

Thème 2018-2019

## « APRÈS LA GUERRE : SE RECONSTRUIRE »

### FICHE D'INSCRIPTION EN GROUPE

#### MODALITÉS DE PARTICIPATION

La catégorie par groupe autorise deux types de participation collective :

- en classe entière, sous la responsabilité de l'enseignant ;
- en groupe encadré : chaque groupe doit être constitué au minimum de quatre participants et c'est à l'encadrant d'envoyer les productions à l'ONACVG.

*Les renseignements demandés sont indispensables pour la bonne gestion des oeuvres et leur restitution à leur auteur. Merci de bien vouloir compléter la fiche d'inscription en **LETTRES CAPITALES** pour faciliter la lecture.*

Cocher les cases correspondantes :

#### Nature de l'établissement

Établissement scolaire

Si oui,  Établissement d'enseignement public     Établissement d'enseignement privé

Structure non scolaire

Préciser : .....

#### Niveau

Collège (ou niveau équivalent)

Lycée (ou niveau équivalent)

#### Dénomination et adresse de l'établissement scolaire OU de la structure sociale et culturelle

Nom : .....

Adresse : .....

CP : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

Nom du responsable : .....

#### Qualité du responsable

Professeur

Si oui, discipline enseignée :  Arts plastiques / appliqués

Français

Histoire-géographie

Autres : .....

Encadrant : .....

#### Coordonnées du responsable de groupe

Téléphone ou portable de le professeur / l'encadrant : .....

Courriel du professeur / l'encadrant : .....

ÉDITION 2018-2019

FICHE D'INSCRIPTION **EN GROUPE** (SUITE)

**Renseignements sur les œuvres envoyées**

Titre de l'œuvre	Nombre de participants	Prénoms des participants	Classe	Âge ou tranche d'âge	Nombre de planches

**IMPORTANT :** Le titre de l'œuvre et la pagination doivent être mentionnés recto/verso au bas de chaque planche.

**Est-ce votre première participation au concours ?**  Oui  Non

**Comment avez-vous connu l'ONACVG et son concours ?**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Salons                    | <input type="checkbox"/> Académie ou rectorat   | <input type="checkbox"/> Autres, préciser :<br>..... |
| <input type="checkbox"/> Internet, réseaux sociaux | <input type="checkbox"/> Bouche à oreille       | .....  |
| <input type="checkbox"/> Associations              | <input type="checkbox"/> Supports promotionnels | .....  |

**Je déclare également avoir pris connaissance du règlement du concours et en accepte toutes les conditions.**

**IMPORTANT :**

Les œuvres originales, accompagnées des pièces justificatives suivantes :

- la fiche d'inscription dûment complétée,
- la photocopie de la carte d'identité du référent du groupe,
- le certificat de scolarité des participants<sup>1</sup>,

doivent être expédiées **avant le 30 mars 2019**, le cachet de la poste faisant foi, à la Mission interdépartementale Mémoire et Communication (MIMC) de votre région<sup>2</sup>.

Fait à .....

Signature du référent du groupe :

Le .....

<sup>1</sup> Dans le cas où les participants sont scolarisés, mais qu'ils participent en dehors du cadre d'un projet scolaire (projet associatif ou culturel).

<sup>2</sup> Coordonnées de toutes les MIMC de l'ONACVG en annexe du règlement du concours.

Thème 2018-2019

## « APRÈS LA GUERRE: SE RECONSTRUIRE »

### FICHE D'INSCRIPTION CANDIDAT LIBRE

#### MODALITÉS DE PARTICIPATION

La catégorie candidat libre autorise deux types de participation :

- soit un seul auteur,
- soit un groupe de trois personnes maximum (dessinateur, scénariste, coloriste par exemple) **sans encadrant**.

*Les renseignements demandés sont indispensables pour la bonne gestion des œuvres et leur restitution à leur auteur. Merci de bien vouloir compléter le bordereau en **LETTRES CAPITALES** pour en faciliter la lecture.*

Cocher la case correspondante :

#### Niveau

- Collège (ou niveau équivalent)
- Lycée (ou niveau équivalent)

#### Titre de l'œuvre

.....  
 .....

Nombre de planches envoyées .....

#### Renseignements sur le(s) participant(s)

Nom	Prénom	Adresse postale	CP	Ville	Téléphone	Courriel

**IMPORTANT :** Le titre de l'œuvre et la pagination doivent être mentionnés recto/verso au bas de chaque planche.

ÉDITION 2018-2019

FICHE D'INSCRIPTION **CANDIDAT LIBRE** (SUITE)

Cocher les cases correspondantes :

**Est-ce votre première participation au concours ?**  Oui  Non

**Comment avez-vous connu l'ONACVG et son concours ?**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Salons                    | <input type="checkbox"/> Académie ou rectorat   | <input type="checkbox"/> Autres, préciser :<br>..... |
| <input type="checkbox"/> Internet, réseaux sociaux | <input type="checkbox"/> Bouche à oreille       | .....  |
| <input type="checkbox"/> Associations              | <input type="checkbox"/> Supports promotionnels | .....  |

**Je déclare également avoir pris connaissance du règlement du concours et en accepte toutes les conditions.**

**IMPORTANT :**

*Les oeuvres originales, accompagnées des pièces justificatives suivantes :*

- la fiche d'inscription dûment complétée (une fiche à remplir par participant si participation à plusieurs),*
- la photocopie de la carte d'identité du/des participant(s),*
- le certificat de scolarité du/des participant(s)<sup>1</sup>,*

*doivent être expédiées **avant le 30 mars 2019**, le cachet de la poste faisant foi, à la Mission interdépartementale Mémoire et Communication (MIMC) de votre région<sup>2</sup>.*

Fait à .....

Signature(s) du(/des) participant(s) :

Le .....

<sup>1</sup> Si les participants sont scolarisés.

<sup>2</sup> Coordonnées de toutes les MIMC de l'ONACVG en annexe du règlement du concours.