en tapisserie décoration

Ce parcours oriente les étudiants vers les savoirs-faire du tapissier d'ameublement, artisan qui conçoit et fabrique des pièces de mobilier. Le tapissier intervient sur la décoration intérieure, là où le tissu peut s'exprimer.  
Ce professionnel est consulté pour des créations ou des restaurations et travaille directement avec sa clientèle ou avec des designers à qui il apporte sa connaissance des étoffes et du métier.

## DNMADE mention Patrimoine

### Parcours création et expérimentation en marqueterie

Le parcours création et expérimentation en marqueterie forme les étudiants à la conception et à la réalisation artisanale ou semi-industrielle de décors applicables à des objets, du mobilier ou des espaces intérieurs.  
Il s'oriente vers la maîtrise d'un répertoire de gestes techniques, la découverte et l'exploration de matériaux traditionnels et innovants ainsi que la pratique des outils de conception (CAO et DAO). Les méthodes de projet sont basées sur la construction expérimentale des connaissances, certains s'appuyant sur des partenariats avec des professionnels.

### Parcours création et expérimentation en restauration de mobilier ancien

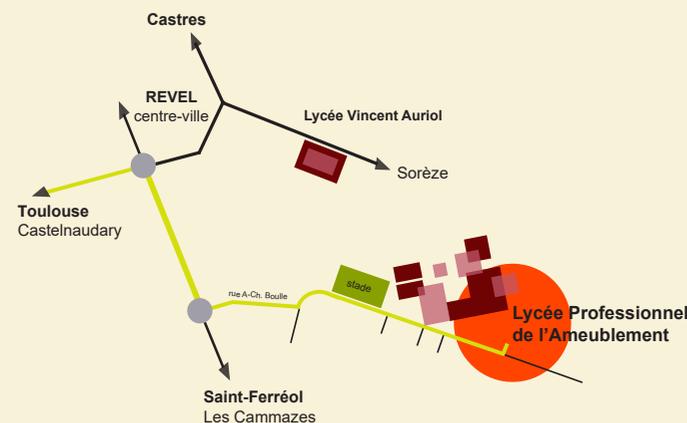
Le parcours création et expérimentation en restauration de mobilier ancien forme les étudiants à la conservation/restauration de mobilier. Il apporte une démarche réflexive sur la dimension patrimoniale ou muséale qui constitue chaque objet.  
Il mène vers une exploration technique de faisabilité et des choix d'interventions en adéquation avec le commanditaire et le respect de l'objet.  
La démarche du restaurateur-conservateur nécessite une connaissance stylistique et historique, la maîtrise des gestes et techniques de chacune des époques concernées ainsi qu'une appétence pour les produits et processus techniques innovants.

## Situation géographique

La ville de Revel se situe en Haute-Garonne, à 25 km de Castres, 25 km de Castelnaudary, 50 km de Toulouse, 50 km de Carcassonne.

## Accès

Les réseaux de bus régionaux disposent de lignes menant à Revel, voire au pied de notre établissement selon les horaires. Se renseigner sur le site internet [www.mobimipy.fr](http://www.mobimipy.fr).



## Accueil des élèves et étudiants

Le lycée accueille près de 400 élèves et étudiants. Il dispose d'un **internat réservé aux lycéens et collégiens**, pouvant accueillir jusqu'à 200 élèves, filles et garçons, du lundi matin au vendredi matin.

## Lycée Professionnel de l'Ameublement

rue André-Charles Boule BP 53 - 31250 REVEL  
Tél 05 61 83 57 49  
Fax 05 61 83 86 82  
Mail : 0310088c@ac-toulouse.fr  
<http://ameublement-revel.entmip.fr>

lycée professionnel  
de l'ameublement  
lycée des métiers

Haute-Garonne  
académie  
toulouse

