

# MOLIÈRE

COLÈRES & SUPERCHERIES



Graphisme : © Lorelei Lebuhoie

AGNÈS BUFFET DOREMBUS

ISABELLE BEDHET

MUSIQUES ORIGINALES : MATÉO LANGLOIS

COMPAGNIE LA VOLIÈRE

« Eternel Molière ... Temps forts de ses pièces, devenues célèbres, les colères et supercheries ravissent petits et grands grâce à leur drôlerie irrésistible.

Les petits travers de la gent humaine, intemporels, sont mis en valeur par la performance de deux comédiennes, qui endossent chacune pas moins de 9 rôles ! Dans un rythme effréné, les changements à vue de costumes et de maquillage emportent le public à travers les époques, jusqu'à aujourd'hui.

Fidèle à l'esprit du génial auteur, l'illustration musicale originale scande les scènes et complète la modernité de ses dialogues, et le jeu comique de la vie, qui gagne l'adhésion du public ».

Il n'y a plus qu'un pas pour faire un parallèle entre ce qui se joue des scènes de Molière et le petit monde des comédiennes

**Quels extraits ?** L'école des Femmes, l'Avare, le Misanthrope, Georges Dandin, le Malade Imaginaire, les Fourberies de Scapin.

**Pour qui ?** Tout public à partir de 7 ans, primaires, collèges ...

Farces, caricatures, rebondissements, le valet maltraité par son maître et qui tient sa revanche, autant de tableaux débordant d'énergie, de pétulance et de complicité avec le public du plus petit au plus grand.



**Une musique originale :** Créée par un jeune et talentueux compositeur Matéo Langlois, elle accompagne le spectacle par son rythme et sa modernité

### **La mise en scène et la scénographie :**

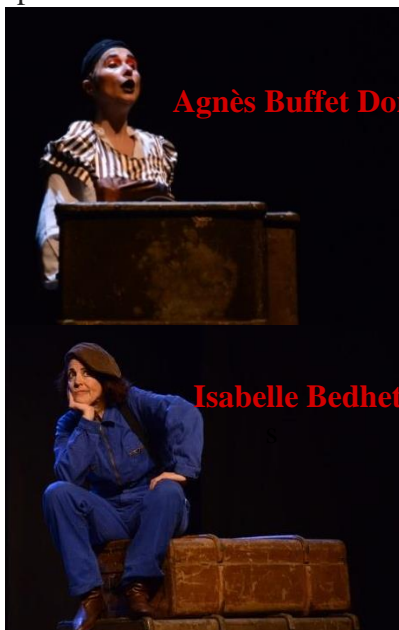
Un plateau de jeu avec une grande porte stylisée à deux battants symbolisant les intérieurs, les extérieurs mais aussi le côté malicieux des scènes proposées.

Deux malles, symboles du voyage toujours imminent du saltimbanque des tréteaux de Molière, et lieu de transformation à vue pour chaque comédienne.

Jeu en salle pour certaines scènes où les comédiennes prennent le public comme partenaire.

Les maquillages très marqués soulignent le grotesque des personnages.

Les costumes sont sobres entre époque et contemporain. Autour du spectacle



**Agnès Buffet Dorembus**

Comédienne, chanteuse, clown, pédagogue, mise en scène .  
Dernier spectacle: **Histoires Bizarres** (Cie la Volière 2017)

**Isabelle Bedhet**

Comédienne, clown, metteuse en scène, pédagogue. Dernier spectacle **La Grande Cuisine des Mots** (Cie la Volière 2017)



**Matéo Langlois** Musicien interprète/compositeur. Créatif, il aime composer dans et hors du cadre. Sa musique s'inspire du geste et du texte et balance d'un univers à l'autre.

### **La compagnie La Volière**

Créée en 2002, par Catherine Vaniscotte et Agnès Dorembus, la compagnie s'illustre par de nombreux spectacles musicaux jeune public ou tout public.

Fédération des Œuvres laïques , Jeunesses Musicale de France , Cité de la Musique , les spectacles sont produits dans toute la France dans les théâtres comme dans les écoles et lycée ou dans les maisons de retraite pour apporter à tous la culture et la poésie .





### **Les conditions techniques :**

**Jauge public : 150 élèves / 200 à 250 personnes selon salle**

Minimum plateau 6m/5 m profondeur  
Noir conseillé

Durée spectacle : 60 minutes  
Temps de montage : 2 heures  
Temps de démontage : 1 heure  
Ce spectacle peut être vendu en autonome son et lumière.  
Fiches techniques sur demande

**Conditions financières:** Nous consulter !

Pour les établissements scolaires plusieurs formules  
peuvent être étudiées en fonction des lieux 6,50€par élève,  
minimum 700 € par représentation

**Pour tous contacts :**

Contact artistique : Agnès 06 03 62 79 31

Isabelle 06 86 54 38 99

**Cliquer** pour accéder à

[www.compagnielavoliere.com](http://www.compagnielavoliere.com)

[www.Isabellebedhet.fr](http://www.Isabellebedhet.fr)



Contact administration : 07 71 02 16 89

[compagnielavoliere@gmail.com](mailto:compagnielavoliere@gmail.com)

Ce spectacle est soutenu par le Conseil Général de la Haute-Garonne

*Licence entrepreneur de spectacle N°2-1078788*

